

# JVC



## CD RECEIVER

## KD-G805

ENGLISH

## CD 收音組合機

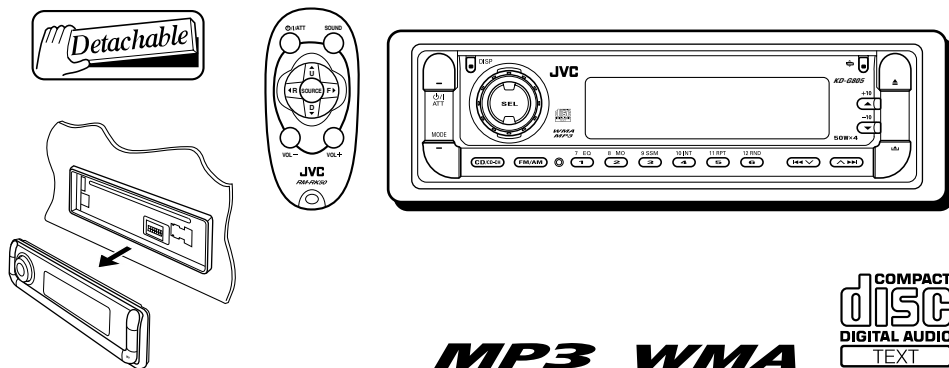
## KD-G805

中文

## เครื่องเล่น CD

## KD-G805

ไทย



- This unit is equipped with the display demonstration. To cancel it, see page 8.
- 本機具有螢幕演示功能。要取消該功能，請參閱第 8 頁。
- เครื่องนี้ได้รับการติดตั้งการสาธิตภาพประกอบ หากต้องการยกเลิก โปรดดู หน้า 8

For installation and connections, refer to the separate manual.

有關安裝和連接方法，分別參閱操作手冊。

กรุณาดูคู่มือที่แยกต่างหาก ในการติดตั้งและการเชื่อมต่อ

## INSTRUCTIONS

## 使用說明書

## คำแนะนำ

GET0198-001A  
[U]

## IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

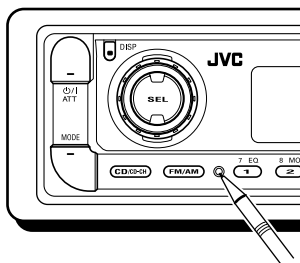
1. CLASS 1 LASER PRODUCT
2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.
3. **CAUTION:** Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. Avoid direct exposure to beam.
4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

<b>CAUTION:</b> Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	<b>ADVARSEL:</b> Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åpen eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling.	<b>VARNING:</b> Synlig og usynlig laserstråling når den åbnes og spærren er urkoppet. Betragt ej strålen.	<b>VARO:</b> Avattoessa ja suojauslukitus ohitettuna tai viallisena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi.
(e)	(e)	(d)	(s)

### How to reset your unit

Press the reset button on the control panel using a ball-point pen or similar tool.

This will reset the built-in microcomputer.

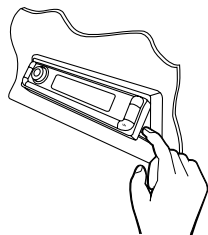


#### Note:

Your preset adjustments—such as preset channels or sound adjustments—will also be erased.

### CAUTION:

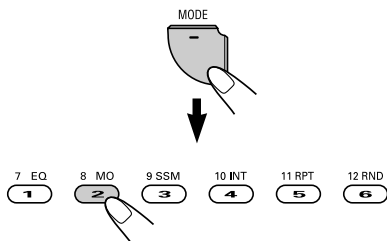
NEVER insert your finger in between the control panel and the unit, as it may get caught or hurt. (See page 32.)



### How to use the MODE button

If you press MODE, the unit goes into functions mode, then the number buttons and ▲/▼ buttons work as different function buttons.

Ex.: When number button 2 works as MO (monaural) button.



Time countdown indicator

To use these buttons for original functions again after pressing **MODE**, wait for 5 seconds without pressing any of these buttons until the functions mode is cleared.

- Pressing **MODE** again also clears the functions mode.

Thank you for purchasing a JVC product. Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

# CONTENTS

How to reset your unit .....	2	<b>MP3/WMA OPERATIONS .....</b>	<b>18</b>
How to use the MODE button .....	2	Playing a disc .....	18
<b>LOCATION OF THE BUTTONS .....</b>	<b>4</b>	Locating a file or a particular portion on a disc .....	19
Control panel .....	4	Selecting the playback modes .....	21
Remote controller .....	5	<b>SOUND ADJUSTMENTS .....</b>	<b>23</b>
Preparing the remote controller .....	6	Adjusting the sound .....	23
<b>BASIC OPERATIONS .....</b>	<b>7</b>	Selecting preset sound modes (iEQ: intelligent equalizer) .....	24
Turning on the power .....	7	Storing your own sound adjustments .....	25
Cancelling the display demonstration .....	8	<b>OTHER MAIN FUNCTIONS .....</b>	<b>26</b>
Setting the clock .....	9	Changing the general settings (PSM) .....	26
<b>RADIO OPERATIONS .....</b>	<b>10</b>	Assigning names to the sources .....	31
Listening to the radio .....	10	Changing the control panel angle .....	32
Storing stations in memory .....	11	Detaching the control panel .....	33
Tuning in to a preset station .....	12	<b>CD CHANGER OPERATIONS .....</b>	<b>34</b>
<b>CD OPERATIONS .....</b>	<b>13</b>	Playing discs .....	34
Playing a CD .....	13	Selecting the playback modes .....	37
Locating a track or a particular portion on a CD .....	14	<b>EXTERNAL COMPONENT OPERATIONS ..</b>	<b>39</b>
Selecting CD playback modes .....	15	Playing an external component .....	39
Playing a CD Text .....	16	<b>ADDITIONAL INFORMATION .....</b>	<b>40</b>
Prohibiting disc ejection .....	16	<b>TROUBLESHOOTING .....</b>	<b>41</b>
<b>MP3/WMA INTRODUCTION .....</b>	<b>17</b>	<b>MAINTENANCE .....</b>	<b>44</b>
What are MP3/WMA? .....	17	Handling discs .....	44
How are MP3/WMA files recorded and played back? .....	17	<b>SPECIFICATIONS .....</b>	<b>45</b>

## BEFORE USE

### \*For safety....

- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.

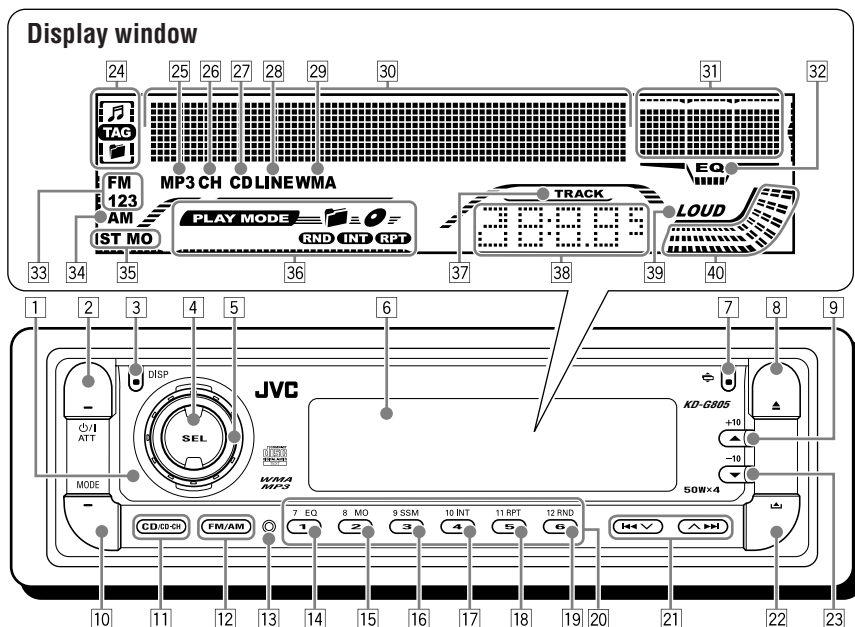
### \*Temperature inside the car....

If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.



# LOCATION OF THE BUTTONS

## Control panel



- 1 Remote sensor
- 2  $\Phi/I$  ATT (standby/on attenuator) button
- 3 DISP (display) button
- 4 SEL (select) button
- 5 Control dial
- 6 Display window
- 7  $\angle$  (angle) button
- 8  $\Delta$  (eject) button
- 9  $\Delta$  (up) button  
+10 button
- 10 MODE button
- 11 CD/CD-CH (CD changer) button
- 12 FM/AM button
- 13 Reset button
- 14 EQ (equalizer) button
- 15 MO (monaural) button
- 16 SSM (Strong-station Sequential Memory) button
- 17 INT (intro) button
- 18 RPT (repeat) button
- 19 RND (random) button
- 20 Number buttons
- 21  $\ll \nabla / \wedge \gg$  buttons
- 22  $\Delta$  (control panel release) button
- 23  $\nabla$  (down) button  
-10 button

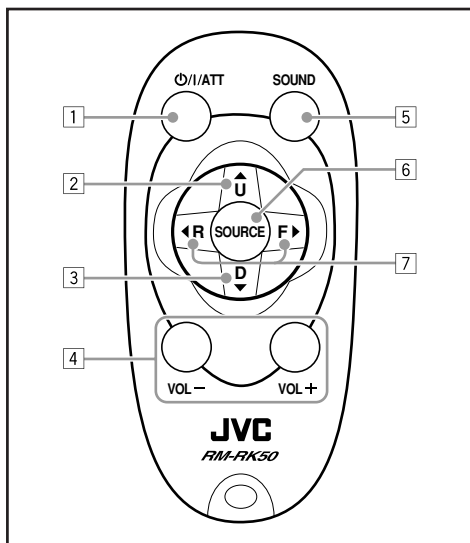
## Display window

- 24 Disc information indicators  
 $\square$  (track/file), TAG (ID3 Tag),  $\square$  (folder)
- 25 MP3 indicator
- 26 CH (CD changer) indicator
- 27 CD indicator
- 28 LINE indicator
- 29 WMA indicator
- 30 Main display
- 31 Equalizer pattern indicator
- Audio level indicator
- 32 EQ (equalizer) indicator
- 33 FM band indicators  
FM1, FM2, FM3
- 34 AM band indicator
- 35 Tuner reception indicators  
ST (stereo), MO (monaural)
- 36 Play mode indicators  
 $\square$  (folder),  $\circ$  (disc), RND (random),  
INT (intro), RPT (repeat)
- 37 TRACK indicator
- 38 Source/clock display
- 39 LOUD (loudness) indicator
- 40 Audio level indicator  
Volume level indicator





## Remote controller



- 1 • Turns on the unit if pressed when the unit is turned off.  
 • Turns off the unit if pressed and held until “SEE YOU” appears on the display.  
 • Drops the volume level in a moment if pressed briefly.  
 Press again to resume the volume.

- 2 • Selects the band while listening to the radio. Each time you press the button, the band changes.  
 • Skips to the first file of the next folder while listening to an MP3 or a WMA disc. Each time you press the button, you can move to the next folder and start playing the first file.  
 • While playing an MP3 disc on an MP3-compatible CD changer;  
 – Skips to the next disc if pressed briefly.  
 – Skips to the next folder if pressed and held.

**Note:** While playing a CD on a CD changer, this always skips to the next disc.

- 3 • Selects the preset stations while listening to the radio.  
 Each time you press the button, the preset station number increases, and the selected station is tuned in.  
 • Skips to the first file of the previous folder while listening to an MP3 or a WMA disc. Each time you press the button, you can move to the previous folder and start playing the first file.  
 • While playing an MP3 disc on an MP3-compatible CD changer;  
 – Skips to the previous disc if pressed briefly.  
 – Skips to the previous folder if pressed and held.

**Note:** While playing a CD on a CD changer, this always skips to the previous disc.

- 4 Functions the same as the control dial on the main unit.

**Note:** These buttons do not function for the preferred setting mode (PSM) adjustment.

- 5 Selects the sound mode (iEQ: intelligent equalizer).  
 Each time you press the button, the sound mode (iEQ) changes.

- 6 Selects the source.  
 Each time you press the button, the source changes.

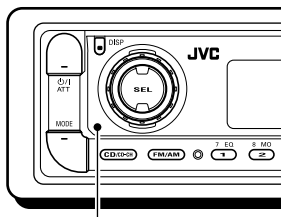
- 7 • Searches for stations while listening to the radio.  
 • Fast-forwards or reverses the track/file if pressed and held while listening to a disc.  
 • Skips to the beginning of the next track/file or goes back to the beginning of the current (or previous) tracks/files if pressed briefly while listening to a disc.



# Preparing the remote controller

Before using the remote controller:

- Aim the remote controller directly at the remote sensor on the main unit. Make sure there is no obstacle in between.



Remote sensor

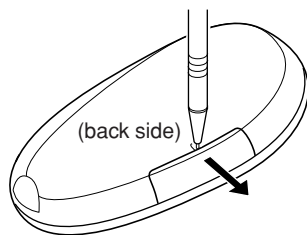
- Do not expose the remote sensor to strong light (direct sunlight or artificial lighting).

## Installing the battery

When the controllable range or effectiveness of the remote controller decreases, replace the battery.

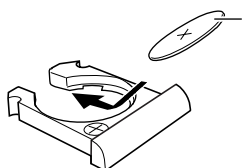
### 1. Remove the battery holder.

- 1) Push out the battery holder in the direction indicated by the arrow using a ball-point pen or a similar tool.
- 2) Remove the battery holder.



### 2. Place the battery.

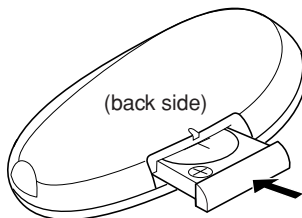
Slide the battery into the holder with the + side facing upwards so that the battery is fixed in the holder.



Lithium coin battery (product number: CR2025)

### 3. Return the battery holder.

Insert again the battery holder by pushing it until you hear a clicking sound.

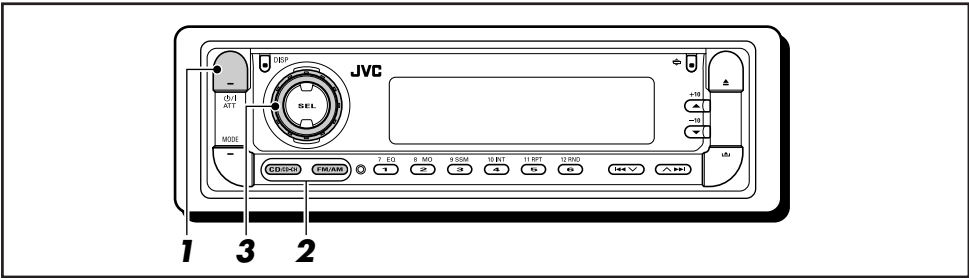


### WARNING:

- Store the battery in a place where children cannot reach.  
If a child accidentally swallows the battery, consult a doctor immediately.
- Do not recharge, short, disassemble, or heat the battery or dispose of it in a fire.  
Doing any of these things may cause the battery to give off heat, crack, or start a fire.
- Do not leave the battery with other metallic materials.  
Doing this may cause the battery to give off heat, crack, or start a fire.
- When throwing away or saving the battery, wrap it in tape and insulate; otherwise, the battery may start to give off heat, crack, or start a fire.
- Do not poke the battery with tweezers or similar tools.  
Doing this may cause the battery to give off heat, crack, or start a fire.

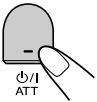
### CAUTION:

DO NOT leave the remote controller in a place (such as dashboards) exposed to direct sunlight for a long time. Otherwise, it may be damaged.



## Turning on the power

### 1 Turn on the power.



#### **Note on One-Touch Operation:**

When you select a source in step **2** below, the power automatically comes on. You do not have to press this button to turn on the power.

### 2 Select the source.



To operate the tuner (FM or AM),  
see pages 10 – 12.

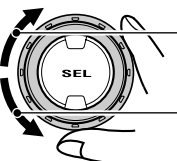
To play a CD,  
see pages 13 – 16.

To play an MP3/WMA disc,  
see pages 18 – 22.

To operate the CD changer,  
see pages 34 – 38.

To operate the external component (LINE IN),  
see page 39.

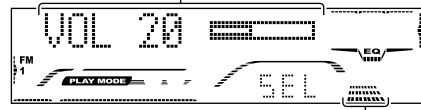
### 3 Adjust the volume.



To increase the volume

To decrease the volume

Volume level appears.



Volume level indicator

### 4 Adjust the sound as you want. (See pages 23 – 25.)

#### To drop the volume in a moment

Press **P/I ATT** briefly while listening to any source. "ATT" starts flashing on the display, and the volume level will drop in a moment.

To resume the previous volume level, press the button briefly again.

- If you turn the control dial, you can also restore the sound.

#### To turn off the power

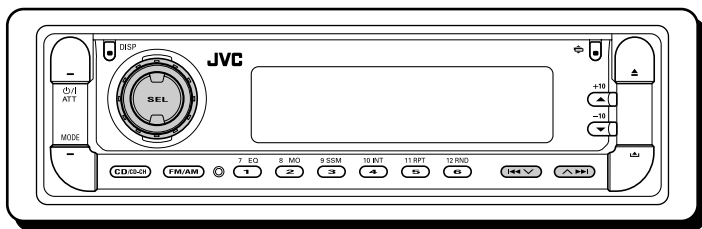
Press and hold **P/I ATT** for more than one second.

"SEE YOU" appears, then the unit turns off.

- **If you turn off the power while listening to a disc**, disc play will start from where playback has been stopped previously, next time you turn on the power.

#### **CAUTION on Volume Setting:**

*Discs produce very little noise compared with other sources. If the volume level is adjusted for the tuner, for example, the speakers may be damaged by the sudden increase in the output level. Therefore, lower the volume before playing a disc and adjust it as required during playback.*



## Canceling the display demonstration

When shipped from the factory, display demonstration has been activated, and starts automatically when no operations are done for about 20 seconds.

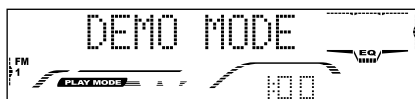
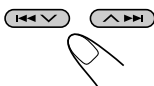
- It is recommended to cancel the display demonstration before you use the unit for the first time.

To cancel the display demonstration, follow the procedure below:

- Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (PSM: see page 27.)



- Select "DEMO MODE" if not shown on the display.



- Select "DEMO OFF."



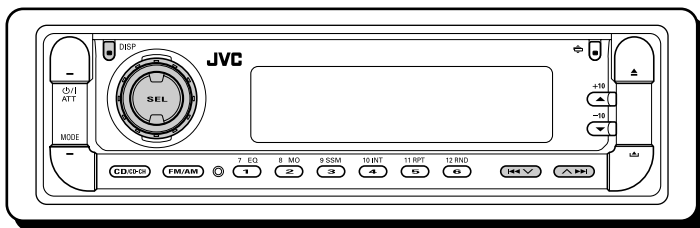
DEMO OFF ↔ DEMO ON



- Finish the setting.



To activate the display demonstration, repeat the same procedure and select "DEMO ON" in step 3.



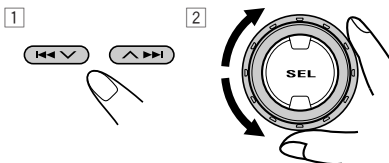
## Setting the clock

- 1** Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (PSM: see page 27.)



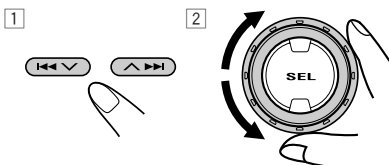
## 2 Set the hour.

- 1 Select "CLOCK HOUR" if not shown on the display.
- 2 Adjust the hour.



## 3 Set the minute.

- 1 Select "CLOCK MINUTE."
- 2 Adjust the minute.



## 4 Finish the setting.



### Note:

To show the clock time on the display, see page 28.

To check other information during play, press DISP (display).

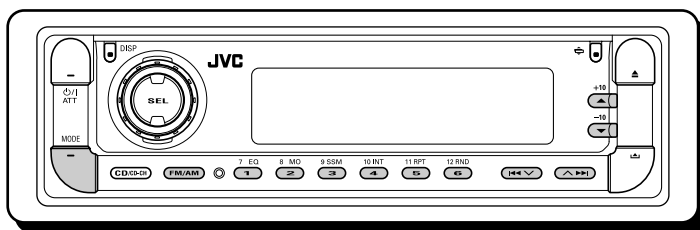


Each time you press the button, the other information will be shown on the lower part of the display. (See page 28 for details.)

- Pressing DISP (display) with the unit turned off will show the clock time for about 5 seconds.



# RADIO OPERATIONS



## Listening to the radio

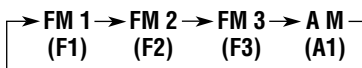
You can use either automatic searching or manual searching to tune in to a particular station.

### Searching for a station automatically: Auto search

#### 1 Select the band (FM1 – 3, AM).

FM/AM

Each time you press the button, the band changes as follows:



Selected band appears\*.



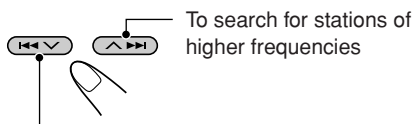
Lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

\* When "CLOCK DISP" is set to "CLK DISP ON" (see page 28), the current indication will soon change to the clock time.

#### Note:

This receiver has three FM bands (FM1, FM2, FM3). You can use any one of them to listen to an FM broadcast.

#### 2 Start searching for a station.



To search for stations of higher frequencies

To search for stations of lower frequencies

When a station is received, searching stops.

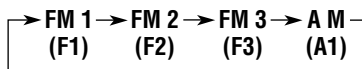
To stop searching before a station is received, press the same button you have pressed for searching.

### Searching for a station manually: Manual search

#### 1 Select the band (FM1 – 3, AM).

FM/AM

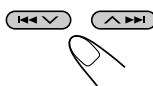
Each time you press the button, the band changes as follows:



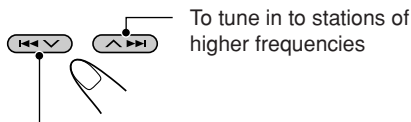
#### Note:

This receiver has three FM bands (FM1, FM2, FM3). You can use any one of them to listen to an FM broadcast.

#### 2 Press and hold or until "M.SEEK" (manual seek) appears on the display.



### 3 Tune in to a station you want while “M.SEEK” (manual seek) is still on the display.



To tune in to stations of lower frequencies

- If you release your finger from the button, the manual mode will automatically turns off after 5 seconds.
- If you hold down the button, the frequency keeps changing (in 50 kHz intervals for FM and 9 kHz for AM) until you release the button.

## Storing stations in memory

You can use one of the following two methods to store broadcasting stations in memory.

- Automatic preset of FM stations: SSM (Strong-station Sequential Memory)
- Manual preset of both FM and AM stations

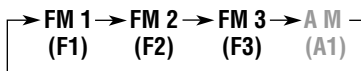
### FM station automatic preset: SSM

You can preset 6 local FM stations in each FM band (FM1, FM2, and FM3).

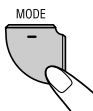
#### 1 Select the FM band (FM1 – 3) you want to store FM stations into.



Each time you press the button, the band changes as follows:



#### 2 Press MODE to enter the functions mode.

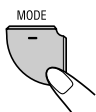


#### 3 Press and hold SSM for about 2 seconds.



“SSM” appears, then disappears when automatic preset is over.

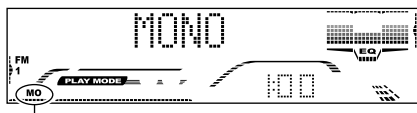
### When an FM stereo broadcast is hard to receive:



1 Press MODE to enter the functions mode while listening to an FM stereo broadcast.



2 Press MO (monaural), while “MODE” is still on the display, so that “MONO” appears on the display. Each time you press the button, the monaural mode turns on and off alternately.



MO (monaural) indicator

When the MO indicator is lit on the display, the sound you hear becomes monaural but the reception will be improved.

Local FM stations with the strongest signals are searched and stored automatically in the band number you have selected (FM1, FM2, or FM3). These stations are preset in the number buttons —No.1 (lowest frequency) to No.6 (highest frequency).

When automatic preset is over, the station stored in number button 1 will be automatically tuned in.

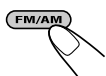


## Manual preset

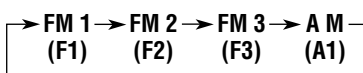
You can preset up to 6 stations in each band (FM1, FM2, FM3, and AM) manually.

Ex.: Storing FM station of 92.5 MHz into the preset number 1 of the FM1 band.

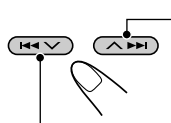
### 1 Select the band (FM1 – 3, AM) you want to store stations into (in this example, FM1).



Each time you press the button, the band changes as follows:

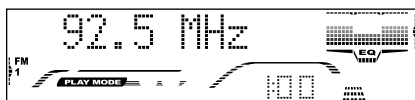


### 2 Tune in to a station (in this example, of 92.5 MHz).



To tune in to stations of higher frequencies

To tune in to stations of lower frequencies



### 3 Press and hold the number button (in this example, 1) for more than 2 seconds.



Preset number flashes for a while.



### 4 Repeat the above procedure to store other stations into other preset numbers.

#### Notes:

- A previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.
- Preset stations are erased when the power supply to the memory circuit is interrupted (for example, during battery replacement). If this occurs, preset the stations again.

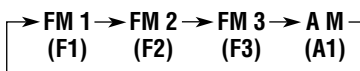
## Tuning in to a preset station

You can easily tune in to a preset station. Remember that you must store stations first. If you have not stored them yet, see “Storing stations in memory” on pages 11 and 12.

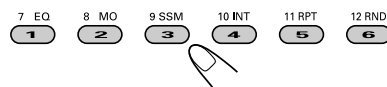
### 1 Select the band (FM1 – 3, AM).



Each time you press the button, the band changes as follows:



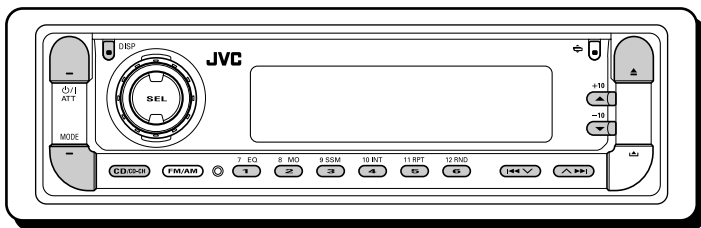
### 2 Select the number (1 – 6) for the preset station you want.



#### Note:

You can also use the ▲ (up) or ▼ (down) button on the unit to select the next or previous preset stations. Each time you press the ▲ (up) or ▼ (down) button, the next or previous preset station is tuned in.

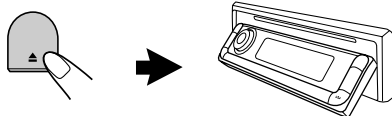




Refer to "MP3/WMA OPERATIONS" on pages 18 to 22 for operating MP3/WMA discs.

## Playing a CD

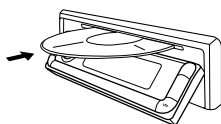
### 1 Open the control panel.



#### **Note on One-Touch Operation:**

When a CD is already in the loading slot, pressing CD/CD-CH turns on the unit and starts playback automatically.

### 2 Insert a CD into the loading slot.



The unit draws the CD, the control panel goes back to the previous position (see page 32), and playback starts automatically.

All tracks will be played repeatedly until you stop playback.

The display changes to show the following:



CD indicator

Current source indication\*

Total playing time of the inserted disc

Total track number of the inserted disc



Elapsed playing time

Current track number



\* When "CLOCK DISP" is set to "CLK DISP ON" (see page 28), the current indication will soon change to the clock time.

#### **Notes:**

- When a CD is inserted upside down, the control panel moves down, the CD automatically ejects from the loading slot. The source changes to the previously selected source.
- If there is no CD in the loading slot, you cannot select CD as the source.
- If the current disc is a CD Text, disc title/performer and then track title will automatically appear.



## To stop play and eject the CD

Press ▲.

CD play stops and the control panel moves down. The CD automatically ejects from the loading slot.

- If you change the source or turn the power off, CD play also stops (without ejecting the CD). Next time you select “CD” as the source, CD play starts from where playback has been stopped previously.

## To return the control panel to its previous position, press ▲ again.

- If you keep the loading slot fully open for 1 minute, (beeps sound when the “BEEP SWITCH” is set to “BEEP ON”—see page 29) the control panel automatically returns to its previous position.

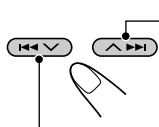
Be careful not to get the disc or your finger caught in between the control panel and the unit.

### Notes:

- If the ejected disc is not removed for about 15 seconds, the disc is automatically inserted again into the loading slot to protect it from dust. (Disc play will not start this time.)
- You can eject the disc even when the unit is turned off.

## Locating a track or a particular portion on a CD

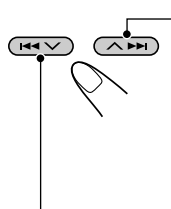
### To fast-forward or reverse the track



Press and hold ▲ ►►, while playing a CD, to fast-forward the track.

Press and hold ◀◀ ▼, while playing a CD, to reverse the track.

## To go to the next or previous tracks



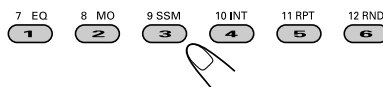
Press ▲ ►► briefly, while playing a CD, to go ahead to the beginning of the next track. Each time you press the button consecutively, the beginning of the next tracks is located and played back.

Press ◀◀ ▼ briefly, while playing a CD, to go back to the beginning of the current track.

Each time you press the button consecutively, the beginning of the previous tracks is located and played back.

## To go to a particular track directly

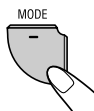
Press the number button corresponding to the track number to start its playback.



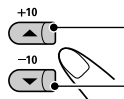
- To select a track number from 1 – 6:  
Press 1 (7) – 6 (12) briefly.
- To select a track number from 7 – 12:  
Press and hold 1 (7) – 6 (12) for more than one second.

## To go to a track quickly (+10 and –10 buttons)

- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a CD.



- 2 Press +10 or –10.



To skip 10 tracks\* forwards to the last track

To skip 10 tracks\* backwards to the first track

- \* First time you press +10 or –10 button, the track skips to the nearest higher or lower track with a track number of multiple ten (ex. 10th, 20th, 30th).

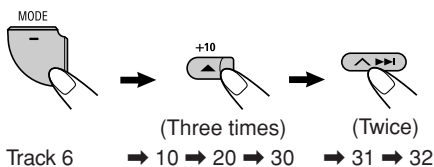
Then each time you press the button, you can skip 10 tracks (see “How to use the +10 and –10 buttons” on page 15).

- After the last track, the first track will be selected, and vice versa.

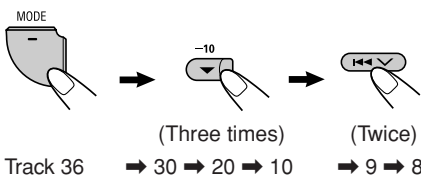


### How to use the +10 and -10 buttons

- Ex. 1: To select track number 32 while playing track number 6



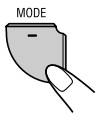
- Ex. 2: To select track number 8 while playing track number 36



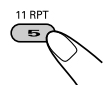
### To play back tracks repeatedly (Track Repeat Play)

You can play back the current track repeatedly.

- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a CD.



- 2 Press RPT (repeat), while "MODE" is still on the display, so that "TRK RPT" appears on the display.



Each time you press the button, track repeat play mode turns on and off alternately.



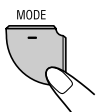
RPT indicator

When track repeat play is turned on, the RPT indicator lights up on the display. The current track starts playing repeatedly.

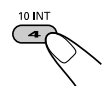
### To play back only intros (Track Intro Scan)

You can play back the first 15 seconds of each track sequentially.

- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a CD.



- 2 Press INT (intro), while "MODE" is still on the display, so that "TRK INT" appears on the display. Each time you press the button, track intro scan mode turns on and off alternately.



INT indicator

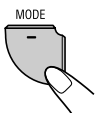
When track intro scan is turned on, the INT indicator lights up on the display. The first 15 seconds of each track is played sequentially.

## Selecting CD playback modes

### To play back tracks at random (Disc Random Play)

You can play back all tracks on the CD at random.

- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a CD.



- 2 Press RND (random), while "MODE" is still on the display, so that "DISC RND" appears on the display. Each time you press the button, disc random play mode turns on and off alternately.



● (disc) and RND indicators

When disc random play is turned on, the ● and RND indicators light up on the display. A track randomly selected starts playing.



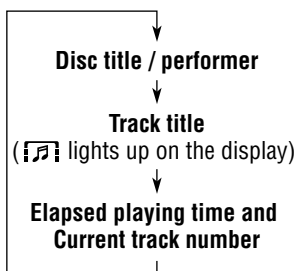
## Playing a CD Text

In a CD Text, some information about the disc (its disc title, performer, and track title) is recorded. This CD Text information will be shown automatically when you play a CD Text.

**To change the CD Text information manually, select text display mode while playing a CD Text.**



Press DISP (display) repeatedly. Each time you press the button, the display changes as follows:



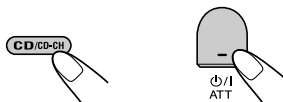
### Notes:

- The display shows up to 12 characters at one time and scrolls if there are more than 12 characters. See also “To select the scroll mode—SCROLL MODE” on page 29.
- Some characters or symbols will not be shown (will be blanked or substituted) on the display.
- If no name is assigned to the CD, “NO NAME” will appear. To assign a name to an audio CD, see page 31.
- If no disc title/performer or no track title is recorded for the CD Text, “NO NAME” will appear.
- When track title is shown, TRACK indicator and current track number also appear on the lower part of the display.

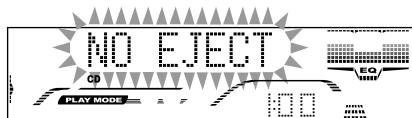
## Prohibiting disc ejection

You can prohibit disc ejection and can lock a disc in the loading slot.

**While pressing CD/CD-CH, press and hold  $\Phi$ /I ATT for more than 2 seconds.**



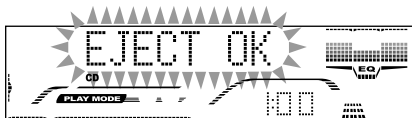
“NO EJECT” flashes on the display for about 5 seconds, and the disc is locked and cannot be ejected.



**To cancel the prohibition and unlock the disc**

While pressing CD/CD-CH, press and hold  $\Phi$ /I ATT again for more than 2 seconds.

“EJECT OK” flashes on the display for about 5 seconds, and the disc is unlocked.



## What are MP3/WMA?

MP3 is an abbreviation of Motion Picture Experts Group (or MPEG) Audio Layer 3. MP3 is simply a file format with a data compression ratio of 1:10 (128 Kbps\*).

WMA (Windows Media® Audio) is the digital audio compression format developed by Microsoft Corporation.

\* Bit rate is the average number of bits that one second of audio data will consume. The unit used is Kbps. To get a better audio quality, choose a higher bit rate. The most popular bit rate for encoding is 128 Kbps.

- For details information about the MP3/WMA discs, refer to “A Guide to MP3/WMA” (separate volume).

## Compatible with ID3 Tag

Extra information data such as album title, performer name, song title, recording year, music genre and a brief comment can be stored within an MP3/WMA file.

This unit can show both ID3v1 (Version 1) and ID3v2 (Version 2) tags on the display. (See page 19.)

- Some characters cannot be shown correctly.
- If both ID3v1 and ID3v2 are recorded on a disc, ID3v2 information will be shown.

## How are MP3/WMA files recorded and played back?

MP3/WMA “files (tracks)” can be recorded in “folders”—in PC terminology.

During recording, the files and folders can be arranged in a way similar to arranging files and folders of computer data.

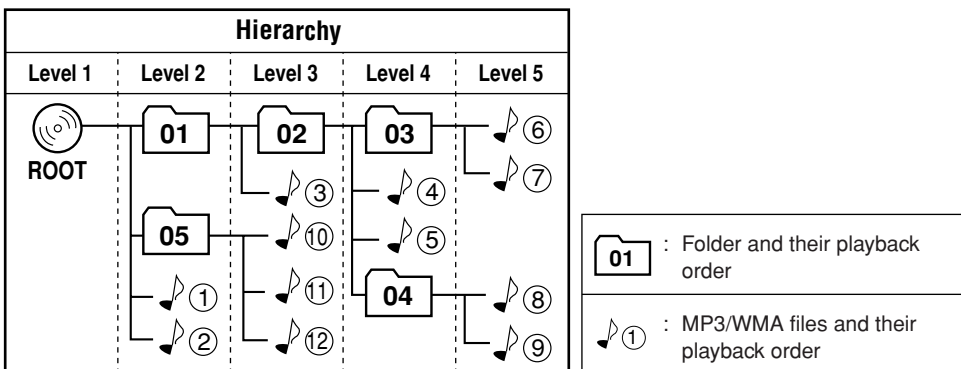
“Root” is similar to the root of a tree. Every file and folder can be linked to and be accessed from the root.

The illustration below shows an example of how MP3/WMA files are recorded on a CD-R or CD-RW, how they are played back, and how they are searched for on this unit.

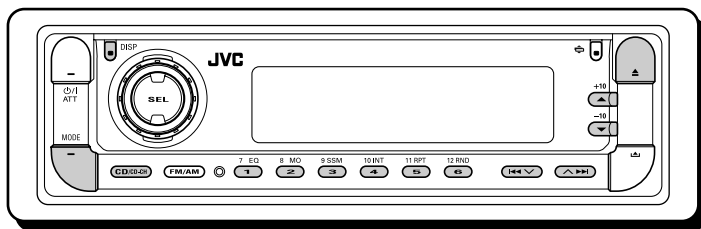
### Notes:

- This unit cannot read or play an MP3 file without the extension code <.mp3> and a WMA track without the extension code <.wma>.
- This unit is not compatible with MP3 files encoded with Layer 1 and Layer 2 formats.
- This unit is not compatible with WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
- This unit is not compatible with Playlist\*\*.

\*\* A playlist is a simple text file, used on a PC, which enables users to make their own playback order without physically rearranging the files.



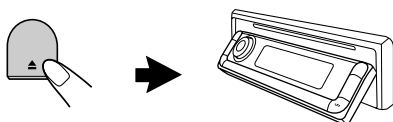
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



Refer also to “CD OPERATIONS” on pages 13 to 16.

## Playing a disc

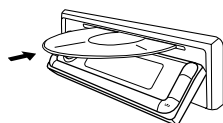
### 1 Open the control panel.



#### Note on One-Touch Operation:

When a disc is already in the loading slot, pressing CD/CD-CH turns on the unit and starts playback automatically.

### 2 Insert a disc into the loading slot.



The unit draws the disc, the control panel goes back to the previous position (see page 32), and playback starts automatically.

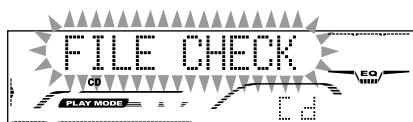
All files will be played repeatedly until you stop playback.

The display changes to show the following:



CD indicator

Current source indication\*1



Total folder number

Total file number



MP3 or WMA indicator\*2

Ex.: When the disc contains 19 folders and 144 MP3/WMA files

\*1 When “CLOCK DISP” is set to “CLK DISP ON” (see page 28), the current indication will soon change to the clock time.

\*2 WMA or MP3 indicator lights up depending on the first detected file.

#### Notes:

- MP3/WMA discs require a longer readout time. (It differs due to the complexity of the folder/file configuration.)
- When playback starts, folder and file names (or ID3 tags) will automatically appear. (See also page 19.)
- If you change the source or turn the power off, disc playback stops (without ejecting the disc). Next time you select the CD player as the source or turn the power on, disc play starts from where playback has been stopped previously.

## To stop play and eject the disc

Press ▲.

Playback stops and the control panel moves down. The disc automatically ejects from the loading slot.

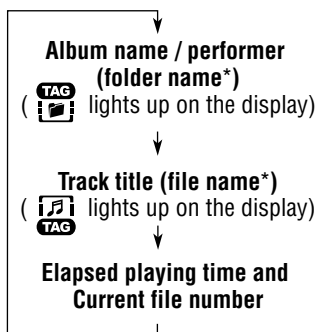
## To change the display information

While playing back an MP3/WMA file, you can change the disc information shown on the display.



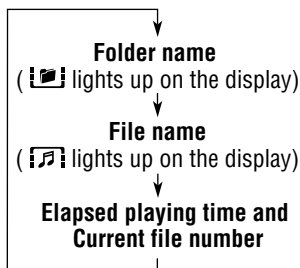
Press DISP (display) repeatedly. Each time you press the button, the display changes to show the following:

- When “TAG DISPLAY” is set to “TAG DISP ON” (initial setting: see page 30)



\* If ID3 tags are not recorded, folder name and file name appear. In this case, the TAG indicator will not light up on the display.

- When “TAG DISPLAY” is set to “TAG DISP OFF”

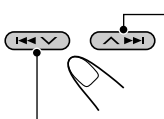


## Notes:

- The display shows up to 12 characters at a time and scrolls if there are more than 12 characters. See also “To select the scroll mode—SCROLL MODE” on page 29.
- When file name is shown, TRACK indicator and current file number also appear on the lower part of the display.

## Locating a file or a particular portion on a disc

### To fast-forward or reverse the file



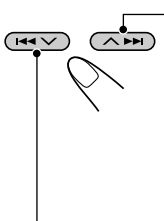
Press and hold ▲▶▶ while playing a disc, to fast-forward the file.

Press and hold ◀◀▼ while playing a disc, to reverse the file.

## Note:

During this operation, you can only hear intermittent sounds. (The elapsed playing time also changes intermittently on the display.)

### To skip to the next or previous files

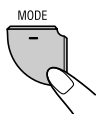


Press ▲▶▶ briefly while playing, to skip ahead to the beginning of the next file. Each time you press the button consecutively, the beginning of the next files is located and played back.

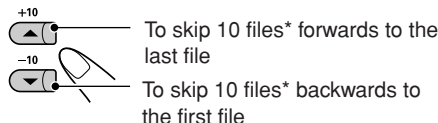
Press ◀◀▼ briefly while playing, to skip back to the beginning of the current file. Each time you press the button consecutively, the beginning of the previous files is located and played back.

## To go to a particular file quickly within the current folder (+10 and -10 buttons)

- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.



- 2 Press +10 or -10.



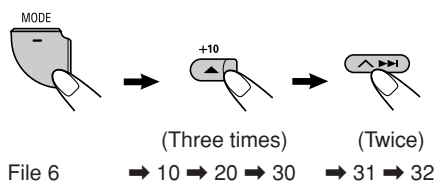
\* First time you press +10 or -10 button, the file skips to the nearest higher or lower file with a file number of multiple ten (ex. 10th, 20th, 30th).

Then each time you press the button, you can skip 10 files (see "How to use the +10 and -10 buttons" below).

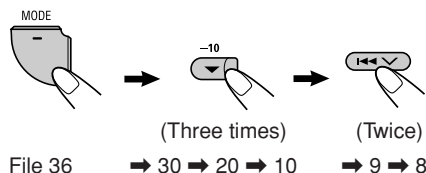
- After the last file, the first file will be selected, and vice versa.

### How to use the +10 and -10 buttons

- Ex. 1: To select file number 32 while playing file number 6



- Ex. 2: To select file number 8 while playing file number 36



## To go to a particular folder directly

### IMPORTANT:

To directly select the folders using the number button(s), it is required that folders are assigned 2 digit numbers at the beginning of their folder names. (This can only be done during the recording of CD-Rs or CD-RWs.)

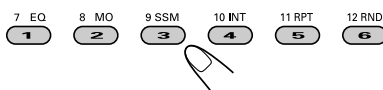
Ex.: If folder name is "01 ABC"

- Press 1 to go to Folder 01 ABC.  
If folder name is "1 ABC," pressing 1 does not work.

If folder name is "12 ABC"


- Press and hold 6 (12) to go to Folder 12 ABC.

Press the number button corresponding to the folder number to start playing the first file in the selected folder.



- To select a folder number from 01 – 06:  
Press 1 (7) – 6 (12) briefly.
- To select a folder number from 07 – 12:  
Press and hold 1 (7) – 6 (12) for more than one second.

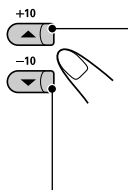
### Notes:

- If  indicator flashes on the display after you have selected a folder, it means that the folder does not contain any MP3/WMA files.
- You cannot directly select a folder with a number greater than 12.

**To select a particular file in a folder, press**  
  or   after selecting the folder.



## To skip to the next or previous folder



Press ▲ (up) while playing a disc to skip to the next folder.

Each time you press the button consecutively, the next folder is located (and the first file in the folder starts playing, if recorded).

Press ▼ (down) while playing a disc to skip back to the previous folder.

Each time you press the button consecutively, the previous folder is located (and the first file in the folder starts playing, if recorded).

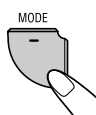
### Note:

If the folder does not contain any MP3/WMA files, it is skipped.

## Selecting the playback modes

### To play back files at random (Folder Random/Disc Random Play)

You can play back all files of the current folder or all files on the disc at random.



1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.





2 Press RND (random), while "MODE" is still on the display, so that "FLDR RND" or "DISC RND" appears on the display. Each time you press the button, the random play mode changes as follows:



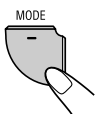
 (folder) and RND indicators

Ex.: When you select "FLDR RND" while listening to an MP3 file

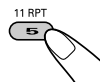
Mode	Active indicator	Plays at random
FLDR RND	 and RND indicators light up.	All files of the current folder, then files of the next folder and so on.
DISC RND	 and RND indicators light up.	All files on the disc.

## To play back files repeatedly (Track Repeat/Folder Repeat Play)

You can play back the current file or all the files in the current folder repeatedly.



1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.




2 Press RPT (repeat), while "MODE" is still on the display, so that "TRK RPT" or "FLDR RPT" appears on the display. Each time you press the button, the repeat play mode changes as follows:



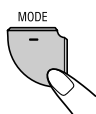
RPT indicator

Ex.: When you select "TRK RPT" while listening to an MP3 file

Mode	Active indicator	Plays repeatedly
TRK RPT	RPT indicator lights up.	The current (or specified) file.
FLDR RPT	 and RPT indicators light up.	All files of the current (or specified) folder.

## To play back only intros (Track Intro Scan/Folder Intro Scan)

You can play back the first 15 seconds of each file sequentially.



1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.




2 Press INT (intro), while "MODE" is still on the display, so that "TRK INT" or "FLDR INT" appears on the display. Each time you press the button, the intro scan mode changes as follows:



INT indicator

Ex.: When you select "TRK INT" while listening to an MP3 file

Mode	Active indicator	Plays the beginnings (15 seconds) of
TRK INT	INT indicator lights up.	All files on the current disc.
FLDR INT	 and INT indicators light up.	The first file of every folder of the current disc.



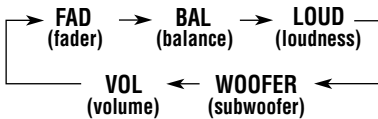
## Adjusting the sound

You can adjust the sound characteristics to your preference.

### 1 Select the item you want to adjust.



Each time you press the button, the adjustable items change as follows:



Indication	To do:	Range
FAD* <sup>1</sup>	Adjust the front and rear speaker balance.	R06 (Rear only)   F06 (Front only)
BAL	Adjust the left and right speaker balance.	L06 (Left only)   R06 (Right only)
LOUD	Boost low and high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume level.	LOUD ON   LOUD OFF
WOOFER* <sup>2</sup>	Adjust the subwoofer output level.	00 (min.)   08 (max.)
VOL* <sup>3</sup>	Adjust the volume.	00 (min.)   30 or 50 (max.)* <sup>4</sup>

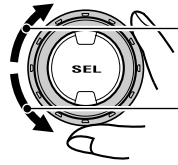
\*<sup>1</sup> If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00."

\*<sup>2</sup> This takes effect only when a subwoofer is connected.

\*<sup>3</sup> Normally the control dial works as the volume control. So you do not have to select "VOL" to adjust the volume level.

\*<sup>4</sup> Depending on the amplifier gain control setting. (See page 30 for details.)

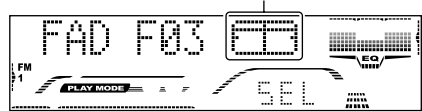
### 2 Adjust the setting.



To increase the level or turn on the loudness

To decrease the level or turn off the loudness

Indication pattern changes as you adjust the fader or balance.



Ex. 1: When you adjust "FAD" (fader)

LOUD indicator



Ex. 2: When you turn on the loudness

### 3 Repeat steps 1 and 2 to adjust the other items.

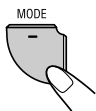


## Selecting preset sound modes (iEQ: intelligent equalizer)

You can select a preset sound mode (iEQ: intelligent equalizer) suitable to the music genre.

- There is a time limit in doing the following procedure. If the setting is canceled before you finish, start from step **1** again.

### 1 Press MODE to enter the functions mode.



### 2 Press EQ (equalizer) while "MODE" is still on the display.



The last selected sound mode is called up.

### 3 Select the sound mode you want.



As you turn the control dial, the sound modes change as follows:

FLAT ⇄ HARD ROCK ⇄ R&B ⇄  
POP ⇄ JAZZ ⇄ DANCE MUSIC ⇄  
COUNTRY ⇄ REGGAE ⇄ CLASSIC ⇄  
USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄  
(back to the beginning)

Indication pattern changes for each sound mode.



Ex.: When you select "HARD ROCK"

To cancel the preset sound mode, select "FLAT" in step **3**.

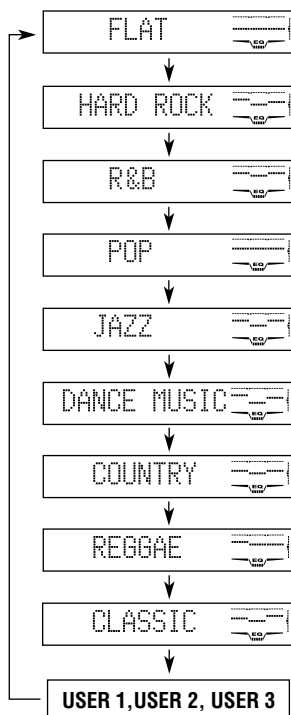
#### Notes:

- You can adjust the preset sound modes temporarily. However, your temporary adjustments will be reset when you select another sound mode.
- For details about the preset settings of each sound mode, see table on page 40.
- For showing the iEQ pattern on the display during play, select "EQ & LEVEL" or "SILENT" for the level meter. See also page 28.

#### When using the remote controller:



Press SOUND repeatedly. Each time you press the button, the sound modes change as follows:





# Storing your own sound adjustments

You can adjust the sound modes to your preference and store your own adjustments in memory (USER 1, USER 2 and USER 3).

- There is a time limit in doing the following procedure. If the setting is canceled before you finish, start from step **1** again.

## FREQ (LOW, HI):

Select the center frequency to adjust.

## WIDTH (LOW, MID):

Select the band width level.

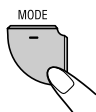
## LEVEL (LOW, MID, HI):

Adjust the enhancement level.

- \* By pressing **▲** **▶▶** or **◀◀** **▼**, you can directly move as follows:



## 1 Press MODE to enter the functions mode.

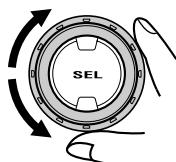


## 2 Press EQ (equalizer) while "MODE" is still on the display.



The last selected sound mode is called up.

## 3 Select the sound mode you want to adjust.



Ex.: When you select "JAZZ"

## 4 Select sound elements to adjust.



Each time you press the button, the sound elements change as follows:

LOW LEVEL\* → LOW FREQ → LOW WIDTH  
 → MID LEVEL\* → MID WIDTH  
 → HI (high) LEVEL\* → HI (high) FREQ  
 → (back to the beginning)

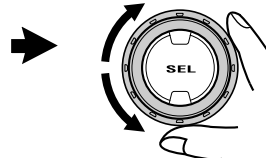
## 5 Adjust the selected sound element.



Indication	Preset values		
	LOW	MID	HI
LEVEL	-06 (min.)	-06 (min.)	-06 (min.)
	+06 (max.)	+06 (max.)	+06 (max.)
FREQ.	60Hz		8kHz
	80Hz		10kHz
	100Hz		12kHz
	120Hz		15kHz
WIDTH	1 (min.)	1 (min.)	
	4 (max.)	2 (max.)	

## 6 Repeat steps 4 and 5 to adjust the other sound elements.

## 7 Select one of the user sound modes (USER 1, USER 2, USER 3).



## 8 Press EQ to store the adjustments.



"MEMORY" appears for a while.



# OTHER MAIN FUNCTIONS

## Changing the general settings (PSM)

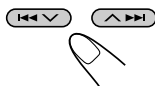
You can change the items listed in the table on page 27 by using the PSM (Preferred Setting Mode) control.

### Basic Procedure

- 1** Press and hold SEL (select) for more than 2 seconds so that one of the PSM items appears on the display. (See page 27.)



- 2** Select the PSM item you want to adjust.



Ex.: When you select "DIMMER MODE"

- 3** Adjust the PSM item selected.



- 4** Repeat steps 2 and 3 to adjust the other PSM items if necessary.

- 5** Finish the setting.





## Preferred Setting Mode (PSM) items

- For detailed operations of each PSM items, refer to the pages listed in the table.

Indications		Selectable values/items		Factory-preset settings	See page
<b>DEMO MODE</b>	Display demonstration	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	8
<b>CLOCK HOUR</b>	Hour adjustment	1 — 12		1 (1:00)	9
<b>CLOCK MINUTE</b>	Minute adjustment	00 — 59		00 (1:00)	
<b>CLOCK DISP</b>	Clock display	CLK DISP OFF	CLK DISP ON	CLK DISP ON	28
<b>LEVELMETER</b>	Level meter	LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↓ ↔ ↓ SILENT ↔ EQ & LEVEL		LEVEL 1	28
<b>DIMMER MODE</b>	Dimmer mode	DIMMER AUTO ↔ DIMMER OFF ↻ DIMMER ON ↻		DIMMER AUTO	28
<b>TELEPHONE</b>	Telephone muting	MUTING OFF ↔ MUTING 1 ↻ MUTING 2 ↻		MUTING OFF	29
<b>BEEP SWITCH</b>	Key-touch tone	BEEP OFF	BEEP ON	BEEP ON	29
<b>CONTRAST</b>	Display contrast	01 — 10		05	29
<b>SCROLL MODE</b>	Scroll mode	SCROLL ONCE ↔ SCROLL AUTO ↻ SCROLL OFF ↻		SCROLL ONCE	29
<b>WOOFER FREQ</b>	Subwoofer cutoff frequency	FREQ MID ↔ FREQ HIGH ↻ FREQ LOW ↻		FREQ MID	29
<b>EXTERNAL IN*<sup>1</sup></b>	External component	CHANGER	LINE IN	CHANGER	30
<b>TAG DISPLAY</b>	Tag display	TAG DISP OFF	TAG DISP ON	TAG DISP ON	30
<b>AMP. GAIN*<sup>2</sup></b>	Amplifier gain control	LOW POWER	HIGH POWER	HIGH POWER	30
<b>SLOT LIGHT</b>	Slot light	OFF	ON	ON	30

\*<sup>1</sup> Displayed only when one of the following sources is selected—FM, AM, and CD.

\*<sup>2</sup> Depending on the amplifier gain control setting. (See page 30 for details.)



## To set the clock display—CLOCK DISP

You can set the clock to be shown on the lower part of the display when the unit is turned on. When shipped from the factory, the clock is set to be shown on the display.

- CLK DISP ON: Clock display is turned on.
- CLK DISP OFF: Clock display is turned off. When “CLK DISP OFF” is selected, the current source name, station band, folder number, or disc number appears instead of the clock display (except when “LINE IN” is selected as the source).

### When “CLOCK DISP” is set to “CLK DISP OFF”:

Source	Initial indication	Pressing DISP (display)
Tuner	Band	Clock appears for about 5 seconds.
CD or CD-CH	CD, folder number, or disc number	

### When “CLOCK DISP” is set to “CLK DISP ON”:

Source	Initial indication	Pressing DISP (display) repeatedly
Tuner	Clock	Station frequency or band number appears for about 5 seconds.
CD	Clock	CD, or track/file/folder number appears for about 5 seconds.
CD-CH	Clock	Disc number, or track/file/folder number appears for about 5 seconds.

## To select the level meter—LEVELMETER

You can select the level meter display according to your preference.

When shipped from the factory, this mode is set to “LEVEL 1.”

- LEVEL 1/LEVEL 2: Display the audio level meter with different illumination pattern.
- EQ & LEVEL: Display the equalizer pattern and audio level meter.
- SILENT: Display the equalizer pattern and volume level meter.

## To select the dimmer mode —DIMMER MODE

When you turn on the car headlights, the display automatically dims (Auto Dimmer).

When shipped from the factory, Auto Dimmer mode is activated.

- DIMMER AUTO: Activates Auto Dimmer.
- DIMMER OFF: Cancels Auto Dimmer.
- DIMMER ON: Always dims the display.

### **Note:**

*Auto Dimmer equipped with this unit may not work correctly on some vehicles, particularly on those having a control dial for dimming.*

*In this case, set the dimmer mode to “DIMMER ON” or “DIMMER OFF.”*





## To select the telephone muting —TELEPHONE

This mode is used when a cellular phone system is connected. Depending on the phone system used, select either “MUTING 1” or “MUTING 2,” whichever mutes the sounds from this unit. When shipped from the factory, this mode is deactivated.

- **MUTING 1:** Selects this if this setting can mute the sounds.
- **MUTING 2:** Selects this if this setting can mute the sounds.
- **MUTING OFF:** Cancels the telephone muting.

### **Note:**

*With the CD or CD changer selected as the source, playback pauses during telephone muting.*

## To turn the key-touch tone on or off —BEEP SWITCH

You can deactivate the key-touch tone if you do not want it to beep each time you press a button. When shipped from the factory, the key-touch tone is activated.

- **BEEP ON:** Activates the key-touch tone.
- **BEEP OFF:** Deactivates the key-touch tone.

## To adjust the display contrast level —CONTRAST

Adjust the display contrast (01 – 10) to make the display indications clear and legible. When shipped from the factory, the display contrast level is set at level 05.

## To select the scroll mode—SCROLL MODE

You can select the scroll mode for the disc information (when the entire text cannot be shown at a time).

When shipped from the factory, scroll mode is set to “SCROLL ONCE.”

- **SCROLL ONCE:** Scrolls only once.
- **SCROLL AUTO:** Repeats the scroll (5-second intervals in between).
- **SCROLL OFF:** Cancels scroll mode.

### **Note:**

*Even if the scroll mode is set to “SCROLL OFF,” you can scroll the display by pressing DISP (display) for more than 1 second.*

## To select the subwoofer cutoff frequency —WOOFER FREQ

When a subwoofer is connected to this unit, select an appropriate cutoff frequency level for your subwoofer.

When shipped from the factory, the subwoofer cutoff frequency is set to “FREQ MID.”

- **FREQ LOW:** Frequencies higher than 50 Hz are cut off to the subwoofer.
- **FREQ MID:** Frequencies higher than 80 Hz are cut off to the subwoofer.
- **FREQ HIGH:** Frequencies higher than 120 Hz are cut off to the subwoofer.



## To select the external component to use —EXTERNAL IN

You can connect the external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adapter KS-U57 (not supplied).

To use the external component as the playback source through this unit, you need to select which component—CD changer or external component—to use.

When shipped from the factory, CD changer is selected as the external component.

- **CHANGER:** To use the CD changer.
- **LINE IN:** To use the external component other than CD changer.

### **Note:**

*For connecting the Line Input Adapter KS-U57 and the external component, refer to the Installation/Connection Manual (separate volume).*

## To turn the tag display on or off —TAG DISPLAY

An MP3/WMA file can contain file information called “ID3 Tag” where its album name, performer, track title, etc. are recorded.

There are two versions—ID3v1 (ID3 Tag version 1) and ID3v2 (ID3 Tag version 2). If both ID3v1 and ID3v2 are recorded on a disc, ID3v2 information will be shown.

When shipped from the factory, “TAG DISP ON” is selected.

- **TAG DISP ON:** Turns on the ID3 tag display while playing MP3/WMA files.
  - If an MP3/WMA file does not have ID3 tags, folder name and file name appear.

### **Note:**

*If you change the setting from “TAG DISP OFF” to “TAG DISP ON” while playing an MP3/WMA file, the tag display will be activated when the next file starts playing.*

- **TAG DISP OFF:** Turns off the ID3 tag display while playing MP3/WMA files. (Only the folder name and file name can be shown.)

## To select the amplifier gain control —AMP.GAIN

You can change the maximum volume level of this unit. When the maximum power of the speakers is less than 50 W, select “LOW POWER” to prevent them from being damaged. When shipped from the factory, “HIGH POWER” is selected.

- **LOW POWER:** You can adjust the volume level from “VOL 00” to “VOL 30.”

### **Note:**

*If you change the setting from “HIGH POWER” to “LOW POWER” while listening at a volume level more than 30, the unit automatically changes the volume level to “VOL 30.”*

- **HIGH POWER:** You can adjust the volume level from “VOL 00” to “VOL 50.”

## To turn the slot light on or off —SLOT LIGHT

You can turn off the slot light if you do not want the illumination each time you insert/eject the disc or when you change the control panel angle. When shipped from the factory, slot light is activated.

- **ON:** Activates the illumination.
- **OFF:** Deactivates the illumination.



## Assigning names to the sources

You can assign names to station frequencies and CDs (both in this unit and in the CD changer). After assigning a name, it will appear on the display when you select the source.

Sources	Maximum number of characters
Station frequencies	Up to 9 characters (up to 30 station frequencies including both FM and AM)
CDs*	Up to 32 characters (up to 40 discs)

\* You cannot assign a name to a CD Text or an MP3/WMA disc.

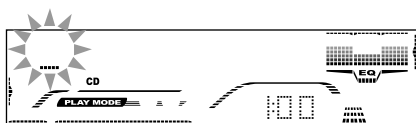
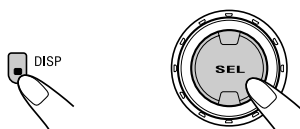
### 1 Select a source you want to assign a name to.

CD/CD-CH FM/AM



When you select a source, the power automatically comes on.

### 2 While pressing DISP (display), press and hold SEL (select) for more than 2 seconds.



Ex.: When you select CD as the source

### 3 Select the character set you want while the first character position is flashing.



Each time you press the button, the character set changes as follows:

A (A – Z: capital) → a (a – z: small)  
0 (0 – 9: numbers, and symbols)

### 4 Select a character.



• About the available characters, see page 40.

### 5 Move the cursor to the next (or previous) character position.



### 6 Repeat steps 3 to 5 until you finish entering the name.

### 7 Finish the procedure while the last selected character is flashing.



### To erase the input characters

To erase all the characters at a time, press and hold DISP (display) for more than 1 second as described in the procedure above.

#### Notes:

- When you try to assign a name to a 41st disc or to a 31st station frequency, "NAME FULL" appears and you cannot enter the text entry mode. In this case, delete unwanted names before assignment.
- When the CD changer is connected, you can assign names to CDs in the CD changer. These names can also be shown on the display if you insert the CDs in this unit.



## Changing the control panel angle

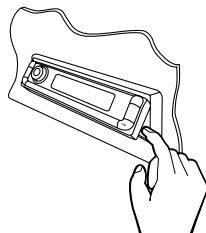
You can change the angle of the control panel in four positions.

Press  (angle) repeatedly to adjust the angle of the control panel to the position you want.



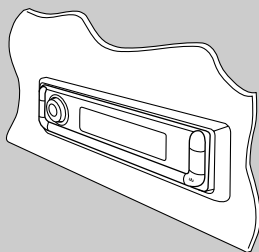
### CAUTION:

NEVER insert your finger in between the control panel and the unit, as it may get caught or hurt.

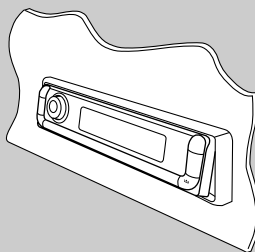


The control panel angles changes as follows:

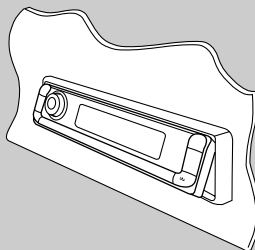
ANGLE 01



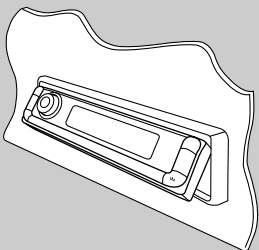
ANGLE 02



ANGLE 03



ANGLE 04



### Note:

If you turn the power off, the control panel automatically returns to the closed position. Next time you turn on the power, the control panel moves to its previous position.



## Detaching the control panel

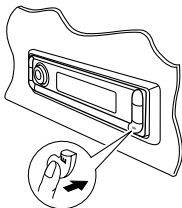
You can detach the control panel when leaving the car.

When detaching or attaching the control panel, be careful not to damage the connectors on the back of the control panel and on the panel holder.

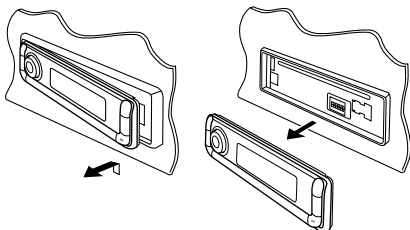
### Detaching the control panel

Before detaching the control panel, be sure to turn off the power.

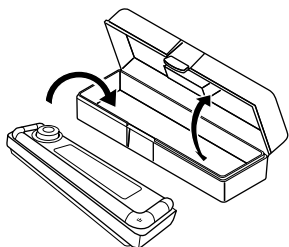
#### 1 Unlock the control panel.



#### 2 Lift and pull the control panel out of the unit.

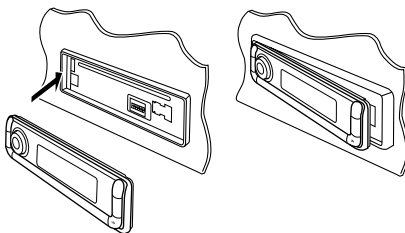


#### 3 Put the detached control panel into the provided case.

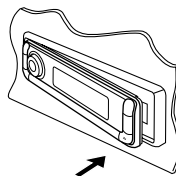


## Attaching the control panel

#### 1 Insert the left side of the control panel into the groove on the panel holder.



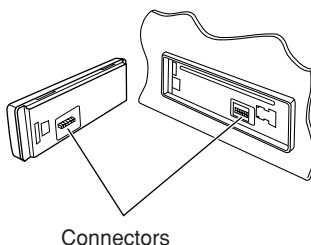
#### 2 Press the right side of the control panel to fix it to the panel holder.



#### Note on cleaning the connectors:

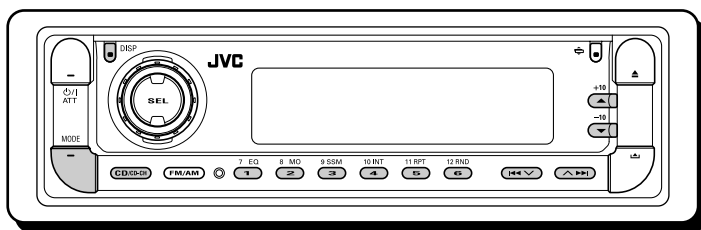
If you frequently detach the control panel, the connectors will deteriorate.

To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.





# CD CHANGER OPERATIONS



We recommend that you use the JVC MP3-compatible CD changer with your unit.

By using this CD changer, you can play back your original CD-Rs (Recordable) and CD-RWs (Rewritable) recorded either in audio CD format or in MP3 format.

- You can also connect other CH-X series CD changers (except CH-X99 and CH-X100). However, they are not compatible with MP3 discs, so you cannot play back MP3 discs.
- You cannot use the KD-MK series CD changers with this unit.

Before operating your CD changer:

- Refer also to the Instructions supplied for your CD changer.
- If no discs are in the magazine of the CD changer or the discs are inserted upside down, "NO DISC" will appear on the display. If this happens, remove the magazine and set the discs correctly.
- If no magazine is loaded in the CD changer, "NO MAG" appears on the display. If this happens, insert the magazine in the CD changer.
- If "RESET 1" – "RESET 8" appears on the display, something is wrong with the connection between this unit and the CD changer. If this happens, check the connection and make sure the cords are connected firmly. Then, press the reset button of the CD changer.

## Note:

You cannot control and play any WMA disc on the CD changer.

## Playing discs

### Select the CD changer (CD-CH).



\* If you have changed "EXTERNAL IN" setting to "LINE IN" (see page 30), you cannot select the CD changer.

### When the current disc is an MP3 disc:

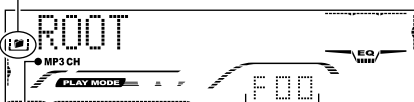
Playback starts from the first folder of the current disc once file check is completed.



Selected disc number\*



(folder) indicator



MP3 indicator

Selected folder number

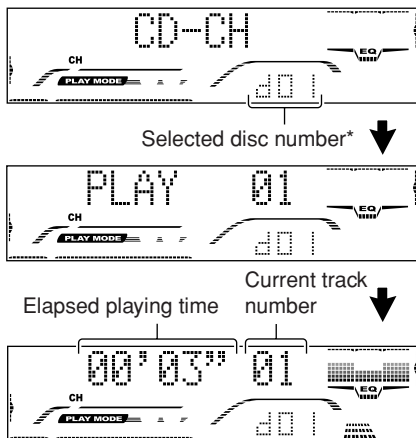
\* When "CLOCK DISP" is set to "CLK DISP ON" (see page 28), the current indication will soon change to the clock time.

### Note:

Folder name appears on the display instead of "ROOT," if an MP3 disc contains a folder.

### • When the current disc is a CD:

Playback starts from the first track of the current disc.



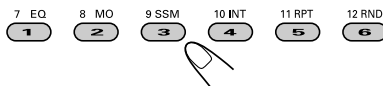
\* When "CLOCK DISP" is set to "CLK DISP ON" (see page 28), the current indication will soon change to the clock time.

### Notes:

- When you press CD/CD-CH, the power automatically comes on. You do not have to press **⏻/ATT** to turn on the power.
- If you change the source, CD changer play also stops. Next time you select the CD changer as the source, CD changer play starts from where playback has been stopped previously.
- When you start playing back a CD Text or MP3 disc, disc information will automatically appear on the display. (See pages 16 and 19.)

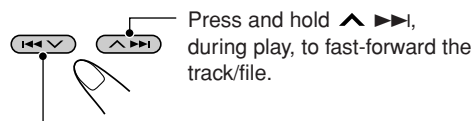
### To go to a particular disc directly

Press the number button corresponding to the disc number to start its playback (while the CD changer is playing).



- To select a disc number from 1 – 6:  
Press 1 (7) – 6 (12) briefly.
- To select a disc number from 7 – 12:  
Press and hold 1 (7) – 6 (12) for more than one second.

### To fast-forward or reverse the track/file



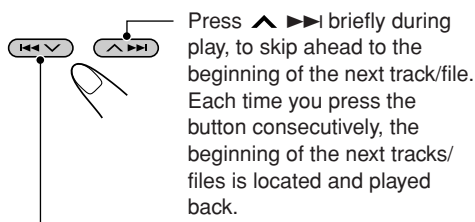
Press and hold **⏭**, during play, to fast-forward the track/file.

Press and hold **⏮**, during play, to reverse the track/file.

### Note:

During this operation on an MP3 disc, you can only hear intermittent sounds. (The elapsed playing time also changes intermittently on the display.)

### To go to the next or previous tracks/files



Press **⏭** briefly during play, to skip ahead to the beginning of the next track/file. Each time you press the button consecutively, the beginning of the next tracks/files is located and played back.

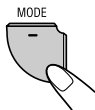
Press **⏮** briefly during play, to skip back to the beginning of the current track/file. Each time you press the button consecutively, the beginning of the previous tracks/files is located and played back.



This operation is only possible when using JVC MP3-compatible CD changer (CH-X1500).

## To go to a track/file quickly (+10 and -10 buttons)

- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.



- 2 Press +10 or -10.



To skip 10 tracks/files\* forwards to the last track/file



To skip 10 tracks/files\* backwards to the first track/file

- \* First time you press +10 or -10 button, the track/file skips to the nearest higher or lower track/file with a track/file number of multiple ten (ex. 10th, 20th, 30th).

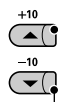
Then each time you press the button, you can skip 10 tracks/files (see "How to use the +10 and -10 buttons" below).

- After the last track/file, the first track/file will be selected, and vice versa.

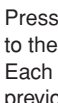
### Note:

If the current playing disc is an MP3 disc, files are skipped within the same folder.

## To skip to the next or previous folder (only for MP3 discs)



Press ▲ (up) while playing an MP3 disc, to go to the next folder. Each time you press the button consecutively, the next folder is located, and the first file in the folder starts playback.



Press ▼ (down) while playing an MP3 disc, to go to the previous folder. Each time you press the button consecutively, the previous folder is located, and the first file in the folder starts playback.

## To show the disc information for CD Text and MP3 discs

This is possible only when connecting a JVC CD changer equipped with CD Text and/or MP3 disc information reading capability.

## Select text display mode while playing a CD Text or an MP3 disc.



- For details, see page 16 about CD Text disc information and page 19 about MP3 disc information.

### How to use the +10 and -10 buttons

- Ex. 1: To select track/file number 32 while playing track/file number 6



(Three times)

(Twice)

Track/file 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- Ex. 2: To select track/file number 8 while playing track/file number 36



(Three times)

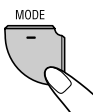
(Twice)

Track/file 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8



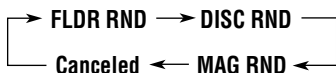
## Selecting the playback modes

### To play back tracks/files at random (Folder Random/Disc Random/Magazine Random Play)

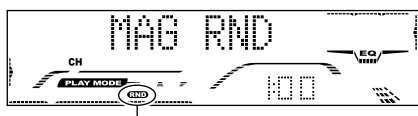
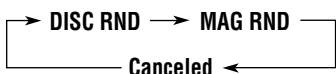


- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.
- 2 Press RND (random), while "MODE" is still on the display. Each time you press the button, the random play mode changes as follows:

For MP3 discs:



For CDs:





RND indicator

Ex.: When you select "MAG RND"

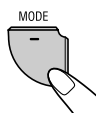
#### Note:

MP3 indicator also lights up if the current playing disc is an MP3 disc.

Mode	Active indicator	Plays at random
FLDR RND*	 and RND indicators light up.	All files of the current folder, then files of the next folder and so on.
DISC RND	 and RND indicators light up.	All tracks/files of the current (or specified) disc.
MAG RND	RND indicator lights up.	All tracks/files of the inserted discs.

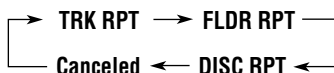
\* "FLDR RND" is only applicable for MP3 disc.

### To play back tracks/files repeatedly (Track Repeat/Folder Repeat/Disc Repeat Play)

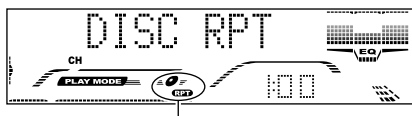


- 1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.
- 2 Press RPT (repeat), while "MODE" is still on the display. Each time you press the button, the repeat play mode changes as follows:

For MP3 discs:



For CDs:



 (disc) and RPT indicators

Ex.: When you select "DISC RPT"

#### Note:

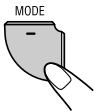
MP3 indicator also lights up if the current playing disc is an MP3 disc.



Mode	Active indicator	Plays repeatedly
TRK RPT	RPT indicator lights up.	The current (or specified) track/file.
FLDR RPT*	and RPT indicators light up.	All files of the current (or specified) folder of the current disc.
DISC RPT	and RPT indicators light up.	All tracks/files of the current (or specified) disc.

\* “FLDR RPT” is only applicable for MP3 disc.

### To play back only intros (Track Intro Scan/Folder Intro Scan/Disc Intro Scan)

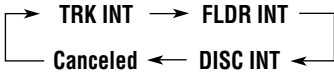


1 Press MODE to enter the functions mode while playing a disc.



2 Press INT (intro), while “MODE” is still on the display. Each time you press the button, the intro scan mode changes as follows:

For MP3 discs:



For CDs:



INT indicator

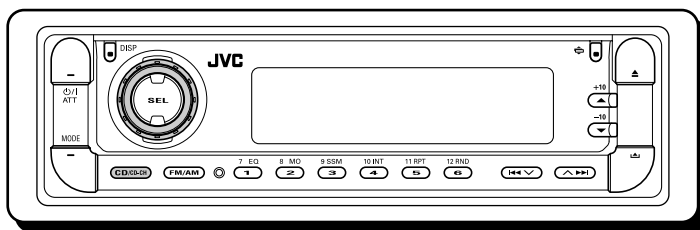
Ex.: When you select “TRK INT”

**Note:**

MP3 indicator also lights up if the current playing disc is an MP3 disc.

Mode	Active indicator	Plays the beginnings (15 seconds) of
TRK INT	INT indicator lights up.	All tracks/files of the current disc.
FLDR INT*	and INT indicators light up.	The first file of every folder of the current disc.
DISC INT	and INT indicators light up.	The first tracks/files of the inserted discs.

\* “FLDR INT” is only applicable for MP3 disc.



## Playing an external component

You can connect the external component to the CD changer jack on the rear using the Line Input Adapter KS-U57 (not supplied).

### Preparations:

- For connecting the Line Input Adapter KS-U57 and the external component, refer to the Installation/Connection Manual (separate volume).
- Before operating the external component using the following procedure, select the external input correctly. See "To select the external component to use—EXTERNAL IN" on page 30.

**2** Turn on the connected component and start playing the source.

**3** Adjust the volume.



**4** Adjust the sound as you want. (See pages 23 – 25.)

**1** Select the external component (LINE IN).



- If "LINE IN" does not appear on the display, see page 30 and select the external input ("LINE IN").

### Note on One-Touch Operation:

When you press CD/CD-CH, the power automatically comes on. You do not have to press to turn on the power.



# ADDITIONAL INFORMATION

## Sound modes (preset frequency level settings)

The list below shows the preset frequency level settings for each sound mode.

Sound Mode	Preset equalizing values						
	LOW LEVEL	LOW FREQ	LOW WIDTH	MID LEVEL	MID WIDTH	HI LEVEL	HI FREQ
FLAT	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
HARD ROCK	+03	120Hz	4	00	1	+02	8kHz
R&B	+03	80Hz	1	+01	1	+03	15kHz
POP	+02	120Hz	1	+01	1	+02	10kHz
JAZZ	+03	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
DANCE MUSIC	+04	60Hz	2	-02	2	+01	8kHz
COUNTRY	+02	60Hz	3	00	1	+02	12kHz
REGGAE	+03	60Hz	1	+02	1	+02	12kHz
CLASSIC	+01	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
USER 1	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 2	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 3	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz

## Available characters

You can use the following characters to assign names to station frequencies and CDs (both in this unit and in the CD changer). (See page 31.)

- These characters can be also used to show other information such as disc title/performer on the display.

### Capital letters

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	space			

### Small letters

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	space			

### Numbers and symbols


0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	space

# TROUBLESHOOTING ?!

What appears to be trouble is not always serious. Check the following points before calling a service center.

	Symptoms	Causes	Remedies
General	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sound cannot be heard from the speakers.</li> </ul>	The volume level is set to the minimum level.	Adjust it to the optimum level.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
FM/AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>This unit does not work at all.</li> </ul>	The built-in microcomputer may have functioned incorrectly due to noise, etc.	Press the reset button on the control panel. (The clock setting and preset stations stored in memory are erased.) (See page 2.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>SSM (Strong-station Sequential Memory) automatic preset does not work.</li> </ul>	Signals are too weak.	Store stations manually.
Disc Playback	<ul style="list-style-type: none"> <li>Static noise while listening to the radio.</li> </ul>	The antenna is not connected firmly.	Connect the antenna firmly.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disc cannot be played back.</li> </ul>	Disc is inserted upside down.	Insert the disc correctly.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD-R/CD-RW cannot be played back.</li> <li>Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped.</li> </ul>	CD-R/CD-RW is not finalized.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insert a finalized CD-R/CD-RW.</li> <li>Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disc cannot be ejected.</li> </ul>	Disc is locked.	Unlock the disc. (See page 16.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disc sound is sometimes interrupted.</li> </ul>	You are driving on rough roads.	Stop playback while driving on rough roads.
		Disc is scratched.	Change the disc.
		Connections are incorrect.	Check the cords and connections.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disc cannot be recognized ("NO DISC" appears on the display).</li> </ul>	No disc in the loading slot.	Insert a disc into the loading slot.
		Disc is inserted incorrectly.	Insert the disc correctly.
		The unit may have functioned incorrectly.	While pressing CD/CD-CH, press and hold SEL (select) for more than 2 seconds to eject the disc.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>When "PUSH RESET" appears on the display.</li> </ul>	There is something blocking the control movement.	Press the reset button on the control panel. (See page 2.) If the reset button does not work, check the Installation/Connection Manual (separate volume). (Ex.: You have used a longer screw than specified.)



Symptoms		Causes	Remedies
MP3/WMA Playback	• Disc cannot be played back.	No MP3/WMA files are recorded on the disc.	Change the disc.
		MP3/WMA files do not have the extension code <.mp3> or <.wma> in their file names.	Add the extension code <.mp3> or <.wma> to their file names.
		MP3/WMA files are not recorded in the format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet.	Change the disc. (Record MP3/WMA files using a compliant application.)
	• Noise is generated.	The file played back is not an MP3/WMA file (although it has the extension code <.mp3> or <.wma>).	Skip to another file or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or non-WMA files.)
	• A longer readout time is required ("FILE CHECK" keeps flashing on the display).	Readout time varies due to the complexity of the folder/file configuration.	Do not use too many hierarchies and folders.
	• Files cannot be played back as you have intended them to play.	Playback order is determined when the files are recorded.	_____
	• Elapsed playing time is not correct.	This sometimes occurs during play. This is caused by how the files are recorded on the disc.	_____
	•  indicator flashes on the display.	The current folder does not contain any MP3/WMA file.	Select another folder.
	• "NO FILES" appears on the display.	The current disc does not contain any MP3/WMA file.	Insert a disc that contains MP3/WMA files.
	• Correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display alphabets (capital: A–Z, small: a–z), numbers, and a limited number of symbols.	_____



Symptoms	Causes	Remedies	CD Changer
• “NO DISC” appears on the display.	No disc is in the magazine.	Insert discs into the magazine.	
	Discs are inserted upside down.	Insert discs correctly.	
• “NO MAG” appears on the display.	No magazine is loaded in the CD changer.	Insert the magazine.	
• “RESET 8” appears on the display.	This unit is not connected to the CD changer correctly.	Connect this unit and the CD changer correctly and press the reset button of the CD changer.	
• “RESET 1” – “RESET 7” appears on the display.	_____	Press the reset button of the CD changer.	
• The CD changer does not work at all.	The built-in microcomputer may function incorrectly due to noise, etc.	Press the reset button on the control panel. (The clock setting and preset stations stored in memory are erased.) (See page 2.)	

**About mistracking:**

*Mistracking may result from driving on extremely rough roads. This does not damage the unit and the disc, but will be annoying.*

*We recommend that you stop disc play while driving on such rough roads.*



## Handling discs

This unit has been designed to reproduce CDs, CD-Rs (Recordable), CD-RWs (Rewritable), and CD Texts.

- **This unit is also compatible with MP3 and WMA discs.**

### How to handle discs

**When removing a disc from its case**, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

Center holder



**When storing a disc into its case**, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs into the cases after use.

### To keep discs clean

A dirty disc may not be played correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



### To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this unit may reject the disc.

To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.



### Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the CD player in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the CD player may malfunction. In this case, eject the disc and leave the unit turned on for a few hours until the moisture evaporates.

### When playing a CD-R or CD-RW

Before playing back CD-Rs or CD-RWs, read their instructions or cautions carefully.

- Use only "finalized" CD-Rs or CD-RWs.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not be played back on this unit because of their disc characteristics, and for the following reasons:
  - Discs are dirty or scratched.
  - Moisture condensation on the lens inside the unit.
  - The pickup lens inside the unit is dirty.
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.
- CD-Rs or CD-RWs are susceptible to high temperatures or high humidity, so do not leave them inside your car.
- Do not use following CD-Rs or CD-RWs:
  - Discs with stickers, labels, or protective seal stuck to the surface.
  - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.

Using these discs under high temperatures or high humidity may cause malfunctions or damage to discs. For example,

- Stickers or labels may shrink and warp a disc.
- Stickers or labels may be peeled off so discs cannot be ejected.
- Print on discs may get sticky.

Read instructions or cautions about labels and printable discs carefully.

#### CAUTIONS:

- Do not insert 8 cm discs (single CDs) into the loading slot. (Such discs cannot be ejected.)
- Do not insert any disc of unusual shape—like a heart or flower; otherwise, it will cause a malfunction.
- Do not expose discs to direct sunlight or any heat source or place them in a place subject to high temperature and humidity. Do not leave them in a car.
- Do not use any solvent (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzene, etc.) to clean discs.

Warped disc



Sticker



Sticker residue

Disc



Stick-on label



## AUDIO AMPLIFIER SECTION

Maximum Power Output:

Front: 50 W per channel

Rear: 50 W per channel

Continuous Power Output (RMS):

Front: 19 W per channel into 4  $\Omega$ , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Rear: 19 W per channel into 4  $\Omega$ , 40 Hz to 20 000 Hz at no more than 0.8% total harmonic distortion.

Load Impedance: 4  $\Omega$  (4  $\Omega$  to 8  $\Omega$  allowance)

Frequency Control Range

Low:  $\pm 12$  dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)

Mid:  $\pm 12$  dB

High:  $\pm 12$  dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, 15 kHz)

Frequency Response: 40 Hz to 20 000 Hz

Signal-to-Noise Ratio: 70 dB

Line-Out Level/Impedance:

5.0 V/20 k $\Omega$  load (full scale)

Output Impedance: 1 k $\Omega$

Subwoofer-Out Level/Impedance:

2.0 V/20 k $\Omega$  load (full scale)

## TUNER SECTION

Frequency Range:

FM: 87.5 MHz to 108.0 MHz

AM: 531 kHz to 1 602 kHz

### [FM Tuner]

Usable Sensitivity: 11.3 dBf (1.0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

50 dB Quieting Sensitivity: 16.3 dBf (1.8  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

Alternate Channel Selectivity (400 kHz): 65 dB

Frequency Response: 40 Hz to 15 000 Hz

Stereo Separation: 35 dB

Capture Ratio: 1.5 dB

### [AM Tuner]

Sensitivity: 20  $\mu$ V

Selectivity: 35 dB

## CD PLAYER SECTION

Type: Compact disc player

Signal Detection System: Non-contact optical pickup (semiconductor laser)

Number of channels: 2 channels (stereo)

Frequency Response: 5 Hz to 20 000 Hz

Dynamic Range: 96 dB

Signal-to-Noise Ratio: 98 dB

Wow and Flutter: Less than measurable limit

MP3 decoding format:

MPEG1/2 Audio Layer 3

Max. Bit Rate: 320 Kbps

WMA (Windows Media® Audio) decoding format:

Max. Bit Rate: 192 Kbps

## GENERAL

Power Requirement

Operating Voltage:

DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)

Grounding System: Negative ground

Allowable Operating Temperature:

0°C to +40°C

Dimensions (W  $\times$  H  $\times$  D):

Installation Size (approx.):

182 mm  $\times$  52 mm  $\times$  159 mm

Panel Size (approx.):

188 mm  $\times$  58 mm  $\times$  12 mm

Mass (approx.):

1.5 kg (excluding accessories)

*Design and specifications are subject to change without notice.*

**Having TROUBLE with operation?**  
**Please reset your unit**  
**Refer to page of How to reset your unit**

## 鐳射產品的重要說明

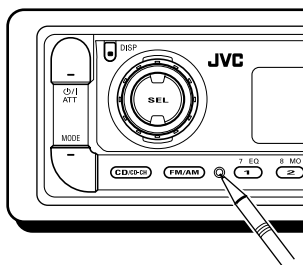
1. 一級鐳射產品
2. **注意：**請勿打開頂蓋板。本機內部沒有用戶可自行維修的部件；所有維修工作應由有資格的人員完成。
3. **注意：**當內部鎖定裝置失效或者損壞後，打開蓋板可能會產生可視或不可視的鐳射輻射。應避免受到鐳射光束的直接照射。
4. 標籤的複製標示：注意標籤位於機外。

<b>CAUTION:</b> Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	<b>ADVARSEL:</b> Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering til stråling.	<b>VARNING:</b> Synlig og osynlig laserstråling når den åbnes og spærren er urkopplad. Betrakta ei strålen.	<b>VARO:</b> Avatessa ja suojalukitus ohjeelluna tai viallisena olet alttuna näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteen kohdistumista suoraan itseesi. (f)
	(e)	(d)	(s)

### 如何重設本機

使用圓珠筆或者類似的工具按壓前面板上的重設鍵。

此項操作可以復原設定主機內設的微處理器。

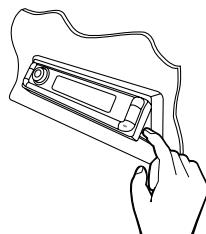


**註：**

您所作的預設調整—諸如預設的頻道或聲音調整內容—亦會被清除。

**注意：**

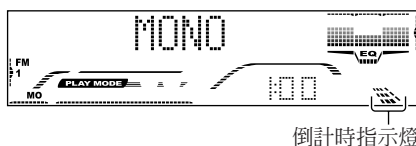
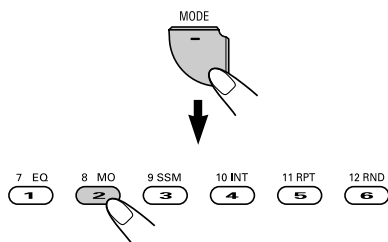
千萬不要將您的手指伸到控制面板與主機之間，此舉會夾傷您的手指。(參閱第 32 頁。)



### 如何使用 MODE 鍵

若您按 MODE 鍵，本機將進入功能模式，然後數字鍵和 ▲/▼ 鍵將發揮其他功能鍵的功能。

例：當數字鍵 2 發揮 MO (單聲道) 鍵的功能時。



倒計時指示燈

按 MODE 鍵後想要再次使用這些鍵原來的功能時，在 5 秒鐘內不要按這些鍵，直至功能模式被清除。

- 再按一次 MODE 鍵也可以取消功能模式。

多謝您惠購 JVC 的產品。在使用之前，請詳讀全部說明書，  
以確保完全理解本機使用方法，並獲得較長的使用壽命。

# 目錄

如何重設本機 .....	2	<b>MP3/WMA 的操作 .....</b>	<b>18</b>
如何使用 MODE 鍵 .....	2	播放碟片 .....	18
<b>鍵的位置 .....</b>	<b>4</b>	搜索碟片上的文件或特定部位 .....	19
控制面板 .....	4	選擇播放模式 .....	21
遙控器 .....	5	<b>聲音的調整 .....</b>	<b>23</b>
準備遙控器 .....	6	調整聲音 .....	23
<b>基本操作 .....</b>	<b>7</b>	選擇預設的聲音模式 .....	24
啟動電源 .....	7	(iEQ：智能均衡器) .....	24
解除螢幕演示 .....	8	儲存自己的聲音調整結果 .....	25
設定時鐘 .....	9	<b>其他主要功能 .....</b>	<b>26</b>
<b>收音機的操作 .....</b>	<b>10</b>	切換一般設定 (PSM) .....	26
收聽廣播電臺 .....	10	為音源配備名稱 .....	31
將電臺儲存到記憶體中 .....	11	切換控制面板角度 .....	32
調收預設的電臺 .....	12	卸下控制面板 .....	33
<b>CD 的操作 .....</b>	<b>13</b>	<b>CD 換碟器的操作 .....</b>	<b>34</b>
播放 CD .....	13	播放碟片 .....	34
搜索 CD 上的曲目或特定部位 .....	14	選擇播放模式 .....	37
選擇 CD 播放模式 .....	15	<b>外接組件的操作 .....</b>	<b>39</b>
播放 CD Text .....	16	播放外接組件 .....	39
阻止碟片彈出 .....	16	<b>附加訊息 .....</b>	<b>40</b>
<b>MP3/WMA 簡介 .....</b>	<b>17</b>	<b>故障排除 .....</b>	<b>41</b>
什麼是 MP3/WMA? .....	17	<b>保養 .....</b>	<b>44</b>
MP3/WMA 文件如何錄製和播放? .....	17	保養碟片 .....	44
		<b>規格 .....</b>	<b>45</b>

## 使用之前

### \*基於安全事項....

- 切勿將音量設定得太高，因為這會妨礙聽到外界的聲音，給駕駛帶來危險。
- 在進行任何複雜的操作之前請先將車停下。

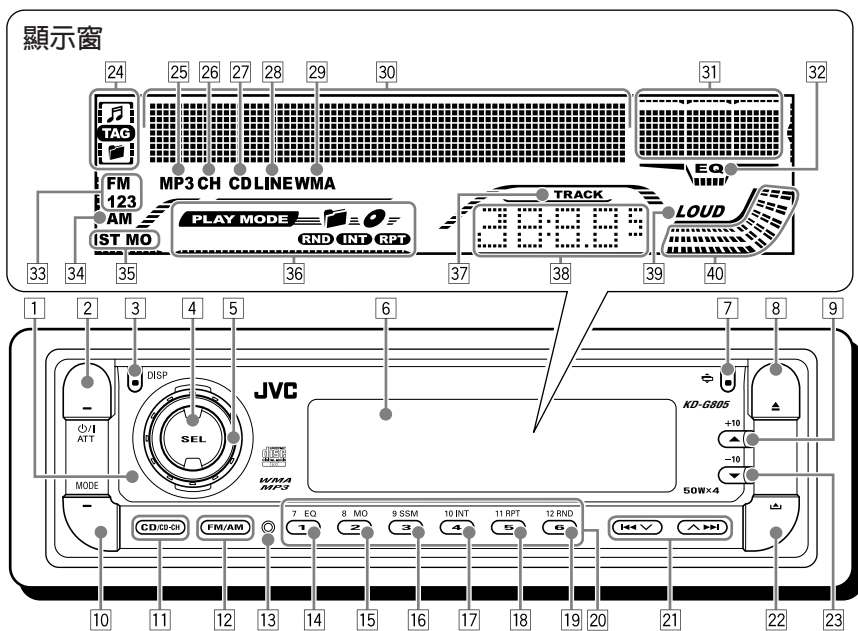
### \*關於車內溫度....

若長時間將車停在炎熱或寒冷的氣候裡，在操作主機前請等待一段時間，直到車內的溫度恢復到正常。



# 鍵的位置

## 控制面板

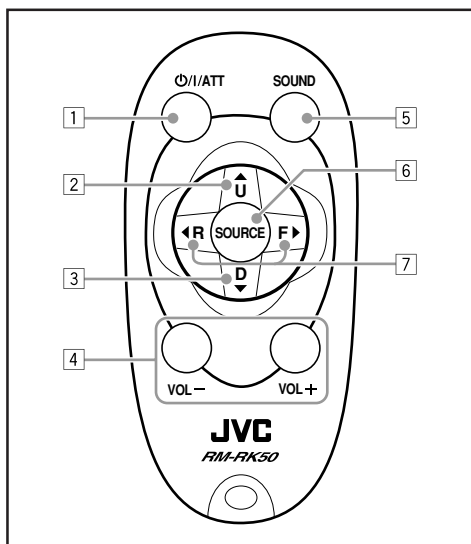


- 1 遙控感應器
- 2  $\phi$ /I ATT (待機/啓動 減音) 鍵
- 3 DISP (顯示) 鍵
- 4 SEL (選擇) 鍵
- 5 控制旋鈕
- 6 顯示窗
- 7  $\hookrightarrow$  (角度) 鍵
- 8  $\blacktriangle$  (彈出) 鍵
- 9  $\blacktriangle$  (向上) 鍵  
+10 鍵
- 10 MODE (模式) 鍵
- 11 CD/CD-CH (CD 換碟器) 鍵
- 12 FM/AM 鍵
- 13 重設鍵
- 14 EQ (均衡器) 鍵
- 15 MO (單聲道) 鍵
- 16 SSM (強訊號電臺順次記憶) 鍵
- 17 INT (簡介) 鍵
- 18 RPT (重複) 鍵
- 19 RND (任選) 鍵
- 20 數字鍵
- 21  $\blacktriangleleft \blacktriangledown / \blacktriangle \blacktriangleright$  鍵
- 22  $\blacktriangleleft$  (鬆開控制面板) 鍵
- 23  $\blacktriangledown$  (向下) 鍵  
-10 鍵

## 顯示窗

- 24 碟片訊息指示燈  
 $\blacksquare$  (曲目/文件), TAG (ID3 標籤),  $\text{[Icon]}$  (文件夾)
- 25 MP3 指示燈
- 26 CH (CD 換碟器) 指示燈
- 27 CD 指示燈
- 28 LINE 指示燈
- 29 WMA 指示燈
- 30 主顯示區
- 31 均衡器圖案指示燈  
音頻水平指示燈
- 32 EQ (均衡器) 指示燈
- 33 FM 波段指示燈  
FM1, FM2, FM3
- 34 AM 波段指示燈
- 35 調諧器接收指示燈  
ST (立體聲), MO (單聲道)
- 36 播放模式指示燈  
 $\blacksquare$  (文件夾),  $\bullet$  (碟片), RND (任選),  
INT (簡介), RPT (重複)
- 37 TRACK (曲目) 指示燈
- 38 音源/時鐘顯示
- 39 LOUD (響亮度) 指示燈
- 40 音頻水平指示燈  
音量水平指示燈

# 遙控器



- 1 當主機處於關機狀態時，按本鍵可以啟動主機。  
 • 持續按住本鍵，直到“SEE YOU”字樣在顯示屏上出現，可關閉本機。  
 • 短促地按本鍵可以暫時放低音量。  
 再次按時又可恢復音量。
- 2 在收聽廣播電臺的過程中按本鍵可以選擇波段。  
 每次按本鍵，波段均會改變。  
 • 在聆聽 MP3 或 WMA 碟片的過程中按本鍵可以跳到下一個文件夾裡的第一個文件。  
 每次按本鍵，可以移動至下一個文件夾並開始播放其中的第一個文件。  
 • 在與 MP3 兼容的 CD 換碟器上播放 MP3 碟片時；  
 – 短促地按本鍵可以跳到下一個碟片。  
 – 持續按住本鍵可以跳到下一個文件夾。  
**註：** 在 CD 換碟器上播放 CD 的過程中，按本鍵均會跳播到下一個碟片。

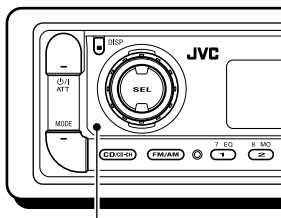
- 3 在收聽廣播電臺的過程中按本鍵可以選擇預設的電臺。  
 每次按本鍵，預設的電臺號碼會遞增，並且播放選中的電臺。  
 • 在聆聽 MP3 或 WMA 碟片的過程中按本鍵可以跳到上一個文件夾裡的第一個文件。  
 每次按本鍵，可以移動至上一個文件夾並開始播放其中的第一個文件。  
 • 在與 MP3 兼容的 CD 換碟器上播放 MP3 碟片時；  
 – 短促地按本鍵可以跳到上一個碟片。  
 – 持續按住本鍵可以跳到上一個文件夾。  
**註：** 在 CD 換碟器上播放 CD 的過程中，按本鍵均會跳播到上一個碟片。
- 4 本鍵與主機上的控制旋鈕具有同樣的功能。  
**註：** 這些鍵不能用於偏好設定模式（PSM）的調整。
- 5 選擇聲音模式（iEQ：智能均衡器）。  
 每次按本鍵，聲音模式（iEQ）均會改變。
- 6 選擇音源。  
 每次按本鍵，音源均會改變。
- 7 在收聽廣播電臺的過程中按本鍵可以搜索電臺。  
 • 在聆聽碟片的過程中持續按住本鍵可以使曲目/文件快速前進或倒退。  
 • 在聆聽碟片的過程中短促按本鍵可以跳到下一個曲目/文件的開始處，或者返回到當前（或先前）曲目/文件的開始處。



## 準備遙控器

在使用遙控器之前：

- 使用遙控器時請將其直接指向主機上的遙控感應器。確保二者之間沒有障礙物。



遙控感應器

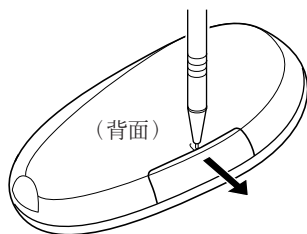
- 切勿讓遙控感應器暴曬於強光照射處（直射的陽光或人工光線）。

## 安裝電池

當遙控器的操作範圍或效力降低時，請更換電池。

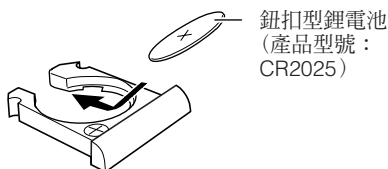
### 1. 取下電池托座。

- 1) 使用圓珠筆或類似的工具按箭頭所示方向推出電池托座。
- 2) 取下電池托座。



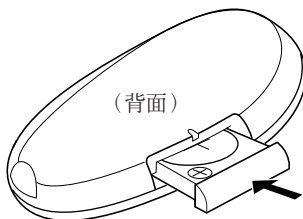
### 2. 裝入電池。

使 + 極朝上在電池托座裡放入電池，並將電池固定在托座裡。



### 3. 插回電池托座。

將電池托座重新插回，直到聽到喀噠聲。

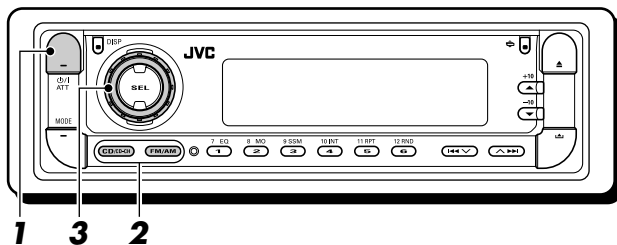


#### 警告：

- 請將電池存放在孩童無法拿到的地方。如果孩童無意中吞嚥了電池，請立即就醫。
- 切勿為電池充電，使電池短路，分解電池，加熱電池或者遺棄在火中。上述任何行為都可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 切勿將電池與其它金屬物質放在一起。如此行為可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 若要廢棄或保存電池時，請用膠帶纏繞並使其處於絕緣狀態；否則可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。
- 切勿以鑷子或類似的工具穿刺電池。如此行為可能導致電池放熱，炸裂或引起火災。

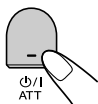
#### 注意：

切勿長時間將遙控器放置在受到陽光直射的地方（如儀表板上）。否則遙控器會受到損傷。



## 啟動電源

### 1 啟動電源。



關於單觸操作之說明：

在下面的步驟 **2** 中選擇音源時電源會自動啟動。您不用特意按本鍵來啟動電源。

### 2 選擇音源。

CD/CD-CH FM/AM



要操作調諧器（FM 或 AM）時，

參閱第 10 – 12 頁。

要播放 CD 時，

參閱第 13 – 16 頁。

要播放 MP3/WMA 碟片時，

參閱第 18 – 22 頁。

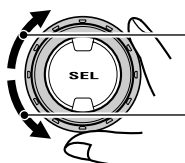
要操作 CD 換碟器時，

參閱第 34 – 38 頁。

要操作外接組件（LINE IN）時，

參閱第 39 頁。

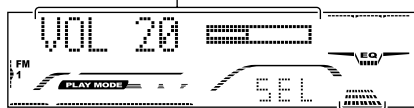
### 3 調整音量。



調高音量

調低音量

顯示音量水平。



音量水平指示燈

### 4 依個人需求調整音量。（參閱第 23–25 頁。）

#### 若要暫時放低音量

在聆聽任何音源的過程中短促地按 **P/I ATT** 鍵。“ATT”字樣開始在顯示屏上閃爍，音量暫時降低。若要恢復到先前的音量等級，再次短促地按本鍵。

- 若轉動控制旋鈕，亦可以恢復音量。

#### 若要關閉電源

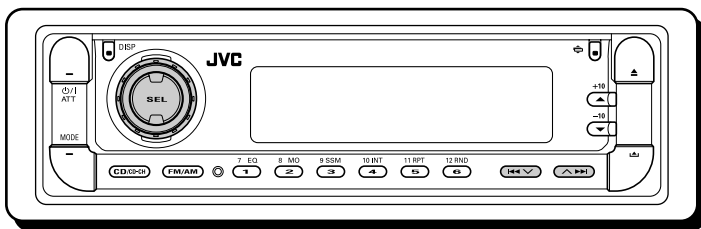
按住 **P/I ATT** 鍵超過 1 秒鐘以上。

“SEE YOU”字樣出現，本機關閉。

- 若在聆聽碟片的過程中關閉了電源，當您下次啟動電源時，碟片會接著上次的終止處開始播放。

#### 設定音量時請注意：

與其他音源相比，碟片產生的噪音很小。但若為調諧器調整了音量水平，有時突然升高的輸出水平可能會損壞揚聲器。因此，在播放碟片之前需要適當降低音量，然後在播放中途再根據需要調整音量。



## 解除螢幕演示

本機出廠時，螢幕演示被設定在啓動的位置，當大約 20 秒鐘未進行任何操作時，螢幕演示會自動開始。

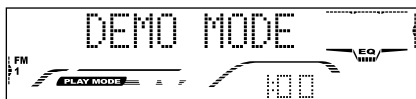
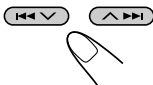
- 在第一次使用本機時，建議您最好解除螢幕演示。

若要解除螢幕演示，請按照下述步驟進行操作：

- 1 按住 SEL（選擇）鍵超過 2 秒鐘以上，使其中一個 PSM 項目在顯示屏上出現。（PSM：參閱第 27 頁。）



- 2 選擇“DEMO MODE”若它未在顯示屏上出現。



- 3 選擇“DEMO OFF”。



DEMO OFF ↔ DEMO ON

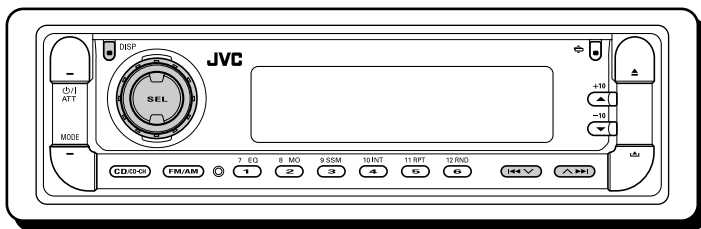


- 4 完成設定。



若要啓動螢幕演示，重複與上述相同的步驟，只是在步驟 3 中選擇“DEMO ON”。





## 設定時鐘

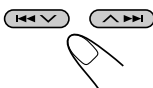
- 1** 按住 SEL（選擇）鍵超過 2 秒鐘以上，使其中一個 PSM 項目在顯示屏上出現。（PSM：參閱第 27 頁。）



- 2** 設定小時。

- 1 選擇“CLOCK HOUR”（小時）若它未在顯示屏上出現。
- 2 調整小時。

1



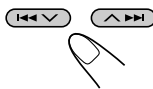
2



- 3** 設定分鐘。

- 1 選擇“CLOCK MINUTE”（分鐘）。
- 2 調整分鐘。

1



2



- 4** 完成設定。



註：

若要切換顯示屏上的時刻，參閱第 28 頁。

若要在播放中途確認其它訊息，按 DISP（顯示）鍵。

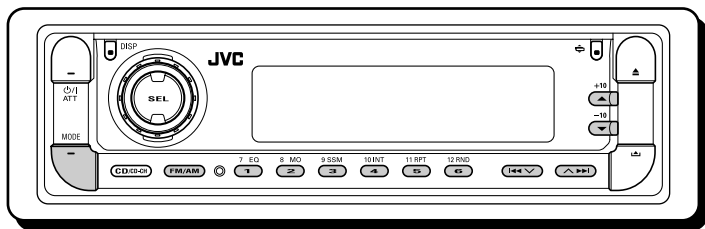


每次按本鍵，其它訊息均會在顯示屏的下部出現。（詳情請參閱第 28 頁。）

- 在主機關機狀態下按 DISP（顯示）鍵時，時刻將顯示大約 5 秒鐘。



# 收音機的操作



## 收聽廣播電臺

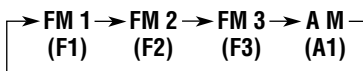
您既可以通過自動選臺的方式，亦可以通過手動選臺的方式來調出欲收聽的電臺。

### 自動搜索電臺：自動選臺

#### 1 選擇波段（FM1 – 3，AM）。

FM/AM

每次按本鍵，波段按如下所示進行切換：



被選波段出現\*。



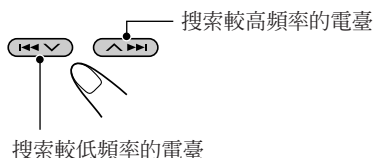
當接收到具有足夠訊號強度的 FM 立體聲廣播時點亮。

\* 若將“CLOCK DISP”設定成“CLK DISP ON”（參閱第 28 頁），當前的顯示不久將變成時刻。

註：

本接收機具有三個 FM 波段（FM1、FM2、FM3）。您可以使用其中的任何一個波段來收聽 FM 廣播。

#### 2 開始搜索電臺。



收到電臺後，搜索自動停止。

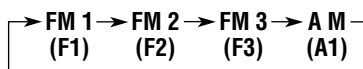
若要在收到電臺之前停止搜索，按您用於搜索電臺時使用的相同的鍵。

### 手動搜索電臺：手動選臺

#### 1 選擇波段（FM1 – 3，AM）。

FM/AM

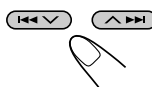
每次按本鍵，波段按如下所示進行切換：



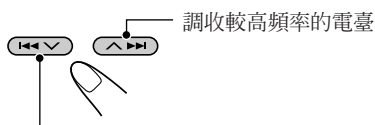
註：

本接收機具有三個 FM 波段（FM1、FM2、FM3）。您可以使用其中的任何一個波段來收聽 FM 廣播。

#### 2 按住 ^>>> 或 <<<^ 鍵，直到“M.SEEK”（手動搜索）字樣在顯示屏上出現。



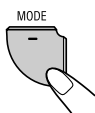
### 3 當“M.SEEK”（手動搜索）字樣仍存留在顯示屏上時調收所需的電臺。



調收較低頻率的電臺

- 若將手從鍵上鬆開，5 秒鐘後手動選臺模式將自動停止。
- 若持續按住鍵不放，頻率將持續改變（FM 電臺的音程在 50 kHz 之內，AM 電臺的音程在 9 kHz 之內）直到您將手從鍵上鬆開。

### 當 FM 立體聲廣播接收困難時：



- 1 在收聽 FM 立體聲廣播的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。



- 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 MO（單聲道）鍵，使“MONO”字樣在顯示屏上出現。每次按本鍵，單聲道模式將會交替啟動和關閉。



MO（單聲道）指示燈

當 MO 指示燈在顯示屏上點亮時，您聽到的雖然是單聲道聲音，但接收效果有所改善。

## 將電臺儲存到記憶體中

可以應用下述兩種方法當中的一種，將正在收聽中的電臺存入記憶體中。

- 自動預設 FM 電臺：SSM（強訊號電臺順次記憶）
- 手動預設 FM 和 AM 電臺

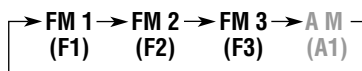
### 自動預設 FM 電臺：SSM

在每一個 FM 波段（FM1，FM2 和 FM3）裡可以預設 6 個本地 FM 電臺。

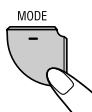
#### 1 選擇您要把 FM 電臺存入的 FM 波段（FM1 – 3）。



每次按本鍵，波段按如下所示進行切換：



#### 2 按 MODE 鍵進入功能模式。



#### 3 按住 SSM 鍵不放達約 2 秒鐘。



“SSM”字樣出現，當自動預設完畢後便消失。

具有最強訊號的當地 FM 電臺被找到後，會自動儲存到您已選擇的波段（FM1，FM2 或 FM3）裡。這些電臺被預設到數字鍵裡—1 號（最低頻率的電臺）至 6 號（最高頻率的電臺）。

當自動預設完畢後，儲存在數字鍵 1 裡的電臺自動播放。

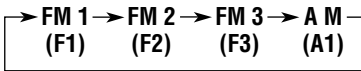
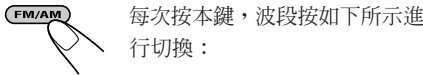


## 手動預設電臺

在每個波段（FM1，FM2，FM3 和 AM）裡最多可以手動預設 6 個電臺。

例：當將一頻率為 92.5 MHz 的 FM 電臺儲存到 FM1 波段的 1 號預設頻道裡時。

### 1 選擇您要把電臺存入的波段（FM1 – 3，AM）（在本例當中為 FM1）。



### 2 調收電臺（在本例當中為 92.5 MHz 頻率的電臺）。



調收較低頻率的電臺



### 3 按住數字鍵（在本例中為數字鍵 1）超過 2 秒鐘以上。



預設號碼閃爍片刻。



## 4 重複上述步驟將其它電臺存入到其它預設號碼裡。

註：

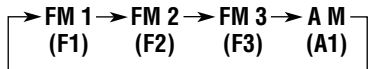
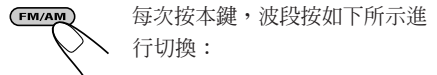
- 當在相同的預設頻道號碼裡儲存一個新電臺時，原來儲存在這裡的預設電臺會被清除。
- 當記憶體電路的電源供應中斷時（如在更換電池時），預設的電臺會被清除。遇此情形須重新預設電臺。

## 調收預設的電臺

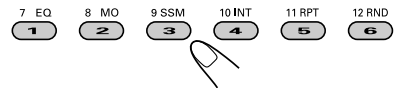
預設的電臺可以很容易地調收。

但記住條件是您必須事先儲存了電臺。若尚未儲存電臺的話，請參閱第 11 和 12 頁上的“將電臺儲存到記憶體中”。

### 1 選擇波段（FM1 – 3，AM）。



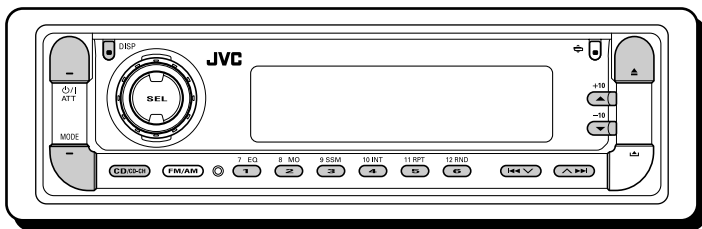
### 2 選擇號碼（1 – 6）以調出所需的預設電臺。



註：

您亦可以使用主機上的▲（向上）或▼（向下）鍵來選擇之後的或之前的預設電臺。

每次按▲（向上）或▼（向下）鍵，之後的或之前的預設電臺被調收。

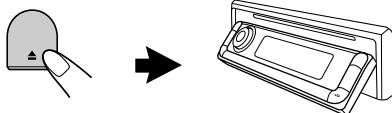


關於如何操作 MP3/WMA 碟片，請參閱第 18 至 22 頁上的“MP3/WMA 的操作”。

訊息顯示按如下所示進行切換：

## 播放 CD

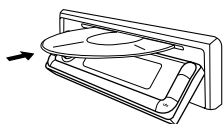
### 1 打開控制面板。



關於單觸操作之說明：

當載槽內已經裝入了 CD 時，按 CD/CD-CH 鍵可令主機自動啟動並開始播放。

### 2 將 CD 插入載槽內。



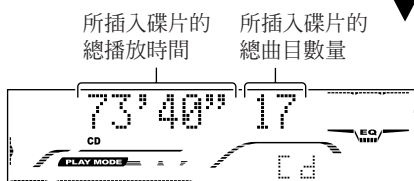
主機吸入 CD，控制面板回到之前的位置（參閱第 32 頁），並且播放自動開始。

所有的曲目反復播出，直到您令播放停止。



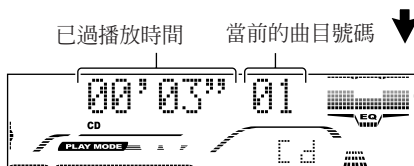
CD 指示燈

當前的音源訊息\*



所插入碟片的  
總播放時間

所插入碟片的  
總曲目數量



已過播放時間

當前的曲目號碼

\* 若將“CLOCK DISP”設定成“CLK DISP ON”（參閱第 28 頁），當前的顯示不久將變成時刻。

註：

- 當正面朝下顛倒裝入 CD 時，控制面板會下落，CD 自動從載槽中彈出。音源切換成之前選擇的音源。
- 若載槽內未裝入 CD，則無法選擇 CD 作為音源。
- 若當前的碟片是 CD Text，碟片標題/演唱者和曲目標題會先後自動出現。



## 若要停止播放並彈出 CD

按 **▲** 鍵。

CD 播放停止且控制面板下落。CD 自動從載槽中彈出。

- 若切換音源或關閉電源，CD 播放亦會停止（CD 不會彈出）。  
在下次選擇“CD”作為音源時，CD 播放會接著上次的停止處起開始播放。

若要令控制面板回到之前的位置，再按一次 **▲** 鍵。

- 若讓載槽在完全開放狀態下停留 1 分鐘，（當“BEEP SWITCH”設定成“BEEP ON”時會發出觸鍵音—參閱第 29 頁）控制面板便會自動回到之前的位置。  
小心勿將碟片或您的手指夾在控制面板與主機之間。

註：

- 若彈出的碟片在約 15 秒鐘之內未取出，碟片又自動縮回載槽以防止落上灰塵。（但是這一次不會開始播放。）
- 雖然主機處於關機狀態亦可彈出碟片。

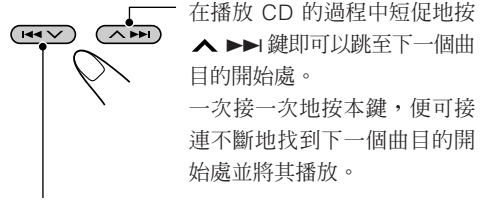
## 搜索 CD 上的曲目或特定部位

### 若要使曲目快速前進或倒退



在播放 CD 的過程中持續按住 **◀◀◀** 鍵即可使曲目倒退。

### 若要跳至下一個或上一個曲目

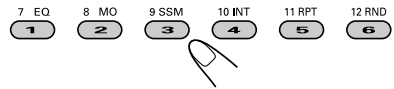


在播放 CD 的過程中短促地按 **◀◀◀** 鍵即可返回至當前曲目的開始處。

一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到上一個曲目的開始處並將其播放。

### 若要直接播放某一特定曲目

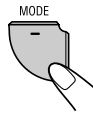
按與曲目號碼相對應的數字鍵便可開始該曲目的播放。



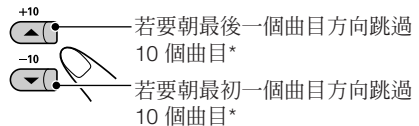
- 若要從 1 – 6 裡選擇曲目號碼時：  
短促地按 1 (7) – 6 (12) 鍵。
- 若要從 7 – 12 裡選擇曲目號碼時：  
按住 1 (7) – 6 (12) 鍵超過 1 秒鐘以上。

### 若要快速跳至某一曲目 (+10 和 -10 鍵)

- 1 在播放 CD 的過程中，按 **MODE** 鍵進入功能模式。



- 2 按 **+10** 或 **-10** 鍵。



- \* 最第一次按 **+10** 或 **-10** 鍵時，曲目朝離其最近的，號碼為 10 的倍數（例：第 10，第 20，第 30）的，較其號大或較其號小的曲目號碼方向跳越。

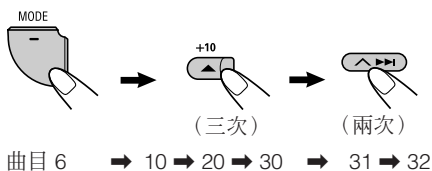
此後，每次按本鍵時便可跳過 10 個曲目（參閱第 15 頁上的“如何使用 **+10** 和 **-10** 鍵”）。

- 最後的曲目跳過之後，最初的曲目自動選取，反之亦然。

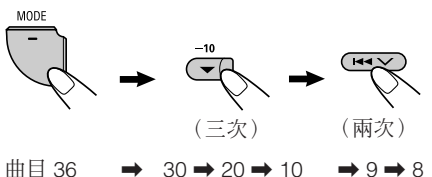


## 如何使用 +10 和 -10 鍵

- 例 1：在播放曲目號碼 6 的過程中欲選擇曲目號碼 32 時



- 例 2：在播放曲目號碼 36 的過程中欲選擇曲目號碼 8 時



## 若要重複播放曲目（曲目重複播放）

您可以重複播放當前正在播出的曲目。

- 1 在播放 CD 的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。
- 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 RPT（重複）鍵，使“TRK RPT”字樣在顯示屏上出現。  
每次按本鍵，曲目重複播放模式將會交替啟動和關閉。



RPT 指示燈

當曲目重複播放啟動時，RPT 指示燈將在顯示屏上點亮。當前的曲目將開始重複播放。

## 若要僅播放內容簡介（曲目簡介掃描）

您可以順次播放每個曲目最初 15 秒鐘的內容。

- 1 在播放 CD 的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。
- 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 INT（簡介）鍵，使“TRK INT”字樣在顯示屏上出現。  
每次按本鍵，曲目簡介掃描模式將會交替啟動和關閉。



INT 指示燈

當曲目簡介掃描播放啟動時，INT 指示燈將在顯示屏上點亮。每個曲目最初 15 秒鐘的內容順次播出。

## 選擇 CD 播放模式

### 若要以任選方式播放曲目（碟片任選播放）

您可以無次序地任選播放 CD 上所有的曲目。

- 1 在播放 CD 的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。
- 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 RND（任選）鍵，使“DISC RND”字樣在顯示屏上出現。  
每次按本鍵，碟片任選播放模式將會交替啟動和關閉。



●（碟片）和 RND 指示燈

當碟片任選播放啟動時，● 和 RND 指示燈將在顯示屏上點亮。任意選取的曲目將開始播放。



## 播放 CD Text

在 CD Text 上，錄有一些碟片訊息（碟片標題，演唱者和曲目標題）。

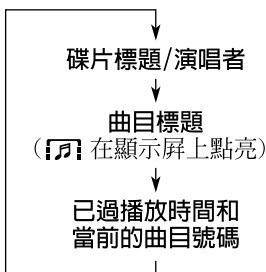
在播放 CD Text 時，這些 CD Text 訊息將自動顯示。

若要手動改變 CD Text 資訊，可在播放 CD Text 的過程中選擇字幕播放模式。



反復按 DISP（顯示）鍵。

每次按本鍵，訊息顯示按如下所示進行切換：



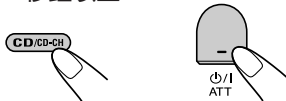
註：

- 顯示屏一次最多僅能顯示 12 個字符，若字符超過 12 個將會捲動顯示。  
參閱第 29 頁上的“如何選擇捲動模式—SCROLL MODE”。
- 有些字符或符號在顯示屏上不顯示（被空在那裡或被其它字符替代）。
- 若 CD 未配名稱，“NO NAME”字樣會出現。想要為音頻配名稱時，請參閱第 31 頁。
- 若 CD Text 上未錄製碟片標題/演唱者，或者未錄製曲目標題，“NO NAME”字樣會出現。
- 當曲目標題出現時，TRACK 指示燈和當前的曲目號碼亦在顯示屏的下部出現。

## 阻止碟片彈出

您可以阻止碟片彈出，並將其鎖在載槽中。

在按下 CD/CD-CH 鍵的同時，按住  $\phi$ /I ATT 鍵超過 2 秒鐘以上。



“NO EJECT”字樣在顯示屏上閃爍約 5 秒鐘，碟片即被鎖住而不能彈出。



若要解除保護而為碟片解鎖

在按下 CD/CD-CH 鍵的同時，再次按住  $\phi$ /I ATT 鍵超過 2 秒鐘以上。

“EJECT OK”字樣在顯示屏上閃爍約 5 秒鐘，碟片即被解鎖。





## 什麼是 MP3/WMA？

MP3 是 Motion Picture Experts Group（或者 MPEG）Audio Layer 3 的縮寫。MP3 簡單地說是一種數據壓縮比為 1:10（128 Kbps\*）的文件格式。

WMA (Windows Media® Audio) 是微軟公司開發的數碼音頻壓縮格式。

\* 比特率是音頻數據每秒鐘所佔用的平均比特數。本機使用的單位是 Kbps。若要獲得更好的音質，需選擇更高的比特率。最流行的編碼比特率為 128 Kbps。

- 關於 MP3/WMA 碟片之詳細訊息請參閱“MP3/WMA 的指南”（別冊）。

## 與 ID3 Tag 兼容

可以在 MP3/WMA 文件中儲存一些附加訊息，如歌集標題，演唱者名稱，歌曲標題，錄製年份，音樂流派和簡短的注釋等。

ID3v1（版本 1）和 ID3v2（版本 2）兩種標籤在本機的顯示屏上均可以顯示。（參閱第 19 頁）。

- 有些字符可能無法正確顯示。
- 若一張碟片上同時錄有 ID3v1 和 ID3v2 兩種標籤，ID3v2 訊息被顯示。

## MP3/WMA 文件如何錄製和播放？

MP3/WMA “文件（曲目）”可被錄製在“文件夾”裡—用 PC 術語。

在錄製的過程中，文件和文件夾可用與編排電腦數據的文件和文件夾同樣的方法進行編排。

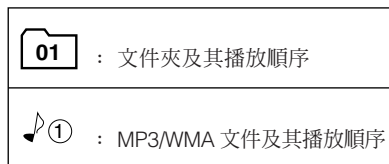
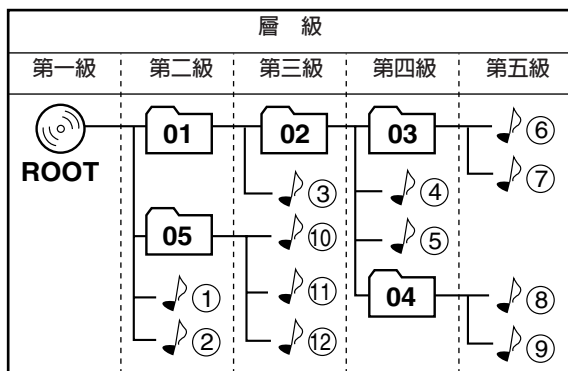
“根”相等於樹的根。每個文件和文件夾可被鏈接至根並在根上存取。

下面的圖示是一個說明 MP3/WMA 文件如何錄製到 CD-R 或者 CD-RW 碟片上，以及本機如何播放和搜索 MP3/WMA 文件的例子。

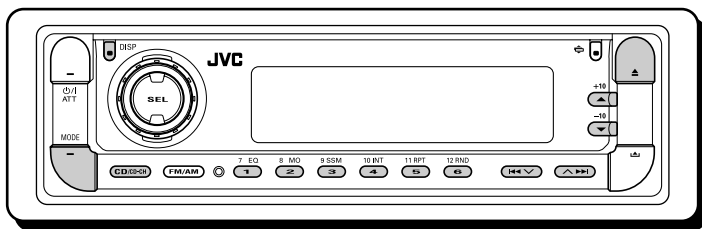
註：

- 本機不能讀出或播放不帶增設碼 <.mp3> 的 MP3 文件，以及不帶增設碼 <.wma> 的 WMA 文件。
- 本機與以第一層和第二層格式編碼的 MP3 文件不兼容。
- 本機與非 Windows Media® Audio 格式錄製的 WMA 文件不兼容。
- 本機與 Playlist\*\* 不兼容。

\*\* Playlist（播放單）是 PC 機上所使用的簡單的文字文件，可以讓用戶無須通過物理方式重新排列文件，就可以定製自己的播放次序。



- Microsoft 和 Windows Media 為微軟公司在美國和/或其他國家的登錄商標或商標。

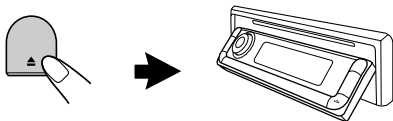


另請參閱第 13 頁至 16 頁上的“CD 的操作”。

訊息顯示按如下所示進行切換：

## 播放碟片

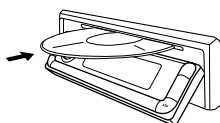
### 1 打開控制面板。



關於單觸操作之說明：

當載槽內已經裝入了碟片時，按 CD/CD-CH 鍵可令主機自動啟動並開始播放。

### 2 將碟片插入到載槽內。



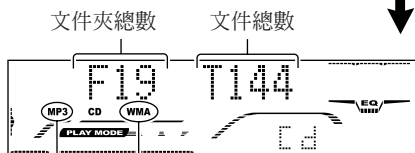
主機吸入碟片，控制面板回到之前的位置（參閱第 32 頁），並且播放自動開始。

所有的文件將反復播出，直到您令播放停止。



CD 指示燈

當前的音源訊息\*1



MP3 或 WMA 指示燈\*2

例：當碟片含有 19 個文件夾和 144 個 MP3/WMA 文件時

\*1 若將“CLOCK DISP”設定成“CLK DISP ON”（參閱第 28 頁），當前的顯示不久將變成時刻。

\*2 是 WMA 指示燈點亮還是 MP3 指示燈點亮，取決於最先檢測到的文件。

註：

- MP3/WMA 碟片需要較長的讀出時間。（原因來自文件夾/文件結構的複雜性。）
- 播放開始時，文件夾和文件名稱（或 ID3 標籤）將自動顯示（也請參閱第 19 頁）。
- 若您更換音源或關閉電源，碟片播放將停止（此時碟片不彈出）。  
下一次當您選擇 CD 播放機作為音源或啟動電源時，碟片將自上一次의 停播處起開始播放。

## 若要停止播放並彈出碟片

按 **▲** 鍵。

播放停止並且控制面板下落。碟片自動從載槽中彈出。

## 若要切換顯示屏訊息

在播放 MP3/WMA 文件的過程中，您可以切換顯示屏上出現的碟片訊息。



反復按 DISP (顯示) 鍵。

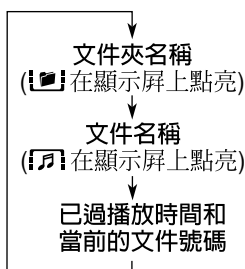
每次按本鍵，顯示屏上的訊息按如下所示進行切換：

- 當將“TAG DISPLAY”設定在“TAG DISP ON” (初始設定：參閱第 30 頁) 時



- \* 若未錄 ID3 標籤，出現的將是文件夾名稱和文件名稱。此種情況下 TAG 指示燈不會在顯示屏上點亮。

- 當將“TAG DISPLAY”設定在“TAG DISP OFF”時

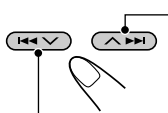


註：

- 顯示屏一次最多僅能顯示 12 個字符，若字符超過 12 個將會捲動顯示。參閱第 29 頁上的“如何選擇捲動模式—SCROLL MODE”。
- 當文件名稱出現時，TRACK 指示燈以及當前的文件號碼亦在顯示屏的下部出現。

## 搜索碟片上的文件或特定部位

### 若要使文件快速前進或倒退



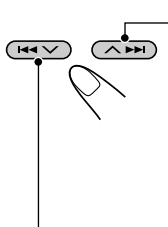
在播放碟片的過程中持續按住 **▲** **▶▶** 鍵即可使文件快速前進。

在播放碟片的過程中持續按住 **◀◀** **▼** 鍵即可使文件倒退。

註：

在本項操作的過程中，僅能聽到斷斷續續的聲音。(已過播放時間亦在顯示屏上不時地發生改變。)

### 若要跳到下一個或上一個文件



在播放的過程中短促地按 **▲** **▶▶** 鍵即可以跳至下一個文件的開始處。

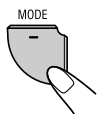
一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到下一個文件的開始處並將其播放。

在播放的過程中短促地按 **◀◀** **▼** 鍵即可以跳回至當前文件的開始處。

一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到上一個文件的開始處並將其播放。

## 若要在當前的文件夾內快速跳至特定的文件 (+10 和 -10 鍵)

- 1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。



- 2 按 +10 或 -10 鍵。



若要朝最後一個文件方向跳過 10 個文件\*



若要朝最初一個文件方向跳過 10 個文件\*

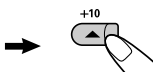
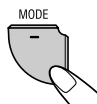
\* 最先一次按 +10 或 -10 鍵時，文件朝離其最近的，號碼為 10 的倍數（例：第 10，第 20，第 30）的，較其號大或較其號小的文件號碼方向跳越。

此後，每次按本鍵時便可跳過 10 個文件（參閱下述的“如何使用 +10 和 -10 鍵”）。

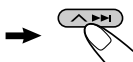
- 最後的文件跳過之後，最初的文件自動選取，反之亦然。

### 如何使用 +10 和 -10 鍵

- 例 1：在播放文件號碼 6 的過程中欲選擇文件號碼 32 時



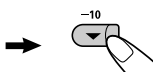
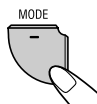
(三次)



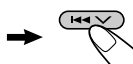
(兩次)

文件 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- 例 2：在播放文件號碼 36 的過程中欲選擇文件號碼 8 時



(三次)



(兩次)

文件 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8

## 若要直接播放某一特定文件夾

### 重要說明：

若要使用數字鍵直接選擇文件夾，必須在文件夾名稱的開頭處加入 2 位數字。（此項操作僅能在錄製 CD-R 或 CD-RW 的過程中進行。）

例：若文件夾名稱為“01 ABC”

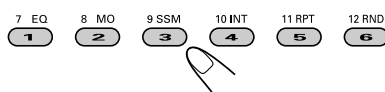
→ 按 1 可到達文件夾 01 ABC。

若文件夾名稱為“1 ABC”，則按 1 不會到達該文件。

若文件夾名稱為“12 ABC”


→ 持續按住 6 (12) 可到達文件夾 12 ABC。





按與文件夾號碼相對應的數字鍵便可開始播放被選文件夾裡的第一個文件。



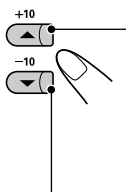
- 若要從 01 - 06 裡選擇文件夾號碼時：短促地按 1 (7) - 6 (12) 鍵。
- 若要從 07 - 12 裡選擇文件夾號碼時：按住 1 (7) - 6 (12) 鍵超過 1 秒鐘以上。

### 註：

- 若在選擇文件夾之後  指示燈在顯示屏上閃爍，表示該文件夾內不含任何 MP3/WMA 文件。
- 不能使用數字鍵直接選擇號碼大於 12 的文件夾。

若要在文件夾內選擇某個特定的文件，可在選擇文件夾之後按   或   鍵。

## 若要跳至下一個或上一個文件夾



在播放碟片的過程中按 ▲（向上）鍵即可以跳至下一個文件夾。  
一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到下一個文件夾（如有錄製，文件夾裡的第一個文件開始播放）。

在播放碟片的過程中按 ▼（向下）鍵即可以跳回至上一個文件夾。

一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到上一個文件夾（如有錄製，文件夾裡的第一個文件開始播放）。

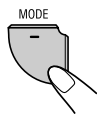
### 註：

不含任何 MP3/WMA 文件的文件夾將被跳過。

## 選擇播放模式

### 若要以任選方式播放文件 （文件夾任選/碟片任選播放）

您可以任意次序播放當前文件夾裡的所有文件或碟片上的所有文件。

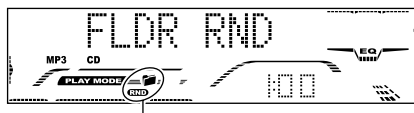
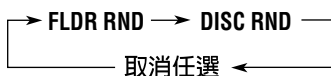


1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。



2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 RND（任選）鍵，使“FLDR RND”或“DISC RND”字樣在顯示屏上出現。

每次按本鍵，任選播放模式按如下所示進行切換：



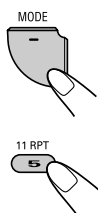
（文件夾）和 RND 指示燈

例：當在收聽 MP3 文件過程中選擇“FLDR RND”時

模式	模式啟動指示燈	任選播放
FLDR RND	和 RND 指示燈點亮。	當前文件夾裡的所有文件，然後下一個文件夾裡的文件，依此類推。
DISC RND	和 RND 指示燈點亮。	碟片上的所有文件。

## 若要重複播放文件 (曲目重複/文件夾重複播放)

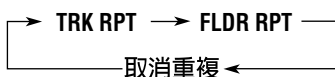
您可以反覆播放當前的文件或當前文件夾裡所有的文件。



1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。

2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 RPT（重複）鍵，使“TRK RPT”或“FLDR RPT”字樣在顯示屏上出現。

每次按本鍵，重複播放模式按如下所示進行切換：



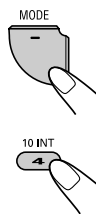
RPT 指示燈

例：當在收聽 MP3 文件過程中選擇“TRK RPT”時

模式	模式啟動指示燈	重複播放
TRK RPT	RPT 指示燈點亮。	當前（或指定的）文件。
FLDR RPT	和 RPT 指示燈點亮。	當前（或指定的）文件夾裡所有的文件。

## 若要僅播放內容簡介 (曲目簡介掃描/文件夾簡介掃描)

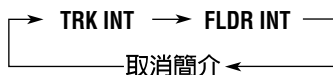
您可以順次播放每個文件最初 15 秒鐘的內容。



1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。

2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 INT（簡介）鍵，使“TRK INT”或“FLDR INT”字樣在顯示屏上出現。

每次按本鍵，簡介掃描模式按如下所示進行切換：



INT 指示燈

例：當在收聽 MP3 文件過程中選擇“TRK INT”時

模式	模式啟動指示燈	播放其開始 (15 秒) 處
TRK INT	INT 指示燈點亮。	當前碟片上的所有文件。
FLDR INT	和 INT 指示燈點亮。	當前碟片上每個文件夾裡的第一個文件。

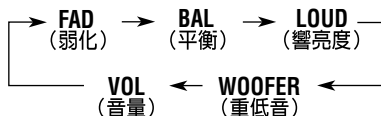
## 調整聲音

您可以根據個人愛好調整聲音的品質特性。

### 1 選擇您要調整的項目。



每次按本鍵，可調整的項目按如下所示進行切換：



訊息顯示	功能	音域
FAD* <sup>1</sup> (弱化)	調整前置和後置揚聲器的音量平衡。	R06 (僅後置)   F06 (僅前置)
BAL (平衡)	調整左聲道和右聲道的音量平衡。	L06 (僅左聲道)   R06 (僅右聲道)
LOUD (響亮度)	在低音量水平下，提高低頻和高頻的音量水平以達到更好的平衡效果。	LOUD ON (開啓)   LOUD OFF (關閉)
WOOFER* <sup>2</sup> (重低音)	調整重低音揚聲器的輸出水平。	00 (最小)   08 (最大)
VOL* <sup>3</sup> (音量)	調整音量。	00 (最小)   30 或 50 (最大)* <sup>4</sup>

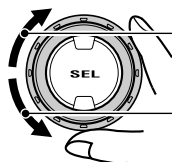
\*<sup>1</sup> 若您使用兩個揚聲器系統，請將弱化水平設定在“00”。

\*<sup>2</sup> 僅當連接了重低音時此項才會生效。

\*<sup>3</sup> 通常情況下控制旋鈕使用於控制音量。因此您不用特意選擇“VOL”去調整音量。

\*<sup>4</sup> 取決於放大器增益控制的設定（詳細說明請參閱第 30 頁）。

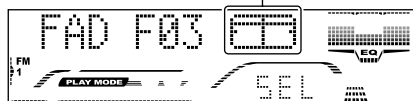
### 2 調整設定。



升高水平或啓動響亮度時

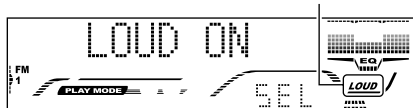
降低水平或關閉響亮度時

調整弱化或平衡時，顯示圖案隨著發生改變。



例 1：當調整“FAD”（弱化）時

LOUD 指示燈



例 2：當啓動響亮度時

### 3 重複步驟 1 和步驟 2 以調整其他項目。

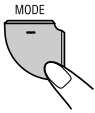


## 選擇預設的聲音模式 (iEQ：智能均衡器)

您可根據音樂類型來選擇預設的聲音模式（iEQ：智能均衡器）。

- 下列步驟的操作受時間限制。若設定在完成之前被取消，請從步驟 **1** 起重新進行操作。

### 1 按 MODE 鍵進入功能模式。



### 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 EQ（均衡器）鍵。



最後一次選擇的聲音模式被喚出。

### 3 選擇所需的聲音模式。



隨著轉動控制旋鈕，聲音模式按如下所示進行切換：

FLAT ⇄ HARD ROCK ⇄ R&B ⇄  
POP ⇄ JAZZ ⇄ DANCE MUSIC ⇄  
COUNTRY ⇄ REGGAE ⇄ CLASSIC ⇄  
USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄  
(返回到開始處)

訊息圖案對應各音源模式而改變。



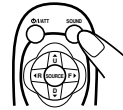
例：當選擇“HARD ROCK”時

若要取消預設的聲音模式，在步驟 **3** 中選擇“FLAT”。

註：

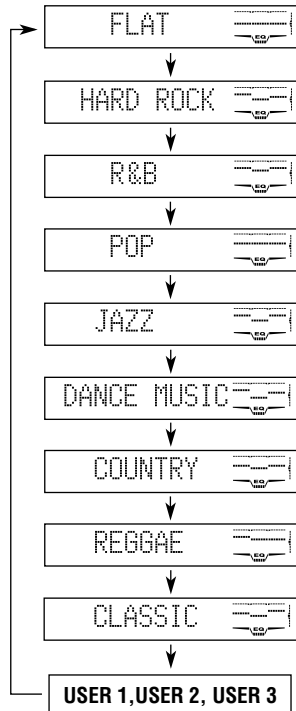
- 您可以臨時調整預設聲音模式。然而，當選擇另外的聲音模式時，您所作的臨時調整將被復原設定。
- 關於各種聲音模式預設定之詳細說明，請參閱第 40 頁上的表。
- 想要在播放的過程中觀看顯示屏上的 iEQ 圖案時，可為水平儀選擇“EQ & LEVEL”或“SILENT”。參閱第 28 頁。

### 使用遙控器時：



反復按 SOUND 鍵。

每次按本鍵，聲音模式按如下所示進行切換：



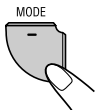


## 儲存自己的聲音調整結果

您可以根據個人喜愛來調整聲音模式，並將自己的調整數據存入記憶體（USER 1，USER 2 和 USER 3）。

- 下列步驟的操作受時間限制。若設定在完成之前被取消，請從步驟 1 起重新進行操作。

### 1 按 MODE 鍵進入功能模式。



### 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 EQ（均衡器）鍵。



最後一次選擇的聲音模式被喚出。

### 3 選擇欲調整的聲音模式。



例：當選擇“JAZZ”時

### 4 選擇想要調整的聲音要素。



每次按本鍵，聲音要素按如下所示進行切換：

LOW LEVEL\* → LOW FREQ → LOW WIDTH  
→ MID LEVEL\* → MID WIDTH  
→ HI (高) LEVEL\* → HI (高) FREQ  
→ (返回到開始處)

#### FREQ (LOW, HI):

選擇欲調整的中央頻率。

#### WIDTH (LOW, MID):

選擇帶寬水平。

#### LEVEL (LOW, MID, HI):

調整增益水平。

- \* 按 ▲▶▶ 或 ◀◀▼ 鍵可以直接移動如下：



### 5 調整所選的聲音要素。



顯示	預設值		
	LOW	MID	HI
LEVEL	-06 (最小)   +06 (最大)	-06 (最小)   +06 (最大)	-06 (最小)   +06 (最大)
FREQ.	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	—	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
WIDTH	1 (最小)   4 (最大)	1 (最小)   2 (最大)	—

### 6 重複步驟 4 和 5 以調整其它聲音要素。

### 7 選擇一種用戶聲音模式（USER 1，USER 2，USER 3）。



### 8 按 EQ 鍵儲存調整結果。



“MEMORY” 字樣出現片刻。



# 其他主要功能

## 切換一般設定（PSM）

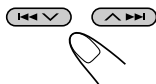
使用 PSM（偏好設定模式）控制功能可以切換第 27 頁表上列出的項目。

### 基本程序

- 1 按住 SEL（選擇）鍵超過 2 秒鐘以上，使其中一個 PSM 項目在顯示屏上出現。（參閱第 27 頁。）



- 2 選擇欲調整的 PSM 項目。



例：當選擇“DIMMER MODE”時

- 3 調整所選的 PSM 項目。



- 4 若需要可重複步驟 2 和 3 以調整其他 PSM 項目。

- 5 完成設定。





## 偏好設定模式（PSM）之項目

- 各 PSM 項目之詳細操作方法請參閱表中給出的頁碼。

訊息顯示		可以選擇的數值/項目		工廠預設定值	參考頁
DEMO MODE	螢幕演示	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	8
CLOCK HOUR	小時調整	1 – 12		1 (1:00)	9
CLOCK MINUTE	分鐘調整	00 – 59		00 (1:00)	
CLOCK DISP	時鐘顯示	CLK DISP OFF	CLK DISP ON	CLK DISP ON	28
LEVELMETER	水平儀	LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↓ ↔ ↓ SILENT ↔ EQ & LEVEL		LEVEL 1	28
DIMMER MODE	弱光模式	DIMMER AUTO ↔ DIMMER OFF ↙ DIMMER ON ↘		DIMMER AUTO	28
TELEPHONE	電話靜音	MUTING OFF ↔ MUTING 1 ↙ MUTING 2 ↘		MUTING OFF	29
BEEP SWITCH	觸鍵音	BEEP OFF	BEEP ON	BEEP ON	29
CONTRAST	對比度顯示	01 – 10		05	29
SCROLL MODE	捲動模式	SCROLL ONCE ↔ SCROLL AUTO ↙ SCROLL OFF ↘		SCROLL ONCE	29
WOOFER FREQ	重低音截止頻率	FREQ MID ↔ FREQ HIGH ↙ FREQ LOW ↘		FREQ MID	29
EXTERNAL IN <sup>*1</sup>	外接組件	CHANGER	LINE IN	CHANGER	30
TAG DISPLAY	標籤顯示	TAG DISP OFF	TAG DISP ON	TAG DISP ON	30
AMP. GAIN <sup>*2</sup>	放大器增益控制	LOW POWER	HIGH POWER	HIGH POWER	30
SLOT LIGHT	載槽燈	OFF	ON	ON	30

\*1 僅當選擇下列某個音源時才顯示—FM，AM 和 CD。

\*2 取決於放大器增益控制的設定。（詳情參閱第 30 頁。）



### 如何設定時鐘顯示—CLOCK DISP

在主機開機狀態下您可以設定出現於顯示屏下部的時鐘。

本機出廠時，時鐘設定在啓動狀態。

- CLK DISP ON: 啓動時鐘顯示。
- CLK DISP OFF: 關閉時鐘顯示。選擇“CLK DISP OFF”時，當前的音源名稱，電臺頻率，文件夾號碼或碟片號碼會取代時鐘顯示而出現（將“LINE IN”選作音源時除外）。

當將“CLOCK DISP”設定成“CLK DISP OFF”時：

音源	初始顯示	按 DISP (顯示) 鍵
調諧器	波段	時鐘出現約 5 秒鐘。
CD 或 CD-CH	CD, 文件夾號碼或碟片號碼	

當將“CLOCK DISP”設定成“CLK DISP ON”時：

音源	初始顯示	反復按 DISP (顯示) 鍵
調諧器	時鐘	電臺頻率或波段號碼出現約 5 秒鐘。
CD	時鐘	CD 或曲目/文件/文件夾號碼出現約 5 秒鐘。
CD-CH	時鐘	碟片號碼或曲目/文件/文件夾號碼出現約 5 秒鐘。

### 如何選擇水平儀—LEVELMETER

您可以根據個人愛好啓動或關閉水平儀。

本機出廠時，此模式設定在“LEVEL 1”。

- LEVEL 1/LEVEL 2: 顯示帶不同照明圖案的音頻水平儀。
- EQ & LEVEL: 顯示均衡器圖案和音頻水平儀。
- SILENT: 顯示均衡器圖案和音量水平儀。

### 如何選擇弱光模式—DIMMER MODE

當打開汽車頭燈時，顯示屏亮度自動減低（自動弱光模式）。

本機出廠時，自動弱光模式設定在啓動狀態。

- DIMMER AUTO：啓動自動弱光模式。
- DIMMER OFF：關閉自動弱光模式。
- DIMMER ON：顯示屏一直處於弱光狀態。

註：

本機配帶的自動弱光模式在某些汽車上可能無法正常操作，特別是那些使用控制旋鈕進行弱光的汽車。

此種情況下請將弱光模式設定在“DIMMER ON”或“DIMMER OFF”。



## 如何選擇電話靜音模式—TELEPHONE

此模式用於連接有流動電話系統時。根據使用的電話系統不同，選擇“MUTING 1”或“MUTING 2”來關閉從本接收機發出的聲音。

本機出廠時，此模式設定在關閉狀態。

- MUTING 1： 在使用流動電話系統時若本項設定可以靜音則選此項。
- MUTING 2： 在使用流動電話系統時若本項設定可以靜音則選此項。
- MUTING OFF： 取消電話靜音模式。

### 註：

若 CD 或 CD 換碟器被選作播放源，在電話靜音的過程中播放會暫時停止。

## 如何啟動或關閉觸鍵音—BEEP SWITCH

若您不想在每次按下按鍵時發出觸鍵音，可以將其關閉。

本機出廠時，觸鍵音設定在啟動狀態。

- BEEP ON： 啟動觸鍵音。
- BEEP OFF： 關閉觸鍵音。

## 如何調整顯示屏對比度水平—CONTRAST

調整顯示屏對比度（01-10）可使訊息顯示更加清晰和易於辨認。

本機出廠時，顯示屏對比度水平設定在 05。

## 如何選擇捲動模式—SCROLL MODE

您可以為碟片訊息選擇捲動模式（當所有文字不能一次全部顯示時）。

本機出廠時，捲動模式設定在“SCROLL ONCE”。

- SCROLL ONCE: 僅捲動一次。
- SCROLL AUTO: 反復捲動（以 5 秒鐘為間歇）。
- SCROLL OFF: 取消捲動模式。

### 註：

盡管捲動模式設定在“SCROLL OFF”，若按 DISP（顯示）鍵超過 1 秒鐘以上仍可捲動顯示。

## 如何選擇重低音截止頻率—WOOFER FREQ

當將一重低音連接到本機上時，須為重低音選擇一適當的截止頻率。

本機出廠時，重低音的截止頻率設定在“FREQ MID”。

- FREQ LOW： 高於 50 Hz 的頻率不允許到達重低音。
- FREQ MID： 高於 80 Hz 的頻率不允許到達重低音。
- FREQ HIGH： 高於 120 Hz 的頻率不允許到達重低音。



## 如何選擇欲使用的外接組件 —EXTERNAL IN

您可以使用線路輸入適配器 KS-U57（不附帶）將外接組件連接到主機後面板上的 CD 換碟器插孔上。若要使用外接組件作為本機的音源，必須選擇欲使用哪一組件—CD 換碟器還是外接組件。

本機出廠時，CD 換碟器被選作外接組件。

- CHANGER: 若要使用 CD 換碟器選此項。
- LINE IN: 若要使用 CD 換碟器以外的外接組件選此項。

### 註：

關於如何連接線路輸入適配器 KS-U57 和外接組件，請參閱安裝/連接手冊（別冊）。

## 如何啓動或關閉標籤顯示 —TAG DISPLAY

MP3/WMA 文件裡含有的文件訊息被稱作“ID3 Tag”（ID3 標籤），在標籤內錄有歌集名稱，演唱者，曲目標題等。

ID3 標籤有兩個版本—ID3v1（ID3 標籤版本 1）和 ID3v2（ID3 標籤版本 2）。若碟片上同時錄有 ID3v1 和 ID3v2 兩個版本，本機將顯示 ID3v2 訊息。本機出廠時，選擇的是“TAG DISP ON”。

- TAG DISP ON: 在播放 MP3/WMA 文件的過程中啓動 ID3 標籤顯示。
  - 若 MP3/WMA 文件上沒有 ID3 標籤，則顯示文件夾名稱和文件名稱。

### 註：

在播放 MP3/WMA 文件的過程中若將設定從“TAG DISP OFF”切換成“TAG DISP ON”，標籤顯示會在下一個文件開始播出時啓動。

- TAG DISP OFF: 在播放 MP3/WMA 文件的過程中關閉 ID3 標籤顯示。（僅能顯示文件夾名稱和文件名稱。）

## 如何選擇放大器增益控制—AMP.GAIN

您可以改變最大音量水平。當揚聲器的最大功率小於 50 W 時，爲了防止損壞揚聲器請選擇“LOW POWER”。

本機出廠時，選擇的是“HIGH POWER”。

- LOW POWER: 可以調整的音量水平範圍爲“VOL 00”至“VOL 30”。

### 註：

在音量水平超過 30 的狀態下進行聆聽時若將設定從“HIGH POWER”切換成“LOW POWER”，主機將自動將音量水平切換成“VOL 30”。

- HIGH POWER: 可以調整的音量水平範圍爲“VOL 00”至“VOL 50”。

## 如何啓動或關閉載槽燈—SLOT LIGHT

若您在每次插入/彈出碟片時，或在切換控制面板角度時不需要照明，可以關閉載槽燈。

本機出廠時，載槽燈設定在啓動狀態。

- ON：啓動照明。
- OFF：關閉照明。



# 為音源配備名稱

您可以為電臺頻率和碟片（使用本機和 CD 換碟器均可）配備名稱。

配上名稱之後，在選擇播放源時其名稱將自動顯示。

播放源	最多可以配備的字符數
電臺頻率	最多可以配備 9 個字符（FM 電臺和 AM 電臺加在一起最多 30 個電臺頻率）
CD*	最多可以配備 32 個字符（最多 40 個碟片）

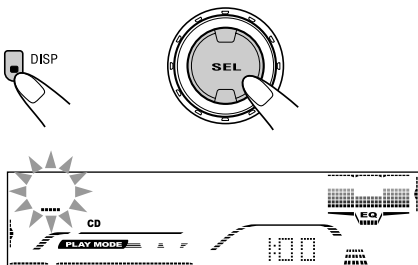
\* 不能為 CD Text（文字 CD）或 MP3/WMA 碟片配備名稱。

## 1 選擇欲為其配備名稱的播放源。



選擇播放源時，電源自動啟動。

## 2 在按 DISP（顯示）鍵的同時按住 SEL（選擇）鍵超過 2 秒鐘以上。

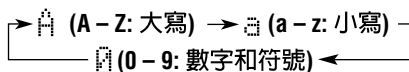


例：當選擇 CD 作為播放源時

## 3 在第一個字符位置閃爍的過程中選擇所需的字符組。



每次按本鍵，字符組按如下所示進行切換：

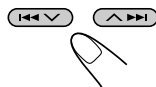


## 4 選擇字符。

• 關於哪些字符可以選擇，請參閱第 40 頁。



## 5 將光標移到下一個（或上一個）字符的位置。



## 6 重複步驟 3 至 5 直到將整個名稱輸入完畢。

## 7 在最後選擇的字符閃爍的過程中結束操作。



## 若要刪除輸入的字符

想要一次刪除所有的字符時，按照上面步驟所述，按住 DISP（顯示）鍵超過 1 秒鐘以上。


註：

- 在試圖為第 41 個碟片或第 31 個電臺頻率配備名稱時，“NAME FULL”（名稱已滿）字樣出現，且您無法進入字符輸入模式。遇此情形，在為其配備名稱之前請先刪除不想要的名稱。
- 在連接了 CD 換碟器時，您可在 CD 換碟器上為 CD 配備名稱。在將 CD 插入到本機內時，這些名稱亦會在顯示屏上顯示出來。



## 切換控制面板角度

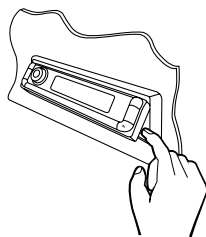
您可將控制面板的角度切換到四個位置。

反復按 （角度）鍵，將控制面板的角度調整到所需的位置。



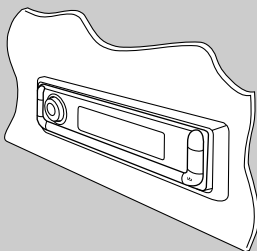
**注意：**

千萬不要將您的手指伸到控制面板與主機之間，此舉會夾傷您的手指。

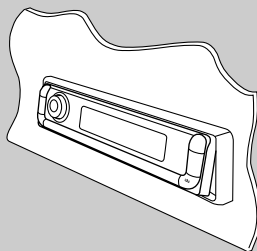


控制面板的角度按如下所示進行切換：

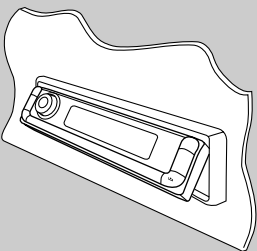
**ANGLE 01（角度 01）**



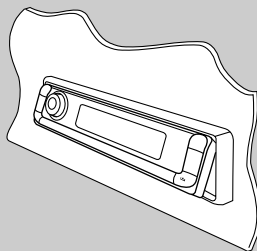
**ANGLE 02（角度 02）**



**ANGLE 04（角度 04）**



**ANGLE 03（角度 03）**



**註：**

若關閉主機電源，控制面板會自動回到關閉位。當下一次啟動電源時，控制面板會敞開到關機之前的位置。





## 卸下控制面板

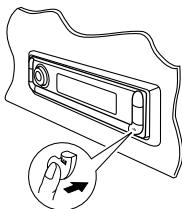
在離開汽車時，可以卸下控制面板。

在卸下或安裝控制面板時，請小心不要破壞在控制面板背面和面板框架內的連接器。

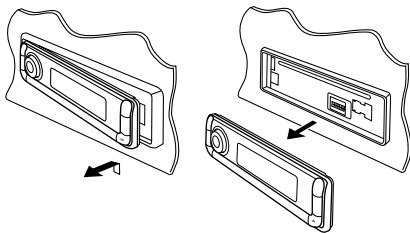
### 卸下控制面板

在卸下控制面板之前，請確認已關閉電源。

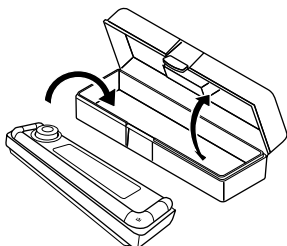
#### 1 解開控制面板鎖。



#### 2 提起控制面板，將其從主機中拉出。

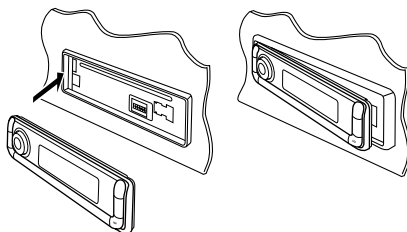


#### 3 將卸下的控制面板放在隨機提供的盒子內。

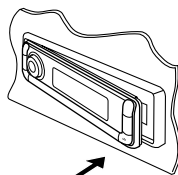


## 安裝控制面板

#### 1 將控制面板的左側插入到框架的凹槽內。

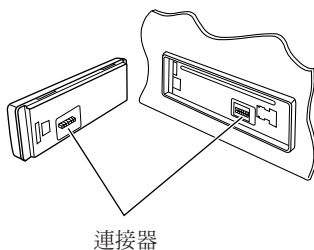


#### 2 按壓控制面板的右側將其固定在框架內。



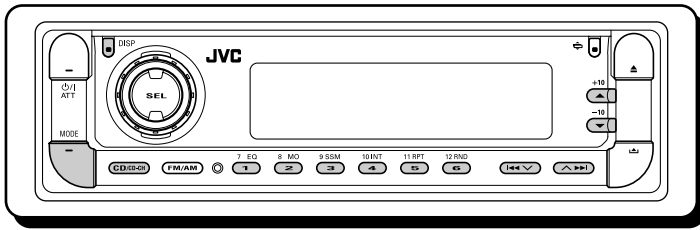
#### 清洗連接器須知：

若您經常卸下控制面板，連接器會接觸不良。爲了盡量減少這種可能性，定期用棉塊或布沾酒精擦拭連接器，小心不要損壞連接器。





# CD 換碟器的操作



建議您在本機上使用 JVC MP3 兼容型 CD 換碟器。

通過使用 CD 換碟器，便可以播放個人以音頻 CD 格式和以 MP3 格式錄製的 CD-R（可以錄音）和 CD-RW（可以反復錄音）。

- 您亦可以連接 CH-X 系列的其他型號 CD 換碟器（CH-X99 和 CH-X100 除外）。然而，因為它們與 MP3 碟片不兼容，因此不能播放 MP3 碟片。
- 在本機上不可使用 KD-MK 系列的 CD 換碟器。

在操作 CD 換碟器之前：

- 請仔細閱讀隨 CD 換碟器附帶的使用說明書。
- 若 CD 換碟器的碟片倉內沒有裝入碟片，或者碟片正面朝下放置顛倒，則“NO DISC”字樣會在顯示屏上出現。遇此情形，請取出 CD 倉並正確裝入碟片。
- 若 CD 換碟器內沒有裝碟片倉，則“NO MAG”字樣會在顯示屏上出現。遇此情形，請裝入碟片倉。
- 若“RESET 1” – “RESET 8”字樣在顯示屏上出現，說明本機與 CD 換碟器之間出現連接錯誤。遇此情形，請檢查連接狀況，確保導線連接牢靠，然後按 CD 換碟器上的復原設定鍵。

註：

不能在 CD 換碟器上控制和播放任何 WMA 碟片。

## 播放碟片

選擇 CD 換碟器（CD-CH）。



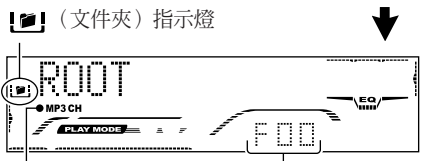
\* 若將設定由“EXTERNAL IN”切換至“LINE IN”（參閱第 30 頁），便不能選擇 CD 換碟器。

• 若當前的碟片是 MP3 碟片：

文件檢查一經完成，便從當前碟片上的第一個文件夾開始播放。



被選碟片號碼\*



MP3 指示燈

被選文件夾號碼

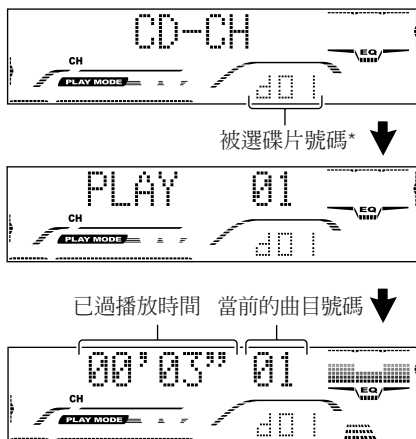
\* 若將“CLOCK DISP”設定成“CLK DISP ON”（參閱第 28 頁），當前的顯示不久將變成時刻。

註：

若 MP3 碟片含有文件夾，文件夾名稱會取代“ROOT”在顯示屏上出現。

• 若當前的碟片是 CD：

播放自當前碟片的第一首曲目開始。



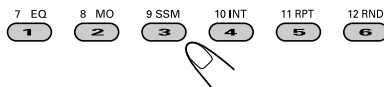
\* 若將“CLOCK DISP”設定成“CLK DISP ON”（參閱第 28 頁），當前的顯示不久將變成時刻。

註：

- 按 CD/CD-CH 鍵時，電源會自動啟動。您不用特意按  $\text{P}/\text{I}$  ATT 鍵去啟動電源。
- 若您切換音源，CD 換碟器播放亦會停止。當下次選擇 CD 換碟器為音源時，CD 換碟器會接著上次停止處起開始播放。
- 在開始播放 CD Text 或 MP3 碟片時，碟片訊息會自動在顯示屏上出現。（參閱第 16 和 19 頁）。

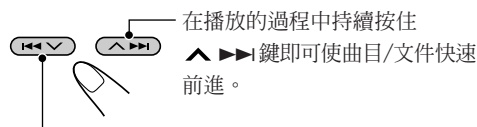
## 若要直接跳至特定的碟片

按與碟片號碼相對應的數字鍵便可開始本碟片的播放（在播放 CD 換碟器的過程中）。



- 若要從 1 – 6 裡選擇碟片號碼時：短促地按 1 (7) – 6 (12) 鍵。
- 若要從 7 – 12 裡選擇碟片號碼時：按住 1 (7) – 6 (12) 鍵超過 1 秒鐘以上。

## 若要使曲目/文件快速前進或倒退

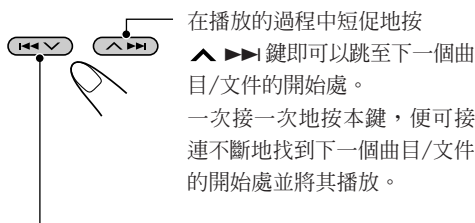


在播放的過程中持續按住 ◀◀◀ 鍵即可使曲目/文件倒退。

註：

在 MP3 碟片上進行此項操作時，僅能聽到斷續的聲音。（已過播放時間亦在顯示屏上不時地發生改變。）

## 若要跳至下一個或上一個曲目/文件



在播放的過程中短促地按 ◀◀◀ 鍵即可以跳回至當前曲目/文件的開始處。

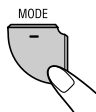
一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到上一個曲目/文件的開始處並將其播放。



僅在使用與 JVC MP3 兼容的 CD 換碟器 (CH-X1500) 時才能進行此項操作。

## 若要快速跳至某一曲目/文件 (+10 和 -10 鍵)

- 1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。



- 2 按 +10 或 -10 鍵。



若要朝最後一個曲目/文件方向跳過 10 個曲目/文件\*



若要朝最初一個曲目/文件方向跳過 10 個曲目/文件\*

\* 最先一次按 +10 或 -10 鍵時，曲目/文件朝離其最近的，號碼為 10 的倍數（例：第 10，第 20，第 30）的，較其號大或較其號小的曲目/文件號碼方向跳越。

此後，每次按本鍵時便可跳過 10 個曲目/文件（參閱下述的“如何使用 +10 和 -10 鍵”）。

- 最後的曲目/文件跳過之後，最初的曲目/文件自動選取，反之亦然。

### 註：

若當前播放的碟片是 MP3 碟片，則文件在同一文件夾內跳越。

## 若要跳至下一個或上一個文件夾 (僅對應 MP3 碟片)



在播放 MP3 碟片的過程中按 ▲（向上）鍵即可跳至下一個文件夾。

一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到下一個文件夾，並從本文件夾裡的第一個文件的開始處起進行播放。

在播放 MP3 碟片的過程中按 ▼（向下）鍵即可以返回至上一個文件夾。

一次接一次地按本鍵，便可接連不斷地找到上一個文件夾，並從本文件夾裡的第一個文件的開始處起進行播放。

## 若要顯示 CD Text 和 MP3 碟片的碟片訊息

僅當連接的是帶有 CD Text 和/或 MP3 碟片訊息讀出性能的 JVC CD 換碟器時才能進行此項操作。

## 在播放 CD Text 或 MP3 碟片的過程中選擇字幕顯示模式。



- 詳細情況請參閱第 16 頁上的 CD Text 碟片訊息和第 19 頁上的 MP3 碟片訊息。

### 如何使用 +10 和 -10 鍵

- 例 1：在播放曲目/文件號碼 6 的過程中欲選擇曲目/文件號碼 32 時



(三次)



(兩次)

曲目/文件 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- 例 2：在播放曲目/文件號碼 36 的過程中欲選擇曲目/文件號碼 8 時。



(三次)

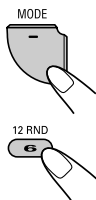


(兩次)

曲目/文件 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8

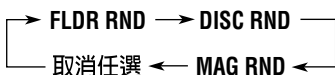
## 選擇播放模式

若要以任選方式播放曲目/文件  
(文件夾任選/碟片任選/碟片倉任選播放)

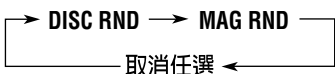


- 1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。
- 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 RND（任選）鍵。每次按本鍵，任選播放模式按如下所示進行切換：

對應 MP3 碟片：



對應 CD：



RND 指示燈

例：當選擇“MAG RND”時

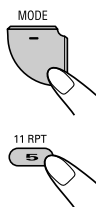
註：

若當前播放的碟片是 MP3 碟片，MP3 指示燈亦點亮。

模式	模式啟動指示燈	任選播放
FLDR RND*	 和 RND 指示燈點亮。	當前文件夾裡的所有文件，然後下一個文件夾裡的文件，依此類推。
DISC RND	 和 RND 指示燈點亮。	當前（或指定的）碟片上的所有曲目/文件。
MAG RND	RND 指示燈點亮。	所插入的碟片上的所有曲目/文件。

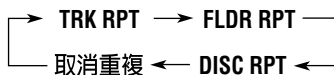
\* “FLDR RND” 僅能用於 MP3 碟片。

若要重複播放曲目/文件  
(曲目重複/文件夾重複/碟片重複播放)

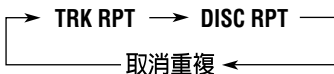



- 1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。
- 2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 RPT（重複）鍵。每次按本鍵，重複播放模式按如下所示進行切換：

對應 MP3 碟片：



對應 CD：





（碟片）和 RPT 指示燈

例：當選擇“DISC RPT”時

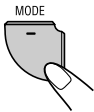
註：

若當前播放的碟片是 MP3 碟片，MP3 指示燈亦點亮。

模式	模式啟動指示燈	重複播放
TRK RPT	RPT 指示燈點亮。	當前（或指定的）曲目/文件。
FLDR RPT*	 和 RPT 指示燈點亮。	當前碟片上當前（或指定的）文件夾裡所有的文件。
DISC RPT	 和 RPT 指示燈點亮。	當前（或指定的）碟片上所有的曲目/文件。

\* “FLDR RPT” 僅能用於 MP3 碟片。

### 若要僅播放內容簡介 (曲目簡介掃描/文件夾簡介掃描/碟片簡介掃描)

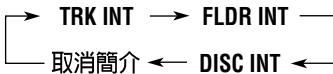


1 在播放碟片的過程中，按 MODE 鍵進入功能模式。

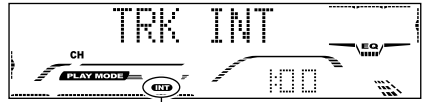
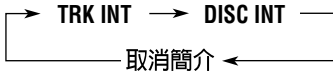


2 當“MODE”字樣仍存留在顯示屏上時，按 INT（簡介）鍵。  
每次按本鍵，簡介掃描模式按如下所示進行切換：

對應 MP3 碟片：



對應 CD：



INT 指示燈

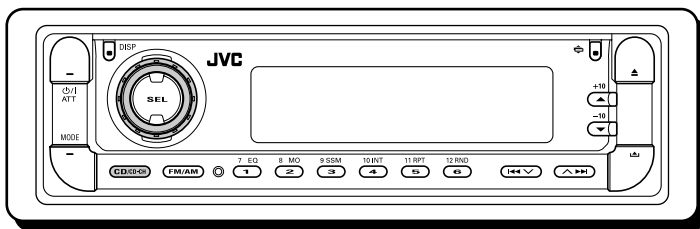
例：當選擇“TRK INT”時

註：

若當前播放的碟片是 MP3 碟片，MP3 指示燈亦點亮。

模式	模式啟動指示燈	播放其開始（15 秒）處
TRK INT	INT 指示燈點亮。	當前碟片上的所有的曲目/文件。
FLDR INT*	 和 INT 指示燈點亮。	當前碟片上每個文件夾裡的第一個文件。
DISC INT	 和 INT 指示燈點亮。	插入碟片上的第一首曲目/文件。

\* “FLDR INT” 僅能用於 MP3 碟片。



## 播放外接組件

您可以使用線路輸入適配器 KS-U57（不附帶）將外接組件連接到本機後面板上的 CD 換碟器插孔上。

### 注意事項：

- 關於如何連接線路輸入適配器 KS-U57 和外接組件，請參閱安裝/連接手冊（別冊）。
- 在使用下述方法操作外接組件之前，請正確選擇外接輸入。參閱第 30 頁上的“如何選擇欲使用的外接組件—EXTERNAL IN”。

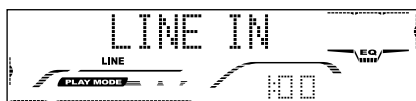
**2** 啟動連接的組件並開始播放音源。

**3** 調整音量。



**4** 根據個人愛好調整聲音（參閱第 23 至 25 頁）。

**1** 選擇外接組件 (LINE IN)。



- 若“LINE IN”字樣未在顯示屏上出現，請參閱第 30 頁並選擇外接輸入（“LINE IN”）。

### 關於單觸操作之說明：

在按 CD/CD-CH 鍵時，電源會自動啟動。您不用特意按 ATT 鍵去啟動電源。



# 附加訊息

## 聲音模式（預設頻率水平設定）

下表顯示出各種聲音模式的預設頻率水平設定值。

聲音模式	預設的平均值						
	LOW LEVEL	LOW FREQ	LOW WIDTH	MID LEVEL	MID WIDTH	HI LEVEL	HI FREQ
FLAT	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
HARD ROCK	+03	120Hz	4	00	1	+02	8kHz
R&B	+03	80Hz	1	+01	1	+03	15kHz
POP	+02	120Hz	1	+01	1	+02	10kHz
JAZZ	+03	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
DANCE MUSIC	+04	60Hz	2	-02	2	+01	8kHz
COUNTRY	+02	60Hz	3	00	1	+02	12kHz
REGGAE	+03	60Hz	1	+02	1	+02	12kHz
CLASSIC	+01	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
USER 1	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 2	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 3	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz

中文

## 可以輸入的字符

可以使用下列字符為廣播電臺和 CD（使用本機和 CD 換碟器均可）配備名稱（參閱第 31 頁）。

- 這些字符也可用於在顯示屏上顯示其它訊息，如碟片標題/演唱者。

### 大寫字母

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	空格			

### 小寫字母

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	空格			

### 數字和符號

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	\$	%
&	’	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	空格



所發生的問題並非總是嚴重的故障。在洽詢維修中心之前，請首先檢查下述要點。

	症狀	原因	措施
一般播放	• 聽不到揚聲器發出聲音。	音量設定在最低水平。	將音量調至適當的水平。
		線路連接錯誤。	檢查導線和連接狀態。
	• 本機完全不能操作。	可能由於噪音等原因導致內設的微處理器功能失常。	按壓控制面板上的復原設定鍵。 (儲存在記憶體裡的時鐘設定和預設電臺會被清除。) (參閱第 2 頁。)
FM/AM	• SSM (強訊號電臺順次記憶)自動預設功能不工作。	訊號太弱。	手動儲存電臺。
	• 在收聽廣播電臺時有靜電干擾。	天線連接不牢固。	牢固連接天線。
碟片播放	• 碟片不能播放。	碟片放置顛倒。	正確裝入碟片。
	• CD-R/CD-RW 不能播放。	CD-R/CD-RW 未經終結化處理。	• 裝入一張經終結化處理過的 CD-R/CD-RW。
	• 在 CD-R/CD-RW 上不能跳播曲目。		• 在您錄音的裝置上為 CD-R/CD-RW 進行終結化處理。
	• 碟片不能彈出。	碟片被鎖住。	為碟片解鎖 (參閱第 16 頁)。
	• 碟片聲音有時被干擾。	駕車行駛在崎嶇顛簸的道路上。	在崎嶇顛簸的路上行走時停止播放。
		碟片有刮痕。	更換碟片。
		線路連接錯誤。	檢查導線和連接狀態。
	• 不能認出碟片。 (“NO DISC”字樣在顯示屏上出現。)	碟片載槽裡沒有裝入碟片。	在載槽裡裝入碟片。
		碟片沒有正確裝入。	正確裝入碟片。
		本機出現錯誤操作。	在按住 CD/CD-CH 鍵的同時按 SEL (選擇)鍵超過 2 秒鐘以上，彈出碟片。
	• “PUSH RESET”字樣在顯示屏上出現時。	某種原因使控制機能失靈。	按壓控制面板上的復原設定鍵。 (參閱第 2 頁。)若復原設定鍵不聽指令，請查閱安裝/連接手冊(別冊)。(例如：使用了超過指定長度的螺絲釘。)



	症狀	原因	措施
MP3/WMA 播放	• 碟片不能播放。	錄製的碟片裡不含 MP3/WMA 文件。	更換碟片。
		MP3/WMA 文件的名稱裡沒有增設碼 <.mp3> 或 <.wma>。	在其文件名稱裡加上增設碼 <.mp3> 或 <.wma>。
		MP3/WMA 文件不是以 ISO 9660 Level1，Level 2，Romeo 或 Joliet 兼容制式錄製而成。	更換碟片。（使用以兼容制式錄製 MP3/WMA 文件的碟片。）
	• 出現噪音。	播出的文件不是 MP3/WMA 文件（即使含有增設碼 <.mp3> 或 <.wma>。）	跳到另外的文件或更換碟片。（勿往非 MP3/WMA 文件上添加增設碼 <.mp3> 或 <.wma>。）
	• 需要較長的讀出時間（“FILE CHECK” 字樣一直在顯示屏上閃爍）。	這一點之所以與普通碟片不同是因為文件夾/文件的結構複雜。	勿使用含有太多層級或文件夾的碟片。
	• 文件不按您的要求順序播放。	文件錄成時播放順序已決定。	_____
	• 已過播放時間不正確。	在播放中途有時發生此種現象。原因出自文件如何錄製在碟片上。	_____
	•  指示燈在顯示屏上閃爍。	當前的文件夾裡不含任何 MP3/WMA 文件。	選擇另一文件夾。
	• “NO FILES” 字樣在顯示屏上出現。	當前的文件夾裡不含任何 MP3/WMA 文件。	插入含有 MP3/WMA 文件的碟片。
	• 不能正確顯示字符（如：歌集名稱）。	本機僅能顯示字母（大寫：A-Z，小寫：a-z），數字和有限的一些符號。	_____



症狀	原因	措施
• “NO DISC” 字樣在顯示屏上出現。	碟片倉裡沒有裝入碟片。	在碟片倉裡裝入碟片。
	碟片放置顛倒。	正確裝入碟片。
• “NO MAG” 字樣在顯示屏上出現。	CD 換碟器上沒裝入碟片倉。	裝入碟片倉。
• “RESET 8” 字樣在顯示屏上出現。	本機與 CD 換碟器之間的線路沒有正確連接。	按 CD 換碟器上的復原設定鍵，正確連接本機和 CD 換碟器。
• “RESET 1” – “RESET 7” 字樣在顯示屏上出現。	_____	按 CD 換碟器上的復原設定鍵。
• CD 換碟器完全不能操作。	可能由於噪音等原因導致內設的微處理器功能失常。	按壓控制面板上的復原設定鍵。（儲存在記憶體裡的時鐘設定和預設電臺會被清除。） (參閱第 2 頁。)

CD 播放機

關於曲目誤播：

當汽車行駛在崎嶇顛簸的路上時可能發生曲目誤播。此種現象雖然不會損傷主機和碟片，但可能使您不愉快。  
建議您在崎嶇顛簸的路上行駛時最好停止播放碟片。

## 保養碟片

本機的設計決定在本機上可以播放 CD，CD-R（可以錄音），CD-RW（可以反復錄音）和 CD Text（文字 CD）。

- 本機亦與 MP3 和 WMA 碟片兼容。

### 如何保養碟片

當將碟片從盒中取出時，請握持碟片的邊緣，同時朝下按盒的中央鈕將其取出。



- 請一定握持碟片的邊緣，而切勿觸摸其錄音面。

欲將碟片放回盒中時，請將碟片輕輕套在中央鈕上（使印刷面朝上）。

- 使用後請務必將碟片放入盒中保存。

### 如何保持碟片的清潔

骯髒的碟片無法正確播放。如果碟片髒污，請用軟布從中心到邊緣直線擦拭。



### 如何播放新碟片

新碟片的內邊緣和外邊緣上可能有一些粗糙的污點。使用這樣的碟片時，本機可能將其彈出。



若要去掉這些粗糙的污點時，請用鉛筆或圓珠筆等擦拭碟片的邊緣。

### 水蒸氣結露

在下列情況下，CD 播放機內部的鏡頭可能發生水蒸氣結露：

- 打開車內暖氣後。
- 車內異常潮濕。

發生此種情況時，主機可能發生故障。此時可退出碟片，將主機啟動幾個小時，直到結露蒸發掉。

## 播放 CD-R 或 CD-RW 時

播放 CD-R 或 CD-RW 之前，請仔細閱讀其使用說明書或注意事項。

- 僅可使用經“終結化”之後的 CD-R 或 CD-RW。
- 基於碟片本身的特性或下述原因，某些 CD-R 或 CD-RW 可能無法播放。
  - 碟片髒污或損傷。
  - 播放機內部鏡頭結露。
  - 主機內部鏡頭變髒。
- CD-RW 可能需要較長的讀出時間。這是因為 CD-RW 的反射比較普通 CD 低的緣故。
- CD-R 或 CD-RW 對於高溫或高濕特別敏感；因此勿將其留置在車內。
- 下述 CD-R 或 CD-RW 不能使用：

- 表面上貼有黏膠紙，標籤或保護用膠紙的碟片。
- 碟片上貼的標籤是用噴墨式打印機直接印刷而成。

在高溫或高濕環境下使用這些碟片可能引起故障，或者損壞碟片。例如：

- 黏膠紙或標籤可能導致碟片收縮和彎曲。
- 黏膠紙或標籤可能剝脫而使碟片無法退出。
- 碟片上的印刷物可能發生黏性劣化。

請仔細閱讀關於標籤和可印刷碟片的使用說明書或注意事項。

#### 注意：

- 切勿將 8 公分的碟片（單面 CD）裝入載槽裡。（這樣的碟片無法彈出。）
- 切勿插入任何形狀異常的碟片——如心形或花形；否則將引起故障。
- 切勿將碟片暴曬在直射陽光下，亦勿放置在熱源附近或者高溫潮濕的地方。勿將碟片留置在車內。
- 切勿使用任何溶劑（例如普通唱片用清潔劑，噴霧劑，稀釋劑，苯等）來清潔碟片。

彎曲的  
碟片



黏膠紙



黏膠標籤

碟片



上面貼  
的標籤

## 音頻放大器單元

最大輸出功率：

前聲道：每聲道 50 W

後聲道：每聲道 50 W

連續輸出功率（RMS）：

前聲道：每聲道 19 W，阻抗 4  $\Omega$ ，頻率在 40 Hz 至 20 000 Hz 範圍內，總諧波失真不大於 0.8%。

後聲道：每聲道 19 W，阻抗 4  $\Omega$ ，頻率在 40 Hz 至 20 000 Hz 範圍內，總諧波失真不大於 0.8%。

負載阻抗：4  $\Omega$ （允許 4  $\Omega$  至 8  $\Omega$ ）

頻率控制範圍

低：±12 dB (60 Hz，80 Hz，100 Hz，120 Hz)

中：±12 dB

高：±12 dB (8 kHz，10 kHz，12 kHz，15 kHz)

頻率響應：40 Hz 至 20 000 Hz

訊噪比：70 dB

線路輸出水平 / 阻抗：

5.0 V/20 k $\Omega$  負載（滿刻度）

輸出阻抗：1 k $\Omega$

重低音揚聲器輸出水平/阻抗：

2.0 V/20 k $\Omega$  負載（滿刻度）

## 調諧器單元

頻率範圍：

FM：87.5 MHz 至 108.0 MHz

AM：531 kHz 至 1 602 kHz

### [FM 調諧器]

可用靈敏度：11.3 dBf (1.0  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

50 dB 靜噪靈敏度：16.3 dBf (1.8  $\mu$ V/75  $\Omega$ )

相鄰頻道選擇性 (400 kHz)：65 dB

頻率響應：40 Hz 至 15 000 Hz

立體聲分離度：35 dB

俘獲率：1.5 dB

### [AM 調諧器]

靈敏度：20  $\mu$ V

選擇性：35 dB

## CD 播放機單元

類型：小型光碟播放機

訊號探測系統：無接觸式光學拾音機構  
（半導體鐳射）

聲道數量：2 個聲道（立體聲）

頻率響應：5 Hz 至 20 000 Hz

動態範圍：96 dB

訊噪比：98 dB

抖晃率：低於可測量限度

MP3 解碼格式：MPEG1/2 Audio Layer 3

最大比特率：320 Kbps

WMA (Windows Media® Audio) 解碼格式：

最大比特率：192 Kbps

## 一般指標

所需電源

工作電壓：

直流 14.4 V（允許 11 V 至 16 V）

接地方式：負極接地

允許工作溫度範圍：0°C 至 +40°C

體積（寬×高×厚）：

安裝尺寸（約）：182 mm×52 mm×159 mm

面板尺寸（約）：188 mm×58 mm×12 mm

毛重（約）：1.5 kg（不包括附件）

設計和規格若有改變，恕不奉告。

在操作時遇到麻煩了？  
請復原設定接收機  
參閱如何重設本機之頁碼

## ข้อมูลที่สำคัญเกี่ยวกับเครื่องระบบเลเซอร์

1. ผลัดกันใช้เครื่องระบบเลเซอร์ ชั้น 1
2. **ข้อควรระวัง:** ห้ามเปิดฝาเครื่องคานบน ภายในเครื่องส่วนนี้ ไม่มีส่วนประกอบใดๆ ที่จำเป็นต้องเปิด เพื่อตรวจสอบหรือซ่อมควรวินให้ช่างผู้เชี่ยวชาญ เป็นผู้รับผิดชอบในการซ่อมเครื่อง
3. **ข้อควรระวัง:** หากเปิดเครื่อง หรือเมื่อตัวล็อกเครื่องเสียหรือชำรุด ท่านอาจสัมผัสกับแสงเลเซอร์ที่มองเห็นและไม่เห็นด้วยตาเปล่า ควรหลีกเลี่ยงมิให้สัมผัสโดยตรง กับแสงเลเซอร์
4. การทำฉลากขึ้นใหม่: ฉลากระบุข้อควรระวัง วางไว้ด้านนอกของตัวเครื่อง

<b>CAUTION :</b> Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	<b>ADVARSEL :</b> Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering for strålingen.	<b>WARNING :</b> Synlig och osynlig laserstråling när den öppnas och spårren är urkopplad. Beträkta strålen.	<b>VARO :</b> Avaltseassa ja suojalukitus ohitettuna tai viallissena olet alttiina näkyvälle ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteiden kohdistumista suoraan iiseesi. (f)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### วิธีการตั้งเครื่องใหม่

กดปุ่มตั้งเครื่องใหม่ (Reset)

บนแผงควบคุมการทำงาน

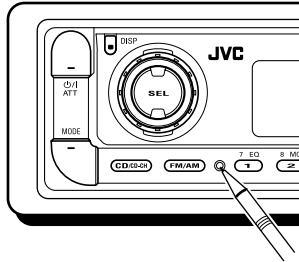
โดยใช้ปลายปากกาถูกลิ้น

หรือของที่คล้ายกัน ด้วยวิธีนี้

เครื่องก็จะตั้งระ

บบไมโครคอมพิวเตอร์

ที่อยู่ในเครื่องใหม่



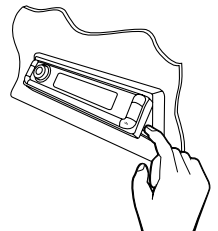
#### หมายเหตุ:

ค่าที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า เช่นการตั้งสถานีหรือการปรับแต่งเสียงก็จะถูกลบออกไปด้วย

### ข้อควรระวัง:

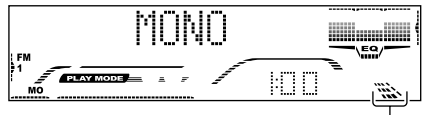
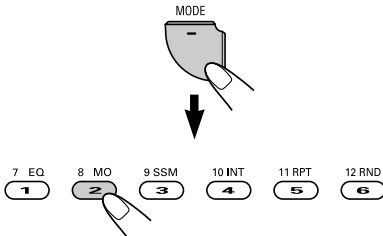
อย่าสอดนิ้วเข้าไประหว่าง

แผงควบคุม กับตัวเครื่อง เพราะอาจติดหรือทำให้เจ็บได้ (โปรดดูหน้า 32)



### วิธีใช้ปุ่ม MODE

ถ้ากดปุ่ม MODE เครื่องจะไปที่โหมดฟังก์ชัน ในขณะทีปุ่มตัวเลขและปุ่ม ▲/▼ จะทำหน้าที่เป็นปุ่มเลือกฟังก์ชัน ตัวอย่าง: ปุ่มหมายเลข 2 ทำหน้าที่เป็นปุ่ม MO (เสียงดีวีซีวีธีรรดา)



ไฟสัญญาณการ  
นับถอยหลัง

หากต้องการให้ปุ่มเหล่านี้กลับไปทำหน้าที่เดิมอีกครั้งหลังจากกดปุ่ม MODE ให้รอ 5 วินาทีโดยมิต้องกดปุ่มตัวเลขใดๆ จนกระทั่งโหมดการทำงานต่างๆ ถูกลบออกหมด

• หากกดปุ่มโหมดหรือ MODE อีกครั้ง ก็จะเป็นการยกเลิกโหมดการทำงานด้วยเหมือนกัน

ขอขอบพระคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของ JVC กรุณาอ่านคำแนะนำทั้งหมดโดยละเอียดก่อนการใช้งาน เพื่อให้เข้าใจชัดเจน และเพื่อให้ได้รับประสิทธิภาพสูงสุดในการใช้งานผลิตภัณฑ์

## สารบัญ

วิธีการตั้งเครื่องใหม่ .....	2	การทำงานของ MP3/WMA .....	18
วิธีใช้ปุ่ม MODE .....	2	เล่นแผ่นซีดี .....	18
<b>ตำแหน่งของปุ่มต่างๆ</b> .....	<b>4</b>	การค้นหาไฟล์หรือตำแหน่งที่ต้องการ	
แผงควบคุม .....	4	บนดิสก์ .....	19
รีโมท คอนโทรล .....	5	การเลือกโหมดการเล่น .....	21
เตรียมการใช้รีโมท คอนโทรล .....	6	<b>การปรับแต่งเสียง</b> .....	<b>23</b>
<b>การใช้งานเบื้องต้น</b> .....	<b>7</b>	การปรับเสียง .....	23
การเปิดเครื่อง .....	7	เลือกโหมดเสียงปัจจุบัน	
การยกเลิกการแสดงตัวอย่าง .....	8	(IEQ: อีควอไลเซอร์อัจฉริยะ) .....	24
การตั้งเวลา .....	9	การจัดเก็บโหมดเสียงที่ปรับแต่งแล้ว .....	25
<b>การใช้งานวิทยุ</b> .....	<b>10</b>	<b>การทำงานที่สำคัญอย่างอื่น</b> .....	<b>26</b>
การฟังวิทยุ .....	10	การเปลี่ยนค่าทั่วไป (PSM) .....	26
การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ .....	11	การระบุชื่อให้กับที่มาต่างๆ .....	31
การรับคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า .....	12	การเปลี่ยนนามของแผงควบคุม .....	32
<b>การใช้งานเครื่องเล่นซีดี</b> .....	<b>13</b>	การถอดแผงควบคุม .....	33
การเล่นซีดี .....	13	<b>การใช้งานตัวเปลี่ยนซีดี</b> .....	<b>34</b>
การค้นหาเพลงหรือตำแหน่งที่ต้องการบนแผ่นซีดี .....	14	การเล่นแผ่นดิสก์ .....	34
การเลือกโหมดการเล่นซีดี .....	15	การเลือกโหมดเล่นซีดี .....	37
การเล่น CD Text .....	16	<b>การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก</b> .....	<b>39</b>
การหามติดแผ่นดิสก์ออกจากเครื่อง .....	16	ใช้อุปกรณ์อื่นกับเครื่อง .....	39
<b>คำแนะนำเกี่ยวกับ MP3/WMA</b> .....	<b>17</b>	<b>ข้อมูลเพิ่มเติม</b> .....	<b>40</b>
MP3/WMA คืออะไร .....	17	<b>การแก้ปัญหาเบื้องต้น</b> .....	<b>41</b>
บันทึกและเล่นไฟล์ MP3/WMA ได้อย่างไร .....	17	<b>การดูแลรักษา</b> .....	<b>44</b>
		ข้อปฏิบัติในการใช้แผ่นดิสก์ .....	44
		<b>ข้อมูลจำเพาะ</b> .....	<b>45</b>

### ก่อนการใช้

#### \*เพื่อความปลอดภัย...

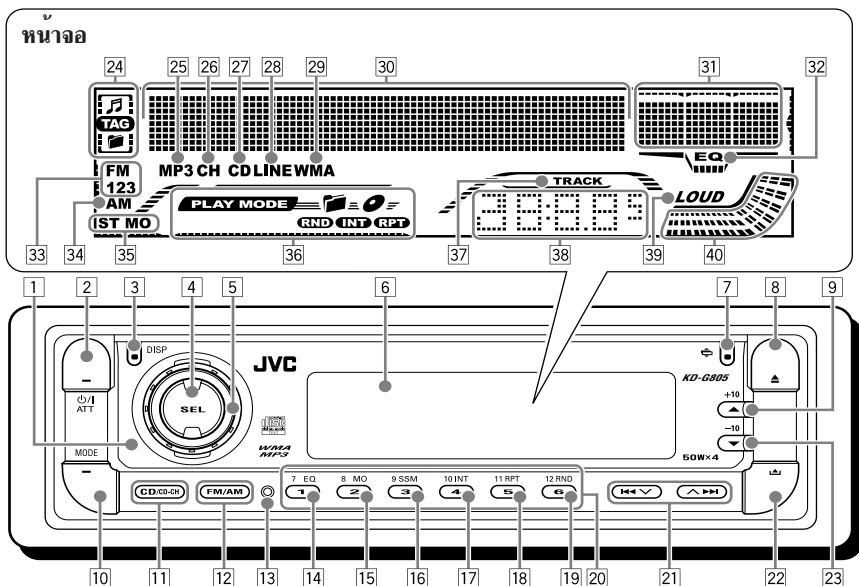
- ไม่ควรเพิ่มระดับเสียงดังเกินไป เพราะจะทำให้หูได้ยินเสียงจากภายนอก ซึ่งอาจเกิดอันตรายขณะขับรถได้
- ควรหยุดรถก่อนการใช้งานที่ยาวนาน

#### \*อุณหภูมิภายในรถ...

หากจอดรถทิ้งไว้ในที่ที่มีอากาศร้อนหรือหนาวเป็นเวลานาน ควรรอจนกว่าอุณหภูมิภายในรถกลับสู่ระดับปกติก่อนเริ่มใช้งานเครื่อง



## แสงควบคุม



- 1 รีโมทเซ็นเซอร์
- 2 ปุ่ม ATT (สแตนด์บาย/เปิดเครื่อง เบาเสียงลง)
- 3 ปุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ)
- 4 ปุ่ม SEL (เลือก)
- 5 แป้นควบคุม
- 6 หน้าจอ
- 7 ปุ่ม (มูท)
- 8 ปุ่ม (ติดเทปออกจากเครื่อง)
- 9 ปุ่ม (ขึ้น)
- 10 ปุ่ม +10
- 11 ปุ่ม MODE
- 12 ปุ่ม CD/CD-CH (เครื่องเล่นซีดี)
- 13 ปุ่ม FM/AM
- 14 ปุ่ม รีเซต
- 15 ปุ่ม EQ (อีควอไลเซอร์)
- 16 ปุ่ม MO (เสียงเดียวธรรมดา)
- 17 ปุ่ม SSM (จดจำสถานีเรียงตามลำดับความแรงของสัญญาณ)
- 18 ปุ่ม INT (อินโทร)
- 19 ปุ่ม RPT (ซ้ำ)
- 20 ปุ่ม RND (สุ่ม)
- 21 ปุ่มตัวเลข
- 22 ปุ่ม / (ซ้าย/ขวา)
- 23 ปุ่ม (ขึ้น)
- 24 ปุ่ม (ลง)
- 25 ปุ่ม -10

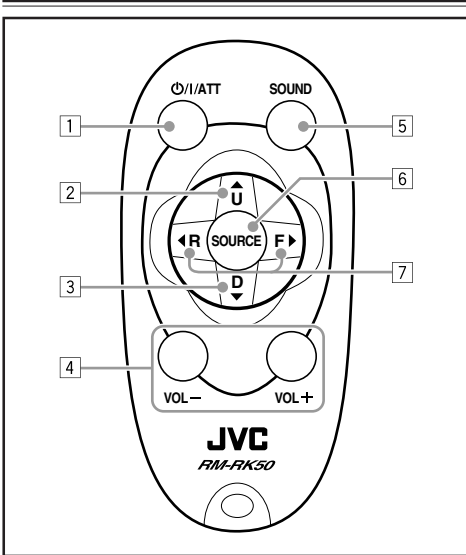
## หน้าจอ

- 24 สัญญาณแสดงข้อผิดพลาด
- 25 (แท็ก/ไฟล์), TAG (ID3 Tag), (ไฟล์เดอร์)
- 26 ไฟ MP3
- 27 ไฟ CH (เครื่องเล่นซีดี)
- 28 ไฟ CD
- 29 ไฟ LINE
- 30 ไฟ WMA
- 31 จอภาพหลัก
- 32 ไฟ สัญญาณแสดงรูปแบบอีควอไลเซอร์
- 33 ไฟ สัญญาณแสดงระดับเสียง
- 34 ไฟ EQ (อีควอไลเซอร์)
- 35 ไฟ FM
- 36 ไฟ FM1, FM2, FM3
- 37 ไฟ AM
- 38 ไฟสัญญาณการรับคลื่นเสียง
- 39 ST (เสียงสเตอริโอ), MO (เสียงเดียวธรรมดา)
- 40 ไฟ สัญญาณแสดงโหมดการเล่น
- 41 (ไฟล์เดอร์), (ซ้ำ), RND (สุ่ม), INT (อินโทร), RPT (ซ้ำ)
- 42 ไฟ TRACK (แทร็ก)
- 43 หน้าปัดแสดงซอร์ส/นาฬิกา
- 44 ไฟ LOUD (ตั้งค่าเสียงดัง-เบา)
- 45 ไฟ สัญญาณแสดงระดับเสียง
- 46 ไฟแสดงระดับเสียง





## รีโมท คอนโทรล



- 1 • ใช้กดเพื่อเปิดเครื่อง ขณะที่เครื่องปิดทำงาน
- ใช้กดเพื่อปิดเครื่อง โดยกดค้างไว้จนกระทั่งคำ “SEE YOU” ปรากฏบนหน้าจอ
- ใช้กดเพื่อลดระดับความดังของเสียงชั่วคราว โดยกดแล้วปล่อย  
กดอีกครั้งระดับความดังของเสียงก็จะกลับเหมือนเดิม
- 2 • ใช้เลือกช่วงความถี่ของคลื่นวิทยุ ขณะที่ฟังวิทยุ ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ ช่วงความถี่ของคลื่นวิทยุจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ
- ข้ามไปยังไฟล์แรกของโฟลเดอร์ถัดไป ขณะฟังแผ่น MP3 หรือ WMA  
เมื่อกดปุ่มแต่ละครั้ง ระบบจะย้ายไปยังโฟลเดอร์ถัดไปและเริ่มเล่นไฟล์แรกของโฟลเดอร์นั้น
- ขณะเล่นแผ่น MP3 ในตัวเปลี่ยนซิดีซึ่งใช้งานได้กับแผ่น MP3;
  - ใช้ข้ามไปยังดิสก์แผ่นถัดไปเมื่อกดแล้วปล่อย
  - ใช้ข้ามไปยังโฟลเดอร์ถัดไปเมื่อกดค้างไว้

**หมายเหตุ:** ขณะเล่นแผ่นซิดีในตัวเปลี่ยนซิดี เครื่องจะเล่นข้ามไปยังแผ่นก่อนหน้าเสมอ

- 3 • ใช้เลือกสถานีวิทยุที่ได้ตั้งโปรแกรมไว้แล้ว ขณะฟังวิทยุ ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ หมายเลขสถานีวิทยุจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ และจะเริ่มเล่นรายการของสถานีที่เลือกไว้
- ข้ามไปยังไฟล์แรกของโฟลเดอร์ก่อน ขณะฟังแผ่น MP3 หรือ WMA  
เมื่อกดปุ่มแต่ละครั้ง ระบบจะย้ายไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าและเริ่มเล่นไฟล์แรกของโฟลเดอร์นั้น
- ขณะเล่นแผ่น MP3 ในตัวเปลี่ยนซิดีซึ่งใช้งานได้กับแผ่น MP3;
  - ใช้ข้ามไปยังดิสก์แผ่นก่อนหน้าเมื่อกดแล้วปล่อย
  - ใช้ข้ามไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าเมื่อกดค้างไว้

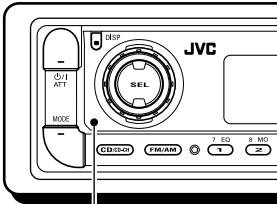
**หมายเหตุ:** ขณะเล่นแผ่นซิดีในตัวเปลี่ยนซิดี เครื่องจะเล่นข้ามไปยังแผ่นก่อนหน้าเสมอ
- 4 ทำหน้าที่เช่นเดียวกับหน้าปิดควบคุมของชุดประกอบหลัก  
**หมายเหตุ:** ปุ่มนี้จะไม่ทำงานสำหรับการปรับโหมดตั้งรายการที่ดองการ
- 5 เลือกโหมดเสียง (iEQ: อีควอลไลเซอร์อัจฉริยะ)  
ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ โหมดเสียง (iEQ) จะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ
- 6 ใช้เลือกแหล่งให้เสียง  
ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ แหล่งให้เสียงจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ
- 7 • ใช้ค้นหาสถานีวิทยุ ขณะฟังวิทยุ
- ใช้เลือกนาฬิกหรือไฟล์ที่อยู่ข้างหน้าหรือข้างหลังอย่างรวดเร็ว โดยกดค้างไว้ขณะฟังแผ่นดิสก์
- ใช้ข้ามไปยังต้นเพลงหรือไฟล์ถัดไป หรือออกกลับไปยังต้นเพลงของเพลงเดิม (หรือที่เพิ่งผ่านมา) โดยกดปุ่มนี้เพียงสั้นๆ ขณะฟังแผ่นดิสก์



## เตรียมการใช้รีโมท คอนโทรล

ก่อนใช้รีโมทคอนโทรล:

- ยื่นรีโมทคอนโทรลไปยังรีโมทเซ็นเซอร์ที่เครื่อง อย่าให้มีวัตถุขวางระหว่างกลาง



รีโมทเซ็นเซอร์

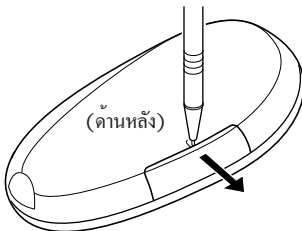
- อย่าให้รีโมทเซ็นเซอร์ของเครื่องโดนแสงจ้า (แสงแดดโดยตรง หรือแสงจากหลอดไฟ)

## ใส่ถ่าน

เมื่อรีโมทคอนโทรลเริ่มควบคุมได้น้อยลงหรือค่อยประสิทธิภาพ ให้เปลี่ยนถ่านใหม่

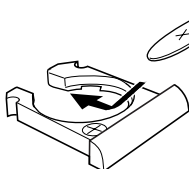
### 1. ดึงส่วนที่ใส่ถ่านออกมา

- 1) ใช้ปลายปากกาถูกลิ้นหรือของที่มีลักษณะที่คล้ายกัน ดันส่วนที่ใส่ถ่านออกมาตามทิศทางของลูกศรที่แสดงในรูป
- 2) ดึงส่วนที่ใส่ถ่านออกมา



### 2. ใส่ถ่าน

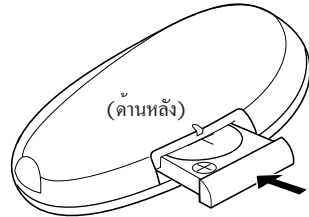
เลื่อนถ่านเข้าในที่ใส่ ถ่านด้าน + ขึ้นเพื่อให้ถ่านติดสนิทกับที่ใส่



ถ่านก้อนแบบที่ทำจาก  
ลิเทียม (หมายเลขผลิตภัณฑ์  
หมายเลข: CR2025)

### 3. เลื่อนส่วนที่ใส่ถ่านกลับเข้าที่เดิม

เลื่อนส่วนที่ใส่ถ่านกลับเข้าที่เดิมด้วยการดันเข้าไปจนได้ยินเสียงล็อก

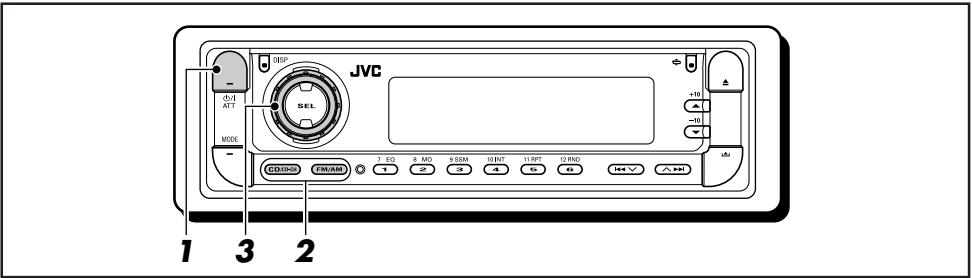


#### คำเตือน:

- ควรเก็บถ่านไว้ในที่ที่เด็กเอื้อมไม่ถึง หากเด็กกลืนถ่านเข้าไปโดยบังเอิญ ให้รีบนำเด็กส่งแพทย์ทันที
- ไม่ควรชาร์จ ดัด ถอดชิ้นส่วนหรือเอาไฟถ่าน หรือโยนถ่านเข้ากองไฟ
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้ถ่านร้อน แดกระเบิด หรือติดไฟได้
- ไม่ควรวางถ่านไว้กับวัสดุที่นำจากโลหะ
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้ถ่านร้อน แดกระเบิด หรือติดไฟได้
- เมื่อต้องการทิ้งหรือเก็บถ่าน ให้ไขว่เทปหรือสิ่งที่เปื้อนฉนวน ห่อหุ้มถ่านเสียก่อน มิฉะนั้น อาจทำให้ถ่านร้อน แดกระเบิด หรือติดไฟขึ้นได้
- ไม่ควรใช้เข็มหรือวัตถุใดๆ ที่มีลักษณะคล้ายกันแหย่เข้าไปในถ่าน การกระทำเช่นนี้อาจทำให้ถ่านร้อน แดกระเบิด หรือติดไฟได้

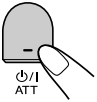
#### ข้อควรระวัง:

อย่าวางรีโมทคอนโทรลไว้ในที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรง เป็นระยะเวลานาน (เช่น แสงหน้าต่าง) มิฉะนั้น รีโมทคอนโทรลอาจชำรุดหรือเสียหายได้



## การเปิดเครื่อง

### 1 เปิดเครื่อง



**หมายเหตุการใช้งานโดยกลุ่มเดียว:**  
เมื่อเลือกใช้งานเครื่องวิทยุในขั้นตอนที่ 2 ตามข้างล่างนี้ เครื่องก็จะเปิดเองโดยอัตโนมัติโดยไม่ต้องกดปุ่มนี้เพื่อเปิดเครื่อง

### 2 เลือกใช้งาน

CD/CD-CH FM/AM



การค้นหาคคลื่นวิทยุ (FM หรือ AM)

กรุณาดูหน้า 10 – 12

การใช้งานเครื่องเล่นซีดี

กรุณาดูหน้า 13 – 16

วิธีเล่นแผ่น MP3/WMA

กรุณาดูหน้า 18 – 22

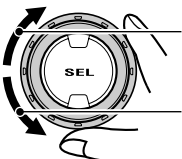
การเปลี่ยนซีดี

กรุณาดูหน้า 34 – 38

การใช้งานอุปกรณ์ภายนอก (LINE IN)

กรุณาดูหน้า 39

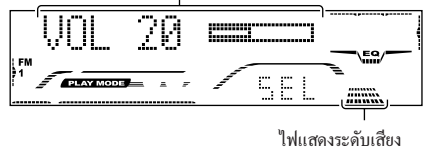
### 3 ปรับความดังของเสียง



เพิ่มความดังของเสียง

ลดความดังของเสียง

ระดับความดังของเสียงจะปรากฏขึ้น



ไฟแสดงระดับเสียง

### 4 ปรับแต่งเสียงตามต้องการ (โปรดดูหน้า 23 – 25)

#### การลดความดังของเสียงในทันที

กดปุ่ม **⏻/ATT** สั้นๆ ขณะฟังวิทยุช่องใดก็ได้ เครื่องหมาย “ATT” จะกระพริบขึ้นที่หน้าจอ แล้วระดับเสียงจะลดลงในทันที หากจะทำให้เสียงดังเท่าเดิม ให้กดปุ่มเดิมสั้นๆ อีกครั้ง

- หากต้องการระดับเสียงกลับคืนสู่สภาพเดิม ให้หมุนแป้นควบคุม

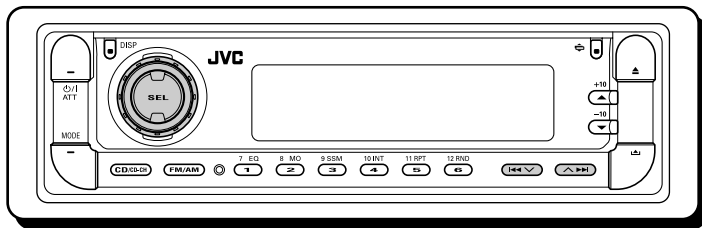
#### วิธีปิดเครื่อง

กดปุ่ม **⏻/ATT** ค้างไว้นานกว่า 1 วินาที “SEE YOU” จะปรากฏขึ้น จากนั้นเครื่องก็จะปิด

- หากปิดเครื่องขณะกำลังฟัง แชนด์ลส์แล้วต่อมาเปิดเครื่องใหม่ เครื่องจะเริ่มเล่นเพลงต่อจากครั้งก่อนที่หยุดเล่นไป

#### ข้อควรระวังในการปรับความดังเสียง:

เวลาเล่นดีสก์ ปกติจะเกิดเสียงแทรกนอยมากเมื่อเปรียบเทียบกับการเล่นอย่างอื่น ยกตัวอย่าง ขณะฟังวิทยุแล้วปรับความดังเสียงเพิ่มขึ้น จากนั้นเปลี่ยนมาเล่นดีสก์ ความดังของเสียงจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ซึ่งอาจมีผลทำให้ลำโพงเสียได้ ดังนั้น จึงควรลดความดังของเสียง ก่อนที่จะเปลี่ยนมาเล่นดีสก์ จากนั้นจึงค่อยๆ ปรับความดังเสียงตามที่ต้องการขณะฟังเล่นดีสก์



## การยกเลิกการแสดงตัวอย่าง

เมื่อเครื่องเล่นนี้ถูกส่งมาจากโรงงาน จะมีการตั้งค่าใช้งาน การแสดงตัวอย่าง ไว้ และจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ หากไม่มีการใช้งานใดๆ เป็นเวลา 20 วินาที

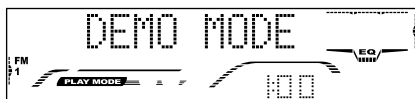
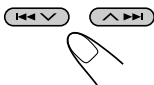
- ขอแนะนำให้ยกเลิกการแสดงตัวอย่างก่อนการใช้งาน เครื่องในครั้งแรก

ในการยกเลิกการแสดงตัวอย่าง ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้:

- กดปุ่ม SEL (เลือก) ค้างไว้เกินกว่า 2 วินาทีเพื่อให้รายการใดรายการหนึ่งของ PSM ปรากฏบนหน้าจอ (PSM: โปรดดูหน้า 27)



- เลือก "DEMO MODE" ถ้าไม่แสดงบนหน้าจอ



- เลือก "DEMO OFF"



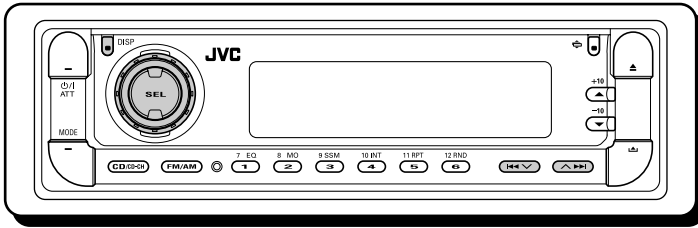
DEMO OFF ↔ DEMO ON



- เสร็จสิ้นการตั้งค่า



การเปิดใช้งานตัวอย่างจอแสดงผล ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนเดิม และเลือก "DEMO ON" ในขั้นตอนที่ 3



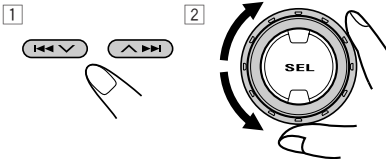
## การตั้งเวลา

- 1** กดปุ่ม SEL (เลือก) ค้างไว้เกินกว่า 2 วินาทีเพื่อใหร่ายการใดรายการหนึ่งของ PSM ปรากฏบนหน้าปัด (PSM: โปรดดูหน้า 27)



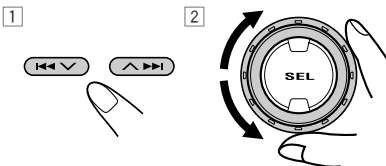
## 2 ตั้งชั่วโมง

- เลือก "CLOCK HOUR" (ชั่วโมง)  
ถ้าไม่แสดงบนหน้าจอ
- ตั้งชั่วโมง



## 3 ตั้งนาที

- เลือก "CLOCK MINUTE" (นาที)
- ตั้งนาที



## 4 เสริมเส้นการตั้งค่า



หมายเหตุ:

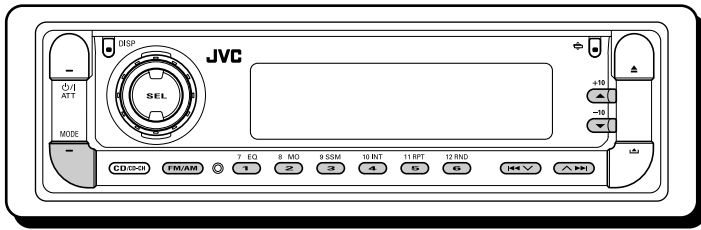
วิธีแสดงเวลาบนหน้าปัด โปรดดูหน้า 28

วิธีตรวจสอบข้อมูลอื่นๆ ระหว่างเล่น ให้กดปุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ)



แต่ละครั้งที่กดปุ่มนี้ ที่ด้านล่างของหน้าจอจะแสดงข้อมูลอื่นๆ (ดูรายละเอียดในหน้า 28)

- เมื่อกดปุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ) ขณะปิดเครื่อง หน้าจอจะแสดงเวลานาน 5 วินาที



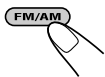
## การฟังวิทยุ

คุณสามารถค้นหาช่องสถานีวิทยุได้ด้วยตัวเองหรือด้วยระบบอัตโนมัติ,

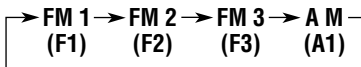
### การค้นหาช่องสถานีด้วยระบบค้นหา

**อัตโนมัติหรือ: หรืออัตโนมัติ**

#### 1 เลือกระบบคลื่น (FM1 – 3, AM)



ทุกครั้งที่คุณกดปุ่มนี้ ระบบคลื่นวิทยุจะเปลี่ยนไปดังนี้:



แบบคลื่นที่เลือกจะปรากฏขึ้น\*



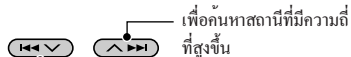
จะสว่างขึ้นเมื่อได้รับสัญญาณกระจายเสียงแบบ FM สเตอริโอที่มีสัญญาณแรงพอ

\* เมื่อตั้ง “CLOCK DISP” ไปที่ “CLK DISP ON” (ดูหน้า 28), สัญญาณบนหน้าจอจะเปลี่ยนไปแสดงเวลา.

#### หมายเหตุ:

เครื่องรับคลื่นวิทยุนี้มีระบบคลื่น FM อยู่ 3 แบบ (FM1, FM2 และ FM3) สามารถใช้ฟังการกระจายเสียงของระบบ FM ของใดก็ได้

## 2 เริ่มต้นหาสถานี



เพื่อค้นหาสถานีที่มีความถี่ที่สูงขึ้น

เพื่อค้นหาสถานีที่มีความถี่ที่ต่ำลง

เมื่อรับคลื่นสถานีได้แล้ว การค้นหาจะหยุด หากต้องการหยุดการค้นหาจะได้รับคลื่นสถานีใหม่ กดปุ่มเดิมที่ท่านใช้ในการค้นหา

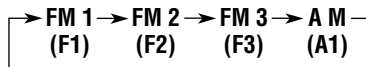
### การค้นหาช่องสถานีด้วยตัวเองหรือ:

#### แมนวลเซิร์ช

#### 1 เลือกระบบคลื่น (FM1 – 3, AM)



ทุกครั้งที่คุณกดปุ่มนี้ ระบบคลื่นวิทยุจะเปลี่ยนไปดังนี้:



#### หมายเหตุ:

เครื่องรับคลื่นวิทยุนี้มีระบบคลื่น FM อยู่ 3 แบบ (FM1, FM2 และ FM3) สามารถใช้ฟังการกระจายเสียงของระบบ FM ของใดก็ได้

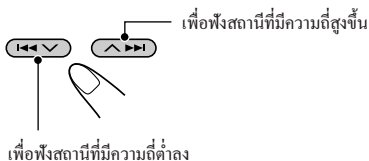
## 2

กดปุ่ม หรือ

ค้างไว้จนกว่าข้อความ “M.SEEK” (ค้นหาด้วยตนเอง) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

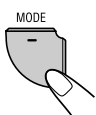


### 3 หมุนไปยังสถานีที่ต้องการ ขณะข้อความ “M.SEEK” (คนหาด้วยตนเอง) ยังอยู่บนหน้าจอ

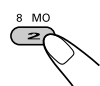


- หากปล่อยนิ้วจากปุ่มที่กด โหมดการหาคลื่นด้วยตัวเองจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ หลังจากผ่านไปแล้ว 5 วินาที
- หากกดปุ่มค้างไว้ ความถี่จะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ (ช่วงห่างคือครึ่งละ 50 kHz ในกรณีที่ เป็น FM และครึ่งละ 9 kHz สำหรับคลื่น AM) จนกว่าจะปล่อยมือ

### เมื่อการกระจายเสียงสเตอริโอ FM รับฟังได้ยาก:



- 1 กดปุ่ม MODE การเพื่อเข้าสู่โหมดการทำงานขณะ ฟังการกระจายเสียงระบบ FM สเตอริโอ ไฟสัญญาณ



- 2 กดปุ่ม MO (เสียงเดี่ยวธรรมดา) ขณะข้อความ “MODE” ยังอยู่บนหน้าจอ เพื่อให้ข้อความ “MONO” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้จะเป็นการเปิดหรือปิดโหมดเสียงโมโนสลับไปมา



ไฟ MO (เสียงเดี่ยวธรรมดา)

ขณะไฟแสดงสถานะ MO ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ เสียงที่ได้ยินจะเป็นระบบเสียงเดี่ยว แต่การรับคลื่นวิทยุจะดีขึ้น

### การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ

ท่านสามารถใช้วิธีนี้ได้ 2 วิธีนี้ เพื่อบันทึกคลื่นสถานี วิทยุไว้ในหน่วยความจำ

- ตั้งสถานี FM ล่วงหน้าโดยอัตโนมัติ: SSM (Strong-station Sequential Memory) จัดจำสถานีเรียงตามลำดับความแรงของสัญญาณ)
- การตั้งสถานีล่วงหน้าด้วยตัวเองทั้งสถานีระบบ FM และระบบ AM

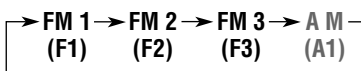
### การตั้งสถานี FM ล่วงหน้าอัตโนมัติ: SSM

คุณสามารถตั้งสถานี FM ในท้องที่ล่วงหน้าได้ 6 สถานีในแต่ละระบบคลื่น FM แต่ละแบบ (FM1, FM2 และ FM3)

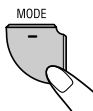
### 1 เลือกระบบคลื่นวิทยุ (FM1 – 3) ที่ต้องการจะบันทึกของสถานี FM เข้าไป



ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ ระบบคลื่นวิทยุจะเปลี่ยนไปดังนี้:



### 2 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมดฟังก์ชัน



### 3 กดปุ่ม SSM ค้างไว้ประมาณ 2 วินาที



“SSM” จะปรากฏขึ้น และหายไปเมื่อการตั้งสถานีล่วงหน้าเสร็จสิ้นลง

สถานี FM ท้องถิ่นที่มีสัญญาณแรงที่สุดจะถูกค้นหาและบันทึกโดยอัตโนมัติ วิทยุหมายเลขระบบคลื่นที่เลือกไว้ (FM1, FM2 หรือ FM3) สถานีเหล่านี้จะถูกตั้งไว้ล่วงหน้าที่มีหมายเลขได้แก่หมายเลข 1 (ความถี่ต่ำสุด) จนถึงหมายเลข 6 (ความถี่สูงสุด) เมื่อการตั้งสถานีล่วงหน้าอัตโนมัติเสร็จสิ้นลง สถานีที่บันทึกไว้ที่มีหมายเลข 1 จะรับได้โดยอัตโนมัติ

## การตั้งสถานีล่วงหน้าด้วยตนเอง

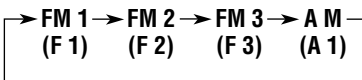
ท่านสามารถตั้งสถานีล่วงหน้าได้ 6 สถานี ในแต่ละระบบคลื่น (FM1, FM2, FM3 และ AM) ได้ด้วยตนเอง

ตัวอย่าง: บันทึกสถานี FM คลื่น 92.5 MHz ลงในหมายเลขที่ตั้งไว้ล่วงหน้าหมายเลข 1 ในระบบคลื่น FM1

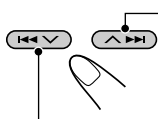
### 1 เลือกระบบคลื่น (FM1 – 3, AM) ที่ต้องการจะบันทึกคลื่นสถานีเขาไป (ในตัวอย่างนี้เลือก FM1)



ทุกครั้งที่คุณปุ่มนี้ ระบบคลื่นวิทยุจะเปลี่ยนไปดังนี้:



### 2 ปรับความถี่ให้ตรงกับสถานีวิทยุ (ในตัวอย่างนี้ คือ 92.5 MHz)



เพื่อฟังสถานีที่มีความถี่สูงขึ้น

เพื่อฟังสถานีที่มีความถี่ต่ำลง



### 3 กดปุ่มหมายเลขค้างไว้ (ในตัวอย่างนี้เลือก 1) นานกว่า 2 วินาที



หมายเลขที่ตั้งมาจากรางงานจะกระพริบชั่วคราว



## 4 ทำซ้ำตามขั้นตอนข้างต้นนี้ หากต้องการบันทึกคลื่นวิทยุความถี่อื่นเขาในปุ่มตั้งล่วงหน้าหมายเลข

หมายเหตุ:

- คลื่นวิทยุที่บันทึกเอาไว้ก่อนหน้านี้จะถูกลบออก หากคลื่นวิทยุความถี่ใหม่ถูกบันทึกเข้าในปุ่มตั้งล่วงหน้าหมายเลขเดียวกัน
- หากวงจรไฟฟ้าของหน่วยความจำถูกตัด (เช่นในกรณีเปลี่ยนถ่านใหม่) คลื่นวิทยุที่บันทึกไว้จะถูกลบออก ในกรณีนี้ ต้องบันทึกคลื่นวิทยุใหม่อีกครั้ง

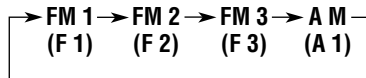
## การรับคลื่นสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้า

คุณสามารถปรับคลื่นไปยังสถานีที่ตั้งไว้ล่วงหน้าได้อย่างง่ายดาย โปรดจำไว้ว่าท่านต้องบันทึกสถานีไว้ก่อน หากยังไม่ได้บันทึก กรุณาดู “การบันทึกสถานีลงในหน่วยความจำ” หน้า 11 และ 12

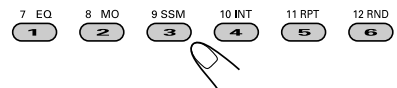
### 1 เลือกระบบคลื่น (FM1 – 3, AM)



ทุกครั้งที่คุณปุ่มนี้ ระบบคลื่นวิทยุจะเปลี่ยนไปดังนี้:



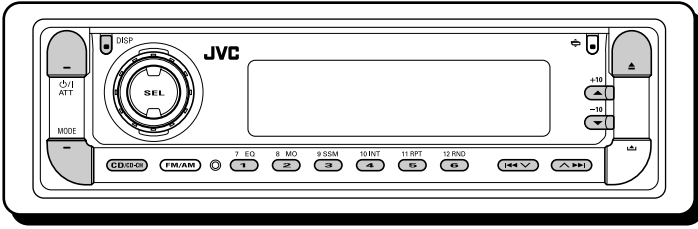
### 2 เลือกหมายเลข (1 – 6) สำหรับรับคลื่นสถานีที่ต้องการตั้งไว้ล่วงหน้า



หมายเหตุ:

คุณสามารถใช้ปุ่ม ▲ (ขึ้น) หรือ ▼ (ลง) บนเครื่องเพื่อเลือกสถานีที่อยู่ถัดไปหรือสถานีก่อนหน้านี้  
ทุกครั้งที่คุณปุ่ม ▲ (ขึ้น) หรือ ▼ (ลง) เครื่องจะรับคลื่นวิทยุของสถานีที่ตั้งไว้ในปุ่มถัดไป หรือปุ่มก่อนหน้านี้

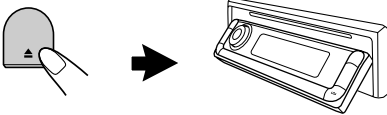




ดูรายละเอียดเพิ่มเติมเรื่อง “การทำงานของ MP3/WMA”  
ในหน้า 18 ถึง 22 สำหรับการใช้งานแผ่น MP3/WMA

## การเล่นซีดี

### 1 เปิดแผงควบคุม



**หมายเหตุการใช้งานโดยกลุ่มเดียว:**  
เมื่อใส่ดิสก์ลงในช่องบรรจุเรียบร้อยแล้ว ให้กด  
CD/CD-CH จากนั้นเครื่องจะทำงานและ  
เริ่มเล่นแผ่นดิสก์โดยอัตโนมัติ

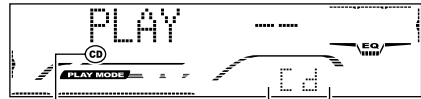
### 2 ใส่แผ่นซีดีลงในช่องใส่



เพลงทั้งหมดจะถูกเล่นซ้ำอีกครั้งจนกว่าคุณจะหยุดเล่น

เครื่องจะดึงแผ่นซีดีเข้าไป  
แผงควบคุมการทำงานจะกลับ  
ไปสู่ตำแหน่งเดิม (โปรดดูหน้า  
32) และเครื่องจะ  
เริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ

หน้าปัดจะเปลี่ยนแปลงเพื่อแสดงผลดังต่อไปนี้:



ไฟ CD

ไฟสัญญาณแสดงแหล่งเสียงปัจจุบัน \*

เวลาทั้งหมดที่ใช้ในการเล่น แผ่นดิสก์ที่อยู่ในช่อง

จำนวนเพลงทั้งหมดใน  
แผ่น ดิสก์ที่เล่นอยู่



เวลาที่ใช้ในการเล่น ลำดับแทร็กปัจจุบัน



\* เมื่อตั้ง “CLOCK DISP” ไปที่ “CLK DISP ON”  
(โปรดดูหน้า 28) สัญญาณบนหน้าปัดจะเปลี่ยนไปแสดงเวลา

**หมายเหตุ:**

- เมื่อใส่แผ่นซีดีกลับด้าน แผงควบคุมจะเลื่อนลง และแผ่นจะถูกดีดออกจากช่องใส่โดยอัตโนมัติ ซอร์สจะเปลี่ยนเป็นซอร์สเดิมที่เลือกไว้ก่อนหน้านี้
- ถ้าไม่มีแผ่นซีดีในช่องเล่นซีดี คุณไม่สามารถเลือกซีดีเป็นแหล่งเสียงได้ชั่วคราว
- ถ้าดิสก์เป็น CD Text ชื่อดิสก์/ชื่อศิลปินและชื่อเพลงจะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ



## การหยุดเล่นและนำแผ่นซีดีออก

กดปุ่ม ▲

เครื่องจะหยุดเล่นแผ่นซีดี และแผงควบคุมการทำงานจะขยับลงด้านล่าง แหล่งเสียงจะเปลี่ยนเป็นแหล่งที่เลือกไว้ก่อนหน้านี้

- ถ้าคุณเปลี่ยนซอร์ส หรือปิดเครื่อง แผ่นซีดีก็จะหยุดเล่นด้วย (โดยเครื่องไม่ติดแผ่นซีดีออกมา) ในครั้งต่อไปที่เลือก “CD” เป็นแหล่งเสียง เครื่องจะเริ่มเล่น CD ต่อจากที่หยุดเล่นไว้ครั้งก่อน

วิธีทำให้แผงควบคุมการทำงานกลับสู่ตำแหน่งเดิม ให้กดปุ่ม ▲ ซ้ำอีกครั้ง

- ถ้าคุณเปิดช่องใส่ซีดีค้างไว้นาน 1 นาที (เครื่องจะส่งเสียงบีบเตือน ถ้าตั้ง “BEEP SWITCH” ไปที่ “BEEP ON”—โปรดดูหน้า 29) แผงควบคุมการทำงานจะเลื่อนกลับสู่ตำแหน่งเดิม โปรดระวังอย่าวางแผ่นซีดี หรือนิว ไวระหว่างแผงควบคุมการทำงานกับตัวเครื่อง เพราะอาจถูกหนีบ

### หมายเหตุ:

- ภายใน 15 วินาที หากไม่หยิบแผ่นซีดีที่ติดออกมา เครื่องจะดึงแผ่นซีดีกลับเข้าช่องโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันไม่ให้แผ่นโดนฝุ่นละออง (โดยไม่มีการเล่นคิสิกในจังหวะนี้)
- คุณสามารถนำแผ่นซีดีออกจากเครื่องได้แม้ว่าเครื่องจะปิดอยู่

## การค้นหาเพลงหรือตำแหน่งที่ต้องการบนแผ่นซีดี

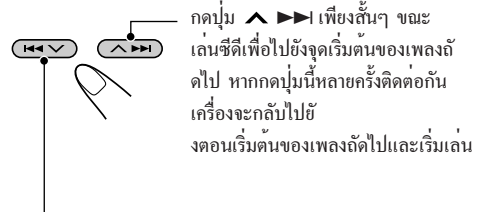
### การกรอเพลงไปยังหน้าหรือการกรอเพลงย้อนหลัง



หากต้องการกรอเพลงย้อนหลัง ให้กดปุ่ม

◀ ◀ ◀ ทางไว้ขณะที่เล่นซีดี

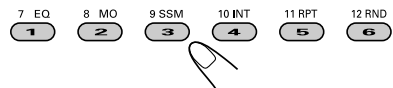
## การไปยังเพลงถัดไปหรือเพลงที่ผ่านมา



กดปุ่ม ▶ ▶ ▶ เพียงสั้นๆ ขณะเล่นซีดีเพื่อไปยังจุดเริ่มต้นของเพลงถัดไป หากกดปุ่มนี้หลายครั้งติดต่อกัน เครื่องจะกลับไปจุดเริ่มต้นของเพลงถัดไปและเริ่มเล่น

## การไปยังเพลงที่ต้องการโดยตรง

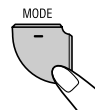
ให้กดปุ่มหมายเลขของเพลงที่ต้องการเริ่มเล่น



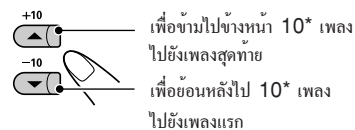
- หากต้องการเลือกเพลงหมายเลข 1 – 6 ให้กด 1 (7) – 6 (12) สั้นๆ
- หากต้องการเลือกเพลงหมายเลข 7 – 12 ให้กด 1 (7) – 6 (12) ค้างไว้นานเกินกว่าหนึ่งวินาที

## การข้ามเพลง (ปุ่ม +10 และ -10)

- 1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมดการทำงาน ขณะที่เล่นซีดีอยู่



- 2 กดปุ่ม +10 หรือ -10

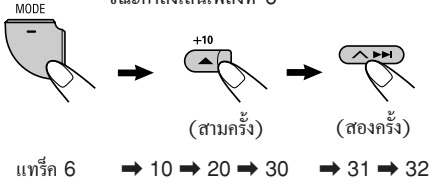


- \* ครั้งแรกที่กดปุ่ม +10 หรือ -10 เครื่องจะข้ามไปยังเพลงข้างหน้าหรือข้างหลังที่ไกลที่สุดในจำนวนที่เพิ่มขึ้นทีละสิบ (อาทิเช่น เพลงที่ 10, 20, 30) ดังนั้น ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้เครื่องจะข้ามไปได้ทีละ 10 เพลง (โปรดอ่าน “วิธีการข้าม +10 และ -10” ในหน้า 15)
- เมื่อถึงเพลงสุดท้าย เครื่องจะเลือกเพลงแรกต่อ และเช่นเดียวกัน เมื่อถึงเพลงแรก เครื่องจะเลือกเพลงสุดท้ายต่อ

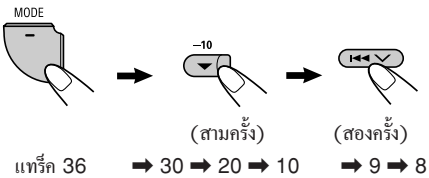


## วิธีการใช้ปุ่ม +10 และ -10

- ตัวอย่าง 1: เมื่อต้องการเลือกเพลงที่ 32 ขณะกำลังเล่นเพลงที่ 6



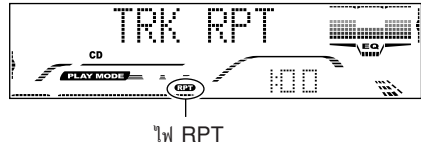
- ตัวอย่าง 2: เมื่อต้องการเลือกเพลงที่ 8 ขณะกำลังเล่นเพลงที่ 36



## การเล่นซ้ำ (เล่นซ้ำเพลงเดิม)

คุณสามารถเล่นเพลงปัจจุบันซ้ำได้

- กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมดการทำงาน ขณะที่เล่นซีดี
- กดปุ่ม RPT (ซ้ำ) ขณะข้อความ “MODE” ยังอยู่บนหน้าจอ เพื่อให้ข้อความ “TRK RPT” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ โหมดเล่นเพลงซ้ำจะเป็นและปิดสลับกันไป

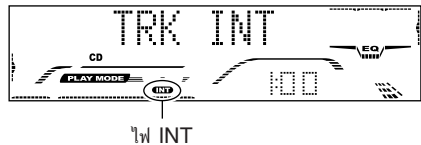


เมื่อเลือกระบบการเล่นเพลงซ้ำ ไฟสัญญาณที่ปุ่ม RPT จะสว่างขึ้นบนหน้าปัด เพลงที่เล่นอยู่ขณะนั้นจะบรรเลงซ้ำอีก

## วิธีเล่นเฉพาะช่วงอินโทร (การเล่นเฉพาะอินโทรของเพลง)

คุณสามารถเล่นช่วงอินโทร 15 วินาทีของแต่ละเพลงได้อย่างต่อเนื่อง

- กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมดการทำงาน ขณะที่เล่นซีดี
- กดปุ่ม INT (อินโทร) ขณะข้อความ “MODE” ยังอยู่บนหน้าจอ เพื่อให้ข้อความ “TRK INT” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ แต่ละครั้งที่กดปุ่มนี้ ดังกล่าว โหมดอินโทรสแกน จะเปิดและปิดสลับกันไป



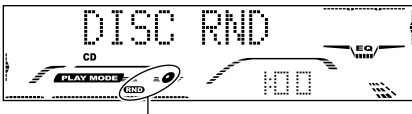
เมื่อเปิดโหมดอินโทรสแกนไว้ สัญญาณแสดง INT จะติดบนหน้าจอ เครื่องจะเล่นช่วงต้นของแต่ละเพลงนาน 15 วินาทีไปตามลำดับเพลง

## การเลือกโหมดการเล่นซีดี

### การเล่นซีดีแบบสุ่มหมายเลข (การเล่นแบบสุ่ม)

คุณสามารถสุ่มเล่นเพลงทุกเพลงที่อยู่ในดิสก์ได้

- กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมดการทำงาน ขณะที่เล่นซีดี
- กดปุ่ม RND (สุ่ม) ขณะข้อความ “MODE” ยังอยู่บนหน้าจอ เพื่อให้ข้อความ “DISC RND” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ โหมดสุ่มแต่ละเพลงจะเปิดและปิด คัดไปมา



ไฟสัญญาณ (แผ่น) และ RND

เมื่ออยู่ในระบบการเล่นแผ่นดิสก์แบบสุ่มเพลง ไฟสัญญาณ และ RND จะปรากฏบนหน้าจอ เพลงที่ได้รับการเลือกแบบสุ่มจะบรรเลง



## การเล่น CD Text

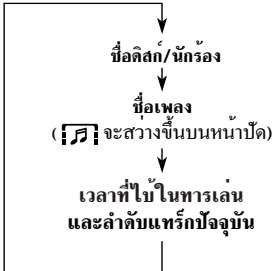
ใน CD Text จะมีข้อมูลเกี่ยวกับดิสก์ (เช่น ชื่อดิสก์ ชื่อศิลปิน และ ชื่อเพลง) บันทึกไว้ ข้อมูลเหล่านี้จะปรากฏโดยอัตโนมัติบนจอภาพเมื่อคุณเปิดเล่น CD Text

**หากต้องการเปลี่ยนข้อมูล CD Text ด้วยตนเอง ให้เลือกโหมดแสดงข้อความขณะกำลังเล่น CD Text**



กดปุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ) ซ้ำหลายๆ ครั้ง และทุกครั้ง

งที่ท่านกดปุ่มนี้ โหมดแสดงจะเปลี่ยนไปตามข้างล่างนี้:



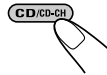
### หมายเหตุ:

- หน้าปิดจะแสดงผลไม่เกิน 12 อักขระต่อครั้ง และจะเลื่อนจอลงไปเพื่อแสดงข้อความที่เกินกว่า 12 อักขระ โปรดดูที่ “วิธีการเลือกโหมดการเล่น—SCROLL MODE” ที่หน้า 29 ตัวอักษรหรือสัญลักษณ์บางอย่างอาจจะไม่แสดงบนหน้าจอ (อาจเป็นจอว่างหรือใช้ตัวอักษรอื่นแทน) บนหน้าจอ
- หากแผ่นซีดีไม่มีชื่อ จะมีข้อความ “NO NAME” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ การกำหนดชื่อให้แผ่นซีดีเพลง ให้ดูที่หน้า 31
- หากไม่มีชื่อแผ่น/ชื่อศิลปินบันทึกไว้บนแผ่น CD Text จะมีข้อความ “NO NAME” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- เมื่อหน้าจอแสดงชื่อเพลง จะมีสัญลักษณ์แสดง TRACK และหมายเลขเพลงปัจจุบันปรากฏขึ้นที่ด้านล่างของหน้าจอด้วย

## การห้ามติดแผ่นดิสก์ออกจากเครื่อง

คุณสามารถป้องกันไม่ให้เครื่องเล่นดันแผ่นดิสก์ออกมา และสามารถล็อกแผ่นดิสก์ไว้ในช่องบรรจุดิสก์ได้

**ขณะที่กำลังกด CD/CD-CH ให้กด ๒/I ATT ค้างไว้เกินกว่า 2 วินาที**

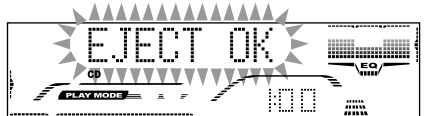


ข้อความว่า “NO EJECT” จะกะพริบบนหน้าปิดประมาณ 5 วินาที แผ่นดิสก์จะถูกล็อกไว้และไม่ถูกดันออกมา



## การยกเลิกการห้ามติดแผ่นดิสก์และปลดล็อกแผ่นซีดี

ขณะกด CD/CD-CH ให้กดปุ่ม ๒/I ATT ค้างไว้อีกครั้งนานกว่า 2 วินาที จะมีข้อความ “EJECT OK” ปรากฏขึ้นบนหน้าปิดประมาณ 5 วินาที และดิสก์จะถูกปลดล็อก



## MP3/WMA คืออะไร

MP3 คือ ชื่อย่อของ Motion Picture Experts Group (หรือ MPEG) Audio Layer 3 MP3 คือรูปแบบไฟล์อย่างหนึ่งที่มีการอัดข้อมูลในอัตราส่วน 1:10 (128 Kbps\*) นั้นหมายความว่า หากใช้แบบ MP3 แล้วแผ่น

WMA (Windows Media® Audio) คือรูปแบบการบีบอัดข้อมูลเสียงในระบบดิจิทัล ที่พัฒนาขึ้นโดย Microsoft Corporation

\* อัตราบิต (Bit Rate) คือจำนวนบิตโดยประมาณที่ข้อมูลเสียง ใช้ไปในเวลา 1 วินาที เครื่องรูนี้อาจใช้หน่วยวัดเป็น Kbps การจะให้ได้คุณภาพเสียงที่ดีขึ้น ควรเลือกใช้อัตราบิตที่สูงขึ้นอัตราบิตที่นิยมใช้กันมากที่สุดในการบันทึกข้อมูลคือ 128 Kbps

- ดูรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับแผ่น MP3/WMA ได้ในหัวข้อ “คำแนะนำการใช้ MP3/WMA” (บนละเล่น)

## ใช้ได้กับป้าย ID3

ข้อมูลเพิ่มเติมต่างๆ เช่น ชื่ออัลบั้ม ชื่อศิลปิน ชื่อเพลง ปีที่บันทึก ประเภทของเพลง และบันทึกข้อความสั้นๆ สามารถจัดเก็บลงในไฟล์ MP3/WMA ได้

เครื่องเล่นนี้สามารถแสดงแท็ก ID3v1 (เวอร์ชัน 1) และ ID3v2 (เวอร์ชัน 2) บนจอแสดงผล (โปรดดูหน้า 19)

- อักขระบางตัวอาจแสดงบนจอภาพได้ไม่ถูกต้อง
- หากบันทึกทั้ง ID3v1 และ ID3v2 ลงบนดิสก์ ข้อมูล ID3v2 จะปรากฏขึ้น

## บันทึกและเล่นไฟล์ MP3/WMA ได้อย่างไร

“ไฟล์ (เพลง)” MP3/WMA สามารถบันทึกไว้ใน “โฟลเดอร์” คู่มือเฉพาะของพีซี

ในระหว่างบันทึก สามารถจัดไฟล์และโฟลเดอร์ในลักษณะเดียวกันกับการจัดไฟล์และโฟลเดอร์ที่บรรจุข้อมูลคอมพิวเตอร์

“รูท” (Root) คล้ายกับรากต้นไม้ ไฟล์และโฟลเดอร์ทุกอันจะเชื่อมโยงกันและสามารถเข้าใช้งานได้จากรากนั้น

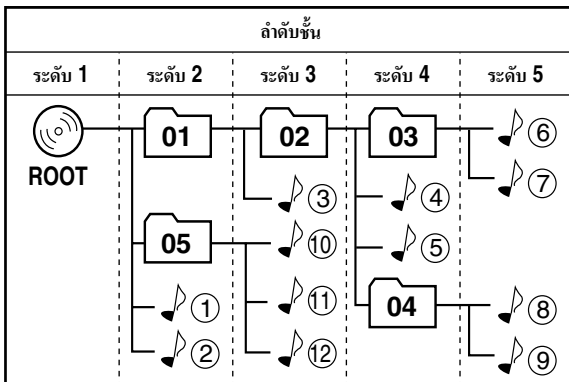
ภาพด้านล่างแสดงตัวอย่างการบันทึกไฟล์ MP3/WMA

ลงบนแผ่น CD-R หรือ CD-RW การเล่น และการค้นหาด้วยเครื่องรูนี้นี้

### หมายเหตุ:

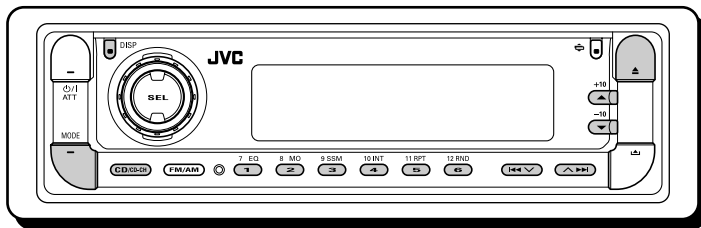
- เครื่องรูนี้อาจไม่สามารถอ่าน หรือเล่นไฟล์ MP3 ที่ไม่มีนามสกุล <.mp3> และเพลง WMA ที่ไม่มีนามสกุล <.wma> ได้
- เครื่องเล่นนี้ไม่เหมาะ MP3 ที่จะใช้เล่นกับข้อมูลที่เข้ารหัสแบบ
- เครื่องรูนี้อาจไม่สามารถใช้กับไฟล์ WMA ที่ไม่อยู่ในรูปแบบของ Windows Media® Audio ได้
- เครื่องรูนี้อาจไม่สามารถใช้เล่นกับ Playlist\*\*

\*\* Playlist หมายถึงแฟ้มข้อความแบบง่าย (Text file) ที่ใช้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (PC) ซึ่งนำมาใช้ช่วยในการจัดลำดับเล่นเพลงของตัวเองโดยไม่ต้องเรียงลำดับไฟล์เพลงใหม่แต่อย่างใด



01	: โฟลเดอร์และลำดับการเล่น
1	: ไฟล์ MP3/WMA และการเล่น

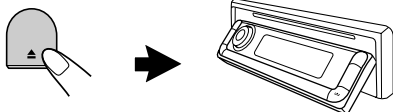
- Microsoft และ Windows Media เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน หรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในสหรัฐ และ/หรือประเทศอื่นๆ



ดูรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ “การใช้งานเครื่องเล่นซีดี” ตั้งแต่นำหน้า 13 ถึงหน้า 16

## เล่นแผ่นซีดี

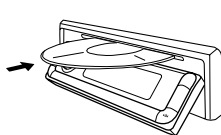
### 1 เปิดแผงควบคุม



**หมายเหตุการใช้งานโดยกลุ่มเดียว:**

เมื่อใส่ดิสก์ลงในช่องบรรจุเรียบร้อยแล้ว ให้กด CD/CD-CH จากนั้นเครื่องจะทำงานและเริ่มเล่นแผ่นดิสก์โดยอัตโนมัติ

### 2 ใส่แผ่นซีดีลงในช่องใส่ซีดี



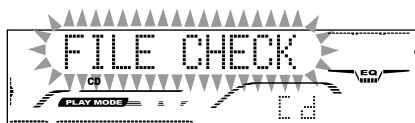
แผ่นจะถูกดึงเข้าเครื่อง  
แผงควบคุมการทำงานจะกลับ  
ไปสู่ตำแหน่งเดิม (โปรดดูหน้า  
32) และเครื่องจะ  
เริ่มเล่นโดยอัตโนมัติ

เครื่องจะเล่นเพลงทั้งหมดในดิสก์ซ้ำ จนกว่าจะกดปุ่มหยุด

หน้าปัดจะเปลี่ยนแปลงเพื่อแสดงผลดังต่อไปนี้:



ไฟ CD ไฟสัญญาณแสดงแหล่งเสียงปัจจุบัน\*1



จำนวนไฟล์เดอร์ททั้งหมด จำนวนไฟล์ทั้งหมด



ไฟ MP3 หรือ WMA\*2

ตัวอย่าง: เมื่อแผ่นซีดีมี 19 ไฟล์เดอร์ท และไฟล์  
MP3/WMA 144 ไฟล์

\*1 เมื่อตั้ง “CLOCK DISP” ไปที่ “CLK DISP ON”  
(โปรดดูหน้า 28), หน้าปัดจะเปลี่ยนจากแสดงสี  
สัญญาณมาเป็นแสดงเวลา

\*2 สัญญาณแสดง WMA หรือ MP3 จะติด

**หมายเหตุ:**

- แผ่น MP3/WMA ต้องการเวลาในการอ่านมากกว่าเดิม.  
(เวลาในการอ่านจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับความซับซ้อน  
ของค่าก่อนพิกเกอเรชั่นของไฟล์เดอร์ท/ไฟล์)
- เมื่อเครื่องเริ่มเล่นเพลง ชื่อไฟล์เดอร์ทและชื่อไฟล์  
(หรือแท็ก ID3) จะปรากฏขึ้นมาโดยอัตโนมัติ  
(โปรดดูในหน้า 19)
- ถ้าเปลี่ยนแหล่งเสียงหรือปิดเครื่องเล่น เครื่องจะหยุดเล่นดิสก์  
(โดยไม่ค้นแผ่นดิสก์ออกมา)  
เมื่อเลือกเครื่องเล่นซีดีเป็นแหล่งเสียงหรือเปิดเครื่องเล่นซีดีใน  
ครั้งต่อไป ดิสก์จะเริ่มเล่นต่อจากจุดที่หยุดเล่นไว้ก่อนหน้านี้

## การหยุดเล่นและนำดีสก์ออกจากเครื่อง

กดปุ่ม ▲

เครื่องจะหยุดเล่น และแผงควบคุมการทำงานจะขยับลงด้านล่าง ดีสก์จะถูกดันออกจากช่องบรรจุโดยอัตโนมัติ

## การเปลี่ยนข้อมูลบนหน้าปัด

ขณะเล่นไฟล์ MP3/WMA

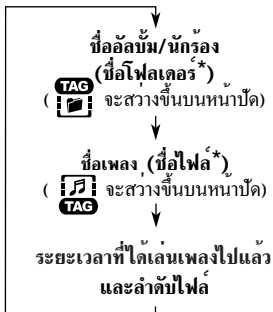
คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลบนแผนที่แสดงบนหน้าจอได้



กดปุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ) ซ้ำ

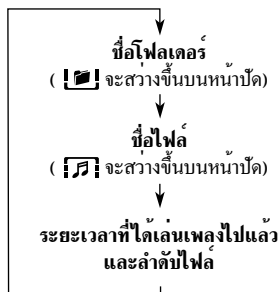
ทุกครั้งที่คุณกดปุ่มนี้ หน้าจอจะเปลี่ยนไปดังนี้:

- เมื่อ “TAG DISPLAY” ถูกตั้งค่าเป็น “TAG DISP ON” (การตั้งค่าเริ่มต้น: โปรดักที่หน้า 30)



\* ถ้าไม่ได้บันทึกแท็ก ID3 ไว้ ชื่อของไฟล์เคอร์และชื่อของไฟล์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ หากเป็นเช่นนั้น สัญญาณแสดง TAG จะไม่ปรากฏบนหน้าจอ

- เมื่อ “TAG DISPLAY” ถูกตั้งค่าเป็น “TAG DISP OFF”

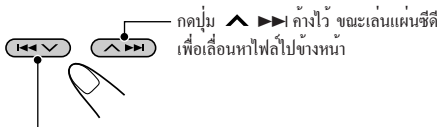


หมายเหตุ:

- หน้าปัดจะแสดงผลไม่เกิน 12 อักขระต่อครั้ง และจะเลื่อนจอลงไปเพื่อแสดงข้อความที่เกินกว่า 12 อักขระ โปรดดูที่ “วิธีการเลือกโหมดการเลื่อนดู—SCROLL MODE” ที่หน้า 29
- เมื่อหน้าจอแสดงชื่อไฟล์ สัญญาณแสดง TRACK และหมายเลขไฟล์ปัจจุบันจะปรากฏขึ้นที่ด้านล่างของหน้าจอ

## การค้นหาไฟล์หรือตำแหน่งที่ต้องการบนดีสก์

### วิธีเลื่อนไฟล์ไปยังหน้าหรือย้อนกลับ

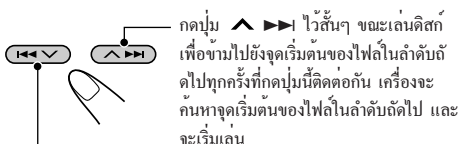


กดปุ่ม ◀▶ ค้างไว้ ขณะเล่นแผ่นซีดี เพื่อเลื่อนหาไฟล์ย้อนหลัง

หมายเหตุ:

ในระหว่างนี้ คุณจะได้อินเสียงขาดช่วงเป็นพักๆ แล เวลาที่ใช้ในการเล่นที่ปรากฏบนจอแสดงผลก็จะเดินๆ หยุดๆ เช่นกัน

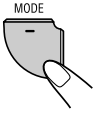
### วิธีข้ามไปยังไฟล์ลำดับต่อไปหรือก่อนหน้านั้น



กดปุ่ม ◀▶ เพียงสั้นๆ ขณะเล่นดีสก์ เพื่อข้ามไปยังจุดเริ่มต้นของไฟล์ก่อนหน้านั้น ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ติดต่อกัน เครื่องจะค้นหาจุดเริ่มต้นของไฟล์ก่อนหน้านั้น และจะเริ่มเล่น

## การเข้าถึงไฟล์ที่ต้องการภายในโฟลเดอร์ปัจจุบันอย่างรวดเร็ว (ปุ่ม +10 และ -10)

- 1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมดฟังก์ชัน ขณะเล่นแผ่นซีดี



- 2 กดปุ่ม +10 หรือ -10



เพื่อข้ามไปยังหน้า 10\* เพลง



ไปยังเพลงสุดท้าย

เพื่อย้อนหลังข้ามไป 10\* เพลง

ไปยังเพลงแรก

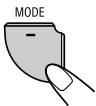
\* ครั้งแรกที่กดปุ่ม +10 หรือ -10 เครื่องจะข้ามไปยังโฟลด์ต่อไปหรือโฟลด์ก่อนหน้าที่อยู่ใกล้สุดด้วยจำนวนที่เพิ่มขึ้นทีละสิบ (อาทิเช่น เพลงที่ 10, 20, 30)

ดังนั้น เมื่อกดปุ่มแต่ละครั้ง เครื่องจะข้ามไปที่ละ 10 ไฟล์ (โปรดดู "วิธีการใช้ปุ่ม +10 และ -10" ด้านล่าง)

- เมื่อข้ามไปถึงไฟล์สุดท้ายแล้ว เครื่องจะเลือกเล่นไฟล์แรกต่อในทันที และเช่นเดียวกันเมื่อไปถึงเพลงแรก เครื่องจะข้ามไปเลือกเพลงสุดท้ายต่อ

### วิธีการใช้ปุ่ม +10 และ -10

- ตัวอย่าง 1: หากต้องการเลือกไฟล์ที่ 32 ขณะกำลังเล่นไฟล์ที่ 6



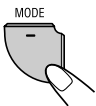
(สามครั้ง)



(สองครั้ง)

ไฟล์ที่ 6 → 10 → 20 → 30 → 31 → 32

- ตัวอย่าง 2: หากต้องการเลือกไฟล์ที่ 8 ขณะกำลังเล่นไฟล์ที่ 36



(สามครั้ง)



(สองครั้ง)

ไฟล์ที่ 36 → 30 → 20 → 10 → 9 → 8

## วิธีการเข้าถึงโฟลเดอร์ที่ต้องการโดยตรง

### สิ่งสำคัญ:

หากต้องการเลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการโดยตรงโดยใช้ปุ่มหมายเลข ต้องกำหนดเลขสองตัวแรกไว้ข้างหน้าชื่อโฟลเดอร์ (สามารถกำหนดตัวเลขได้ในระหว่างกระบวนการบันทึกของ CD-R ของ CD-RW เท่านั้น)

ตัวอย่าง: ถ้าชื่อโฟลเดอร์ชื่อ "01 ABC"

→ ให้กด 1 เพื่อไปยังโฟลเดอร์ 01 ABC

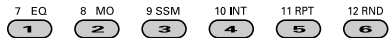
ถ้าชื่อโฟลเดอร์คือ "1 ABC" การกดเลข 1

จะไม่ส่งผลต่อการทำงาน

ถ้าชื่อโฟลเดอร์คือ "12 ABC"

→ ให้กดเลข 6 (12) ค้างไว้เพื่อไปยังโฟลเดอร์ 12 ABC

กดปุ่มหมายเลขที่ตรงกับหมายเลขโฟลเดอร์เพื่อเริ่มเล่นไฟล์แรกในโฟลเดอร์ที่เลือก



- หากต้องการเลือกโฟลเดอร์หมายเลข 01 - 06

ให้กด 1 (7) - 6 (12) สั้นๆ

- หากต้องการเลือกโฟลเดอร์หมายเลข 07 - 12

ให้กด 1 (7) - 6 (12) ค้างไว้นานเกินกว่าหนึ่งวินาที

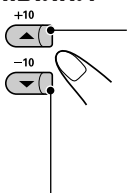
### หมายเหตุ:

- ถ้าสัญญาณ กระพริบขึ้นบนหน้าจอ หลังจากรับเลือกโฟลเดอร์แล้ว หมายความว่าโฟลเดอร์นั้นไม่มีไฟล์ MP3/WMA อยู่
- คุณไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์ที่มีหมายเลขเกินกว่า 12 ได้โดยตรง

หากต้องการเลือกไฟล์ที่ต้องการในโฟลเดอร์ ให้กด หรือ หลังจากเลือกโฟลเดอร์



## การข้ามไปยังโฟลเดอร์ถัดไปหรือโฟลเดอร์ ก่อนหน้า



กดปุ่ม ▲ (ขึ้น) ขณะเล่นแผ่นซีดี  
เพื่อข้ามไปยังโฟลเดอร์ถัดไป  
เมื่อกดปุ่มอย่างต่อเนื่อง เครื่องเล่นจะ  
ไปหยุดอยู่ที่โฟลเดอร์ถัดไป (และเครื่องจะ  
เริ่มเล่นไฟล์แรกในโฟลเดอร์นั้น ถ้ามีไฟล์  
บันทึกเอาไว้)

กดปุ่ม ▼ (ลง) ขณะเล่นแผ่นซีดี เพื่อข้ามกลับไป  
งโฟลเดอร์ก่อนหน้า

เมื่อกดปุ่มอย่างต่อเนื่องกัน เครื่องเล่นจะไปหยุดอยู่ที่โฟลเดอร์  
ก่อนหน้านี (และเครื่องจะเริ่มเล่นไฟล์แรกในโฟลเดอร์ ถ้ามี  
ไฟล์บันทึกเอาไว้)

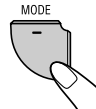
### หมายเหตุ:

หากโฟลเดอร์นั้นไม่มีไฟล์ MP3/WMA ก็จะข้ามไป

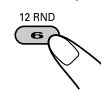
## การเลือกโหมดการเล่น

### การเล่นไฟล์แบบสุ่ม (การเล่นโฟลเดอร์แบบสุ่ม/ การเล่นแผ่นคัสตแบบสุ่ม)

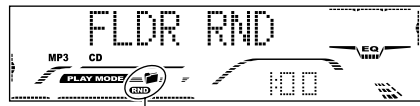
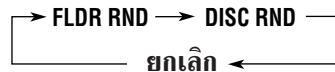
คุณสามารถเล่นทุกไฟล์ในโฟลเดอร์ปัจจุบัน  
หรือทุกไฟล์ในแผ่นซีดีแบบสุ่มได้



1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่ฟังก์ชันโหมด  
ขณะกำลังเล่นแผ่นซีดี



2 กดปุ่ม RND (สุ่ม) ขณะข้อความ  
"MODE" ยังอยู่บนหน้าจอ  
เพื่อให้ข้อความ "FLDR RND" หรือ  
"DISC RND" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ  
เมื่อกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นแบบสุ่มจะ  
เปลี่ยนไปดังต่อไปนี้:



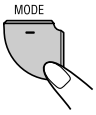
ไฟสัญญาณ  (โฟลเดอร์) และ RND

ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก "FLDR RND" ขณะ  
กำลังฟังไฟล์ MP3

โหมด	สัญญาณ ที่สว่างขึ้น	ไฟล์ที่เล่นแบบสุ่ม
FLDR RND	ไฟสัญญาณ  และ RND จะสว่างขึ้น	ไฟล์ทั้งหมดของโฟลเดอร์ ปัจจุบัน จากนั้นจะเป็น ไฟล์ของโฟลเดอร์ถัดไป และเป็นเช่นนี้ไปเรื่อยๆ
DISC RND	ไฟสัญญาณ  และ RND จะสว่างขึ้น	ทุกไฟล์บนดิสก์

## วิธีเล่นไฟล์ซ้ำ (การเล่นเพลงซ้ำ/การเล่นโฟลเดอร์ซ้ำ)

คุณสามารถเล่นซ้ำไฟล์ปัจจุบันหรือไฟล์ทั้งหมดในโฟลเดอร์ปัจจุบันได้



- 1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่ฟังก์ชันโหมดขณะกำลังเล่นแผ่นซีดี



- 2 กดปุ่ม RPT (ซ้ำ) ขณะข้อความ "MODE" ยังอยู่บนหน้าจอเพื่อให้ข้อความ "TRK RPT" หรือ "FLDR RPT" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดการเล่นแบบคู่จะเปลี่ยนไปดังต่อไปนี้:



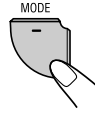
ไฟ RPT

ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก "TRK RPT" ขณะกำลังฟังไฟล์ MP3

โหมด	สัญญาณที่สว่างขึ้น	ไฟล์ที่เล่นซ้ำ
TRK RPT	ไฟ RPT จะสว่างขึ้น	ไฟล์ปัจจุบัน (หรือไฟล์ที่ต้องการ)
FLDR RPT	ไฟสัญญาณ  และ RPT จะสว่างขึ้น	ไฟล์ทั้งหมดในโฟลเดอร์ปัจจุบัน (หรือโฟลเดอร์ที่ต้องการ)

## การเล่นเฉพาะช่วงอินโทร (การเล่นเฉพาะช่วงอินโทรของเพลง/ การเล่นเฉพาะช่วงอินโทรของโฟลเดอร์)

คุณสามารถเล่นช่วงอินโทร 15 วินาทีแรก ของแต่ละไฟล์ได้อย่างต่อเนื่อง



- 1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่ฟังก์ชันโหมดขณะกำลังเล่นแผ่นซีดี



- 2 กดปุ่ม INT (อินโทร) ขณะข้อความ "MODE" ยังอยู่บนหน้าจอเพื่อให้ข้อความ "TRK INT" หรือ "FLDR INT" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่มดังกล่าว โหมดอินโทรสแกนจะเปลี่ยนแปลงดังนี้:



ไฟ INT

ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก "TRK INT" ขณะกำลังฟังเพลง MP3

โหมด	สัญญาณที่สว่างขึ้น	เล่นช่วงต้น (15 วินาที) ของ
TRK INT	ไฟ INT จะสว่างขึ้น	ไฟล์ทั้งหมดบนแผ่นซีดี
FLDR INT	ไฟสัญญาณ  และ INT จะสว่างขึ้น	ไฟล์แรกของทุกๆ โฟลเดอร์บนแผ่นซีดี

## การปรับเสียง

คุณสามารถปรับแต่งประเภทของเสียงได้ตามใจชอบ

### 1 เลือกรายการที่ต้องการปรับแต่ง



ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ ประเภทของเสียงก็จะเปลี่ยนไปตามข้างล่างนี้:



ไฟสัญญาณ	เพื่อ:	ขอบเขต
FAD*1 (ตัวลดเสียง)	ปรับความสมดุลของลำโพงหน้าและหลัง	R06 (เฉพาะด้านหลัง)   F06 (เฉพาะด้านหน้า)
BAL (ความสมดุล)	ปรับความสมดุลของลำโพงซ้ายและขวา	L06 (เฉพาะด้านซ้าย)   R06 (เฉพาะด้านขวา)
LOUD (ตั้งค่าเสียงดัง-เบา)	เสริมความถี่ต่ำและสูงเพื่อทำให้เสียงเกิดความสมดุล ณ ระดับเสียงที่ต่ำ	LOUD ON   LOUD OFF
WOOFER*2 (ซับวูฟเฟอร์)	ปรับระดับเอาต์พุตของซับวูฟเฟอร์	00 (ต่ำสุด)   08 (สูงสุด)
VOL*3 (ระดับเสียง)	ปรับระดับเสียง	00 (ต่ำสุด)   30 หรือ 50 (สูงสุด)*4

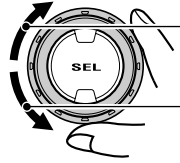
\*1 หากกดปุ่มจะปรับระดับเสียงของลำโพง ให้ตั้งระดับตัวลดเสียงไว้ที่ “00”

\*2 การปรับแต่งนี้จะมีผลเมื่อต่อซับวูฟเฟอร์แล้วเท่านั้น

\*3 กดปุ่มควบคุม จะทำงานเป็นสวิตช์ควบคุมระดับความดังของเสียงด้วย ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องเลือก “VOL” เพื่อปรับระดับความดังของเสียง

\*4 ขึ้นอยู่กับการตั้งระดับควบคุมความแรงของสัญญาณจากแอมพลิฟายเออร์ (ดูรายละเอียดในหน้า 30)

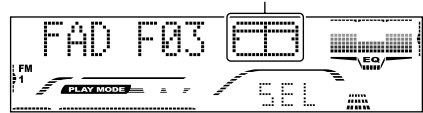
## 2 ปรับระดับเสียง



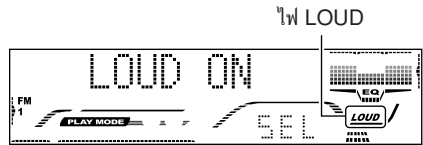
เมื่อต้องการปรับเสียงให้ดังขึ้นหรือเปิดเสียง

เมื่อต้องการปรับเสียงให้เบาลงหรือปิดเสียง

รูปแบบสัญญาณจะเปลี่ยนไป ตามที่คุณปรับสมดุลเสียงลำโพงหน้าหลัง หรือสมดุลเสียงลำโพงซ้ายขวา



ตัวอย่างที่ 1: เมื่อคุณปรับ FAD (ตัวลดเสียง)



ตัวอย่าง 2: เมื่อคุณเปิดโหมดเสียงดัง-เบา

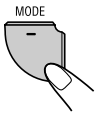
## 3 ทำซ้ำตามขั้นตอน 1 และ 2 เพื่อเลือกปรับแต่งรายการอื่นๆ

# เลือกโหมดเสียงปัจจุบัน (iEQ: อีควอลไลเซอร์อัจฉริยะ)

คุณสามารถเลือกโหมดเสียงปัจจุบัน (iEQ: อีควอลไลเซอร์อัจฉริยะ) ให้เหมาะสมกับประเภทดนตรีได้

- คุณมีระยะเวลาจำกัด ในการทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ หากการตั้งค่าถูกยกเลิกไปก่อน ที่จะตั้งค่าเสร็จ ให้คุณเริ่มที่ขั้นตอน 1 อีกครั้ง

## 1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมดฟังก์ชัน



## 2 กดปุ่ม EQ (อีควอลไลเซอร์) ขณะข้อความ “MODE” ยังปรากฏอยู่บนหน้าจอ



เครื่องจะใช้โหมดเสียงสุดท้ายที่เลือกไว้

## 3 เลือกโหมดเสียงตามที่ต้องการ



ขณะที่คุณหมุนปุ่ม โหมดเสียงจะเปลี่ยนแปลงดังนี้:

FLAT ⇄ HARD ROCK ⇄ R&B ⇄  
POP ⇄ JAZZ ⇄ DANCE MUSIC ⇄  
COUNTRY ⇄ REGGAE ⇄ CLASSIC ⇄  
USER 1 ⇄ USER 2 ⇄ USER 3 ⇄  
(ย้อนกลับไปทีี่สี่แรก)

รูปแบบสัญญาณจะเปลี่ยนไปสำหรับแต่ละโหมดเสียง



ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก “HARD ROCK”

หากต้องการยกเลิกโหมดเสียงที่ตั้งไว้ ให้เลือก “FLAT” ในขั้นตอนที่ 3

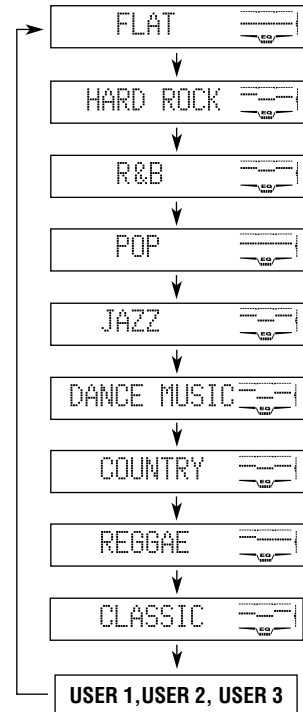
หมายเหตุ:

- คุณสามารถเปลี่ยนโหมดเสียงที่ตั้งไว้ได้ชั่วคราว แต่เครื่องจะรีเซ็ตโหมดเสียงนั้นใหม่ เมื่อคุณเลือกโหมดเสียงอื่น
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการตั้งค่าโหมดเสียงต่างๆ ว่างหน้า สามารถดูได้จากตารางในหน้า 40.
- หากต้องการแสดงรูปแบบ iEQ บนหน้าจอของผู้เล่น ให้เลือก “EQ & LEVEL” หรือ “SILENT” สำหรับมีเตอร์บอกระดับ ดูเพิ่มเติมที่หน้า 28

เมื่อใช้รีโมทคอนโทรล:



กดปุ่ม SOUND ซ้ำๆ  
แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่มดังกล่าว โหมดเสียงจะเปลี่ยนแปลงดังนี้:

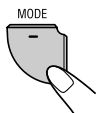


# การจัดเก็บโหมคเสียงที่ปรับแต่งแล้ว

คุณสามารถปรับแต่งโหมคเสียงได้ตามต้องการ และจัดเก็บค่าที่ปรับแต่งแล้วในหน่วยความจำ (USER 1, USER 2 และ USER 3)

- คุณมีระยะเวลาจำกัด ในการทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ หากการตั้งค่าถูกยกเลิกไปก่อน ที่จะตั้งค่าเสร็จ โหมคเริ่มที่ขั้นตอนที่ 1 อีกครั้ง

## 1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่โหมคฟังก์ชัน

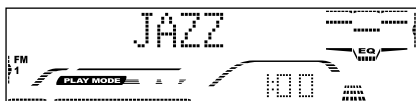


## 2 กดปุ่ม EQ (อีควอไลเซอร์) ขณะข้อความ "MODE" ยังปรากฏอยู่บนหน้าจอ



เครื่องจะใช้โหมคเสียงสุดท้ายที่เลือกไว้

## 3 เลือกโหมคเสียงที่คุณต้องการ



ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก "JAZZ"

## 4 เลือกองค์ประกอบของเสียงที่จะปรับแต่ง



แต่ละครั้งที่หมุนกดปุ่มดังกล่าว องค์ประกอบของเสียงจะเปลี่ยนแปลงดังนี้:

LOW LEVEL \* → LOW FREQ → LOW WIDTH  
→ MID LEVEL \* → MID WIDTH  
→ HI (สูง) LEVEL \* → HI (สูง) FREQ  
→ (ย้อนกลับไปทีี่สี่แรก)

### FREQ (LOW, HI):

เลือกความถี่กลางที่จะปรับแต่ง

### WIDTH (LOW, MID):

เลือกระดับแบนด์วิดท์

### LEVEL (LOW, MID, HI):

ปรับระดับการเพิ่ม

\* ด้วยการใช้ปุ่ม ▲ ►►► หรือปุ่ม ◄◄◄ ▼, คุณสามารถเลื่อนได้โดยตรงดังนี้:



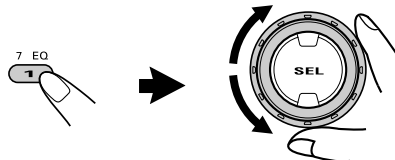
## 5 ปรับแต่งองค์ประกอบของเสียงที่เลือกไว้



ไฟสัญญาณ	ค่าที่ตั้งไว้		
	LOW	MID	HI
LEVEL	-06 (ต่ำสุด)   +06 (สูงสุด)	-06 (ต่ำสุด)   +06 (สูงสุด)	-06 (ต่ำสุด)   +06 (สูงสุด)
FREQ.	60Hz 80Hz 100Hz 120Hz	—	8kHz 10kHz 12kHz 15kHz
WIDTH	1 (ต่ำสุด)   4 (สูงสุด)	1 (ต่ำสุด)   2 (สูงสุด)	—

## 6 ทำตามขั้นตอนที่ 4 และ 5 เพื่อปรับแต่งองค์ประกอบอื่นๆ ของเสียง

## 7 เลือกหนึ่งในโหมคเสียงของผู้ใช้ (USER 1, USER 2, USER 3).



## 8 กดปุ่ม EQ เพื่อจัดเก็บค่าที่ปรับแต่งแล้ว



ข้อความ "MEMORY" จะปรากฏขึ้นชั่วคราว



# การทำงานที่สำคัญอย่างอื่น

## การเปลี่ยนค่าทั่วไป (PSM)

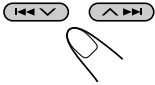
คุณสามารถเปลี่ยนรายการที่แสดงบนตารางในหน้า 27 โดยใช้ PSM (โหมดตั้งค่าตามความชอบ)

### ขั้นตอนพื้นฐาน

- 1 กดปุ่ม SEL (เลือก) ค้างไว้เกินกว่า 2 วินาทีเพื่อให้รายการใดรายการหนึ่งของ PSM ปรากฏบนหน้าจอ (PSM: โปรดดูหน้า 27)



- 2 เลือกรายการของ PSM ที่ต้องการปรับเปลี่ยนค่า



ตัวอย่าง: เมื่อท่านเลือก "DIMMER MODE"

- 3 ปรับโปรแกรมของรายการโหมด หรือ PSM ที่ได้เลือกไว้แล้ว



- 4 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อปรับรายการอื่นๆ ของ PSM ถ้าจำเป็น

- 5 เสร็จสิ้นการตั้งค่า





# รายการโหมดการตั้งค่าด้วยตัวเอง (PSM)

• สำหรับรายละเอียดการใช้งานของรายการ PSM แต่ละรายการ โปรดดูในหน้าซึ่งระบุไว้แล้วในตาราง

ไฟสัญญาณ		ค่า/รายการที่เลือกได้		ค่าเดิมที่ตั้งไว้เมื่อผลิต	คู่มือหน้า
DEMO MODE	สาธิตหน้าจอ	DEMO OFF	DEMO ON	DEMO ON	8
CLOCK HOUR	การปรับชั่วโมง	1 — 12		1 (1:00)	9
CLOCK MINUTE	การปรับนาท	00 — 59		00 (1:00)	
CLOCK DISP	หน้าจอแสดงเวลา	CLK DISP OFF	CLK DISP ON	CLK DISP ON	28
LEVELMETER	มิเตอร์บอกระดับ	LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↓ ↔ ↓ SILENT ↔ EQ & LEVEL		LEVEL 1	28
DIMMER MODE	โหมดปรับแสงสลัว	DIMMER AUTO ↔ DIMMER OFF ↕ DIMMER ON ↕		DIMMER AUTO	28
TELEPHONE	การเข้าสู่ระบบปิดเสียงขณะใช้โทรศัพท์	MUTING OFF ↔ MUTING 1 ↕ MUTING 2 ↕		MUTING OFF	29
BEEP SWITCH	เสียงปุ่มกด	BEEP OFF	BEEP ON	BEEP ON	29
CONTRAST	ความคมชัดของหน้าจอ	01 – 10		05	29
SCROLL MODE	โหมดเลื่อนดู	SCROLL ONCE ↔ SCROLL AUTO ↕ SCROLL OFF ↕		SCROLL ONCE	29
WOOFER FREQ	ความถี่ที่ลดลงให้เหมาะสมกับซับวูฟเฟอร์	FREQ MID ↔ FREQ HIGH ↕ FREQ LOW ↕		FREQ MID	29
EXTERNAL IN*1	ส่วนประกอบภายนอก	CHANGER	LINE IN	CHANGER	30
TAG DISPLAY	จอแสดงผลแท็ก	TAG DISP OFF	TAG DISP ON	TAG DISP ON	30
AMP. GAIN*2	ควบคุมความแรงของสัญญาณจากแอมพลิฟายเออร์	LOW POWER	HIGH POWER	HIGH POWER	30
SLOT LIGHT	ไฟที่ช่องใส่ซีดี	OFF	ON	ON	30

\*1 จะปรากฏต่อเมื่อเลือกแหล่งให้เสียงแหล่งใดแหล่งหนึ่งต่อไปนี้—FM, AM และ CD

\*2 ขึ้นอยู่กับการตั้งระดับควบคุมอัตราขยายของแอมพลิฟายเออร์ (ดูรายละเอียดหน้า 30)



## การตั้งนาฬิกาให้แสดงเวลา —CLOCK DISP

คุณสามารถตั้งนาฬิกาให้แสดงเวลาที่ด้านล่างของหน้าจอได้  
เมื่อเปิดเครื่อง

นาฬิกาจะตั้งให้แสดงเวลาบนหน้าจอมาจากโรงงาน

- CLK DISP ON: เปิดนาฬิกาบนหน้าจอ
- CLK DISP OFF: ปิดนาฬิกาบนหน้าจอ  
เมื่อเลือก “CLK DISP OFF”  
ชื่อของซอร์ส กลิ่นวิทยุ  
หมายเลขโฟลเดอร์  
หรือหมายเลขแผ่นซีดีปัจจุบัน จะ  
ปรากฏขึ้นแทนที่นาฬิกา (เว้นแต่เมื่อเลือก  
“LINE IN” เป็นซอร์ส)

## เมื่อตั้ง “CLOCK DISP” ไปที่ “CLK DISP OFF”:

ซอร์ส	สัญญาณแสดงเริ่มต้น	กลุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ)
วิทยุ	กลิ่นวิทยุ	นาฬิกาจะปรากฏขึ้นประมาณ 5 วินาที
CD หรือ CD-CH	CD หมายเลขโฟลเดอร์ หรือหมายเลขแผ่นซีดี	

## เมื่อตั้ง “CLOCK DISP” ไปที่ “CLK DISP ON”:

ซอร์ส	สัญญาณแสดงเริ่มต้น	กลุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ) ขึ้น
วิทยุ	นาฬิกา	กลิ่นวิทยุหรือกลิ่นความถี่จะ ปรากฏขึ้นประมาณ 5 วินาที
CD	นาฬิกา	CD, หรือหมายเลขเพลง/ไฟล์/ โฟลเดอร์จะปรากฏขึ้นประมาณ 5 วินาที
CD-CH	นาฬิกา	หมายเลขแผ่นซีดี หรือหมายเลขเพลง/ไฟล์/ โฟลเดอร์จะปรากฏขึ้นประมาณ 5 วินาที

## การเลือกมิเตอร์บอกระดับ —LEVELMETER

คุณสามารถเลือกหน้าจอแสดงมิเตอร์บอกระดับได้ตามต้องการ  
โหมคที่ จะตั้งไว้ที่ “LEVEL 1” มาจากโรงงาน

- LEVEL 1/LEVEL 2: แสดงมิเตอร์บอกระดับเสียง  
โดยใช้รูปแบบไฟที่แตกต่างกัน
- EQ & LEVEL: แสดงรูปแบบอีควอไลเซอร์ และ  
ไฟแสดงระดับเสียง
- SILENT: แสดงรูปแบบอีควอไลเซอร์ และ  
ไฟแสดงระดับความดัง

## เลือกโหมคหรี่ไฟ—DIMMER MODE

เวลาท่านเปิดไฟหน้ารถ ไฟบนหน้าจอจะหรี่โดยอัตโนมัติ  
(Auto Dimmer) ผลึกกันที่ที่พุ่งออกจากโรงงาน จะตั้ง  
โหมคหรี่ไฟบนหน้าจอโดยอัตโนมัติ

- DIMMER AUTO: เมื่อกลุ่มนี้ โหมคหรี่ไฟบนหน้าจอ  
อัตโนมัติ จะทำงานทันที
- DIMMER OFF: เมื่อกลุ่มนี้ โหมคหรี่ไฟบนหน้าจอ  
อัตโนมัติ จะถูกยกเลิก
- DIMMER ON: เมื่อกลุ่มนี้ ไฟบนหน้าจอจะ  
หรี่อยู่เสมอ

### หมายเหตุ:

โหมคหรี่ไฟอัตโนมัติที่ถูกติดตั้งอยู่กับอุปกรณ์นี้ อาจทำงานได้ไม่ดี  
กับรถยนต์บางคัน โดยเฉพาะรถยนต์ที่มีปุ่มหมุน ควบคุมการหรี่ไฟ  
ในกรณีเช่นนี้ให้ตั้งโหมคหรี่ไฟที่ “DIMMER ON” หรือ  
“DIMMER OFF”





## วิธีเลือกเก็บเสียงโทรศัพท์ไม่ให้ดัง

### —TELEPHONE

โหมดนี้จะถูกใช้ก็ต่อเมื่อโทรศัพท์มือถือถูกต่อเข้ากับเครื่อง  
อย่างไรก็ดี ขึ้นอยู่กับระบบของโทรศัพท์ที่ใช้ กรุณาเลือก  
“MUTING 1” หรือ “MUTING 2”

โหมดนี้จะปิดมาจากโรงงาน

- MUTING 1: เลือกฟังก์ชันนี้  
หากต้องการปิดเสียงเครื่องเล่นขณะ  
ที่โทรศัพท์เคลื่อนที่ดังขึ้น
- MUTING 2: เลือกฟังก์ชันนี้  
หากต้องการปิดเสียงเครื่องเล่นขณะ  
ที่โทรศัพท์เคลื่อนที่ดังขึ้น
- MUTING OFF: ยกเลิกการทำงานของการกลบเสียงโทรศัพท์

#### หมายเหตุ:

เมื่อเลือกซิดี หรือซิดีไซเรนเจอร์เป็นซอร์ส เครื่องจะหยุดเล่นขณะ  
เปิดเสียงเพื่อโทรศัพท์

## วิธีเปิด-ปิดเสียงเวลากดปุ่ม

### —BEEP SWITCH

ท่านสามารถยกเลิกเสียงบี๊ๆเวลาปุ่มบนแป้นเครื่องถูกกด  
ได้หากไม่ต้องการ ก่อนผลิตกันซ์ออกจาก โรงงาน  
เสียงปุ่มกดจะปิดมาจากโรงงาน

- BEEP ON: เวลาปุ่มนี้  
โหมดเปิดหรือปิดเสียงบี๊ๆเวลาปุ่มถูกกดจะ  
ทำงานทันที
- BEEP OFF: เวลาปุ่มนี้  
โหมดเปิดหรือปิดเสียงบี๊ๆเวลาปุ่มถูกกดจะ  
ถูกยกเลิก

## การปรับระดับความเข้มของจอแสดงผล

### —CONTRAST

คุณสามารถปรับระดับความเข้มได้ตั้งแต่ 01 ไปถึง 10  
ปรับระดับความคมชัดเพื่อให้ข้อความบนจอแสดงผลชัดเจน และ  
ง่ายต่อการอ่าน  
ระดับความคมชัดของหน้าจอจะตั้งไว้ที่ระดับ 05 มาจากโรงงาน

## วิธีการเลือกโหมดการเลื่อนดู

### —SCROLL MODE

คุณสามารถเลือกโหมดเลื่อนดูเพื่อดูข้อมูลในดิสก์  
(ในกรณีที่ไม่สามารถแสดงข้อมูลทั้งหมดได้ภายในครั้งเดียว)  
เครื่องที่ฟังกอกจากโรงงานจะตั้งค่าการเลื่อนดูไว้ที่ “SCROLL  
ONCE”

- SCROLL ONCE: เลื่อนลงเพียงหนึ่งครั้ง
- SCROLL AUTO: เลื่อนลงซ้ำอีกครั้ง  
(โดยมีช่วงห่าง 5 วินาที)
- SCROLL OFF: ยกเลิกการเลื่อนดู

#### หมายเหตุ:

ทแม้ว่าจะตั้งค่าการเลื่อนดูไว้ที่ “SCROLL OFF” คุณยัง  
สามารถเลื่อนดูผลได้ด้วยการกด DISP (ภาพหน้าจอ)  
ไว้นานเกินกว่าหนึ่งวินาที

## การเลือกลดความดังให้เหมาะสมกับ บวฟเฟอร์—WOOFER FREQ

เมื่อท่านสามารถยกเลิกเสียงบี๊ๆเวลาปุ่มบนแป้นเครื่องถูกกด  
ได้หากไม่ต้องการ ก่อนผลิตกันซ์ออกจาก โรงงานต่อเครื่องนี้กับ  
บซ์บวฟเฟอร์ ให้เลือกระดับความถี่ที่ลดลงให้เหมาะสมกับบซ์  
บวฟเฟอร์  
ความถี่สำหรับบซ์บวฟเฟอร์จะตั้งไว้ที่ “FREQ MID”  
มาจากโรงงาน

- FREQ LOW: ความถี่สูงกว่า 50 Hz จะถูกตัดไปยังบซ์  
บวฟเฟอร์
- FREQ MID: ความถี่สูงกว่า 80 Hz จะถูกตัดไปยังบซ์  
บวฟเฟอร์
- FREQ HIGH: ความถี่สูงกว่า 120 Hz จะถูกตัดไปยังบซ์  
บวฟเฟอร์



## วิธีตั้งโหมดให้อุปกรณ์อื่นกับเครื่อง —EXTERNAL IN

คุณสามารถต่ออุปกรณ์ภายนอกเข้ากับช่องเสียบของตัวเปลี่ยนซีดีที่อยู่ด้านหลังโดยใช้สายของอะแดปเตอร์ รุ่น KS-U57 (ไม่รวมอยู่ในชุดอุปกรณ์นี้)

เสียบเข้าช่องดังกล่าว หากจะใช้อุปกรณ์ภายนอกเป็นตัวเล่นผ่านเครื่องนี้ ต้องเลือกอุปกรณ์ที่ต้องใช้ควบคู่ไปด้วย ซึ่งอาจเป็นตัวเปลี่ยนซีดี หรืออุปกรณ์ภายนอก ก่อนผลิตกันขั้วออกจากโรงงานเครื่องที่มาจากโรงงาน จะเลือกให้ตัวเปลี่ยนซีดีเป็นส่วนประกอบภายนอกอยู่แล้ว

- CHANGER: กดปุ่มนี้ หากต้องใช้ตัวเปลี่ยนซีดี
- LINE IN: กดปุ่มนี้ หากต้องการให้อุปกรณ์ภายนอกแทนตัวเปลี่ยนซีดี

### หมายเหตุ:

หากต้องการต่อสายของอะแดปเตอร์ รุ่น KS-U57 และอุปกรณ์ภายนอกเข้ากับตัวเครื่อง โปรดดูคู่มือการติดตั้งและ คู่มือการติดตั้ง (กนละละ)

## การเปิดหรือปิดโหมดของการแสดงข้อมูล —TAG DISPLAY

ไฟล์ MP3/WMA สามารถบรรจุข้อมูลที่เรียกว่า “ID3 Tag” ซึ่งใช้สำหรับจัดเก็บข้อมูลบิต ศิลปิน ชื่อเพลง เป็นต้น มีอยู่สองรุ่น คือรุ่น ID3v1 (ID3 Tag รุ่น 1) และ ID3v2 (แท็ก ID3 เวอร์ชัน 2) หากบันทึกทั้ง ID3v1 และ ID3v2 ลงบนดิสก์ ข้อมูล ID3v2 จะปรากฏขึ้น เครื่องที่ออกจากโรงงานจะเลือก “TAG DISP ON” ไว้แล้ว

- TAG DISP ON: เปิดแท็ก ID3 บนหน้าจอ ขณะเล่นไฟล์ MP3/WMA
  - หากไฟล์ MP3/WMA ไม่มีแท็ก ID3 ชื่อไฟล์เดอร์ และชื่อไฟล์จะปรากฏขึ้นแทน

### หมายเหตุ:

หากคุณเปลี่ยนจาก “TAG DISP OFF” มาเป็น “TAG DISP ON” ขณะเล่นไฟล์ MP3/WMA การแสดงข้อมูลจะ เริ่มทำงานเมื่อไฟล์ถัดไปเริ่มเล่นเพลง

- TAG DISP OFF: ปิดแท็ก ID3 บนหน้าจอ ขณะเล่นไฟล์ MP3/WMA (ชื่อไฟล์เดอร์ และชื่อไฟล์เท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอได้)

## วิธีเลือกกระดับการควบคุมความแรงของสัญญาณจากแอมพลิฟายเออร์—AMP.GAIN

คุณสามารถปรับระดับเสียงสูงสุดของเครื่องได้ ถ้าลำโพงมีกำลังขับสูงสุดไม่เกิน 50 W ให้เลือก “LOW POWER” เพื่อป้องกันไม่ให้อุปกรณ์เสียหาย เครื่องจะตั้งไว้ที่ “HIGH POWER” มาจากโรงงาน

- LOW POWER: คุณสามารถปรับระดับความดังจาก “VOL 00” เป็น “VOL 30” ได้

### หมายเหตุ:

ถ้าคุณเปลี่ยนจาก “HIGH POWER” เป็น “LOW POWER” ตอนฟังเสียงอยู่ที่ระดับสูงกว่า 30 เครื่องจะเปลี่ยนระดับความดังไปที่ “VOL 30” ให้โดยอัตโนมัติ

- HIGH POWER: คุณสามารถปรับระดับความดังจาก “VOL 00” เป็น “VOL 50” ได้

## การเปิดหรือปิดแสงไฟบริเวณช่องใส่ —SLOT LIGHT

คุณสามารถปิดแสงไฟบริเวณช่องใส่ได้ หากไม่ต้องการแสงไฟแต่ละครั้งที่ใส่ หรือคิดแผ่นซีดี ไฟที่ช่องใส่แผ่นซีดีจะตั้งให้เปิดใช้งานมาจากโรงงาน

- ON: เปิดแสงไฟ
- OFF: ปิดแสงไฟ



## การระบุชื่อให้กับที่มาต่างๆ

คุณสามารถกำหนดชื่อให้สถานีวิทยุ และแผ่นซีดีได้ (ทั้งในเครื่อง และในซีดีเซนเซอร์)  
หลังจากตั้งชื่อแล้ว ชื่อจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผล  
ผลเมื่อคุณเลือกซอร์ส

ที่มา	จำนวนตัวอักษรสูงสุด
สถานีความถี่	ไม่เกิน 9 ตัวอักษร (ไม่เกิน 30 สถานีความถี่ รวมทั้ง FM และ AM)
แผ่นซีดี*	ไม่เกิน 32 ตัวอักษร (สูงสุด 40 แผ่น)

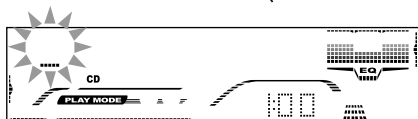
\* คุณไม่สามารถกำหนดชื่อให้แก่ CD Text หรือ MP3/WMA ได้

## 1 เลือกที่มาที่คุณต้องการระบุชื่อ



เมื่อคุณเลือกที่มา เครื่องจะเปิดขึ้นโดยอัตโนมัติ

## 2 ขณะกด DISP (ภาพหน้าจอ) ให้กด SEL (เลือก) ค้างไว้นานเกินกว่า 2 วินาที



ตัวอย่าง: เมื่อเลือกซีดีเป็นแหล่งให้เสียง

## 3 เลือกชุดตัวอักษรที่คุณต้องการ ในขณะที่ตำแหน่งตัวอักษรแรกกำลังกะพริบ



ในการกดปุ่มแต่ละครั้ง

ชุดตัวอักษรจะเปลี่ยนไปดังนี้:

→ A (A-Z: ใหญ่) → a (a-z: เล็ก)  
0 (0-9: ตัวเลขและสัญลักษณ์) ←

## 4 เลือกตัวอักษร



• สำหรับตัวอักษรที่สามารถ  
เลือกใช้ได้ โปรดดูหน้า 40

## 5 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ตำแหน่งตัวอักษรตัวถัดไป (หรือก่อนหน้า)



## 6 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 ถึง 5 จนกว่าจะระบุชื่อเสร็จ

## 7 จบขั้นตอนการระบุชื่อในขณะที่ตัวอักษรตัวสุดท้ายกำลังกะพริบ



### วิธีลบตัวอักษร

หากต้องการลบตัวอักษรทั้งหมดพร้อมกัน ให้กดปุ่ม DISP (ภาพหน้าจอ) ค้างไว้นานเกิน 1 วินาที ตามขั้นตอนที่ระบุไว้ข้างต้น

### หมายเหตุ:

- หากคุณพยายามตั้งชื่อให้กับบันทึกที่ 41 หรือคลื่นความถี่สถานีที่ 31 ข้อความ “NAME FULL” (ชื่อเต็มแล้ว) จะปรากฏขึ้น และคุณจะสามารถเข้าสู่โหมดบ่อนข้อความได้ ในกรณีนี้ให้ลบชื่อที่ไม่ต้องการออกก่อนที่จะตั้งชื่อใหม่
- เมื่อต่อกับซีดีเซนเซอร์แล้ว คุณสามารถกำหนดชื่อให้กับซีดีในซีดีเซนเซอร์ได้ ชื่อเหล่านี้จะปรากฏอยู่บนหน้าปัดด้วยเมื่อคุณใส่ซีดีเข้าในเครื่องเล่นนี้



## การเปลี่ยนมุมของแผงควบคุม

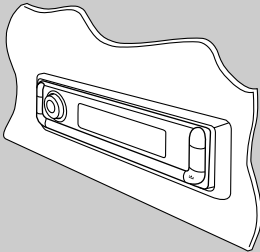
คุณสามารถเปลี่ยนมุมของแผงควบคุมได้ 4 ตำแหน่ง

กด  (มุม) ซ้ำๆ เพื่อปรับมุมของแผงควบคุม ไปยังตำแหน่งที่ต้องการ

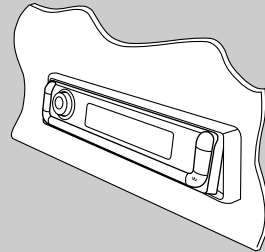


มุมของแผงควบคุมจะเปลี่ยนแปลงดังนี้:

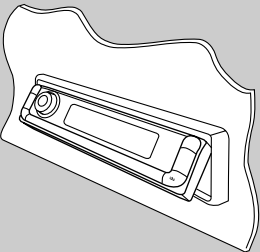
ANGLE 01



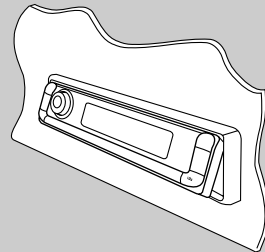
ANGLE 02



ANGLE 04



ANGLE 03

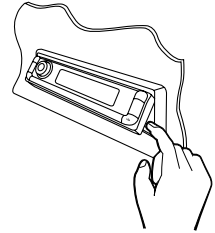


### หมายเหตุ:

ถ้าคุณเปิดเครื่อง แผงควบคุมจะกลับสู่ตำแหน่งปิดโดยอัตโนมัติ ครั้งต่อไปที่เปิดเครื่อง แผงควบคุมจะเลื่อนกลับสู่ตำแหน่งเดิม

### ข้อควรระวัง:

อย่าสอดนิ้วเข้าไประหว่างแผงควบคุม กับตัวเครื่อง เพราะอาจติดหรือทำให้เจ็บได้





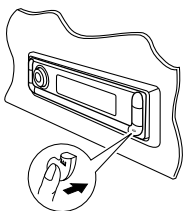
## การถอดแผงควบคุม

คุณสามารถถอดแผงควบคุมออกมาได้เมื่อจอร์จติงไว้  
เมื่อถอดหรือใส่แผงควบคุม ระวังอย่าให้กระทบกระเทือนกับตัว  
เชื่อมต่อที่อยู่ด้านหลังของหน้าปัดและที่อยู่ในที่ยึดแผงควบคุม

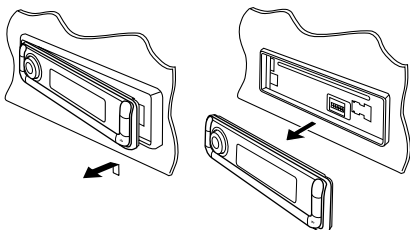
### การถอดแผงควบคุม

ก่อนที่จะถอดแผงควบคุมออกต้องปิดเครื่องเสียก่อน

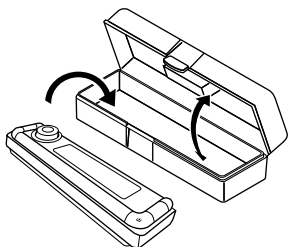
#### 1 ปลดล็อกตัวแผงควบคุม



#### 2 ยกและดึงแผงควบคุมออกจากเครื่องเล่น

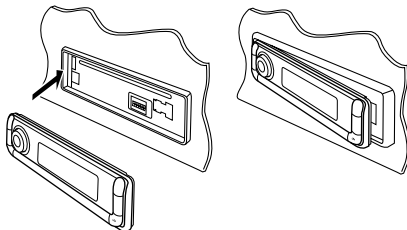


#### 3 นำหน้าปัด ที่ถอดออกมาแล้ว เก็บใส่กล่องที่เตรียมไว้ให้

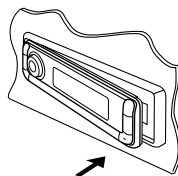


## การใส่แผงควบคุมกลับเข้าที่

#### 1 ใส่แผงควบคุมทางซ้าย เข้าไปตามร่องบนตัวเครื่อง

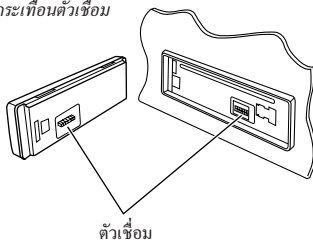


#### 2 แล้วยกทางด้านขวา ของแผงควบคุม ให้เข้าล็อกกับตัวเครื่อง



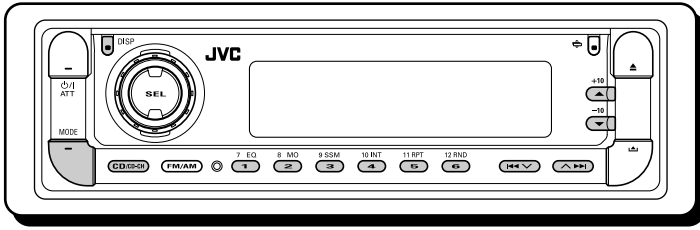
#### หมายเหตุการทำความสะดวกตัวเชื่อมต่อ:

ถ้าหากท่านถอดหน้าปัดออกมาบ่อยๆ  
ตัวเชื่อมต่ออาจเสื่อมสภาพได้ ดังนั้นเพื่อป้องกันเหตุการณ์ดังกล่าว  
ท่านควรใช้สัณสีพื้นปลายไม หรือผ้าชุบควยแอลกอฮอล์  
ทำความสะอาดตัวเชื่อมต่อเป็นครั้งคราว และระวังอย่าให้  
กระทบกระเทือนตัวเชื่อมต่อ





# การใช้งานตัวเปลี่ยนซีดี



ขอแนะนำให้ต่อซีดีเซ็นเซอร์ที่สามารถทำงานร่วมกับ JVC MP3  
บนเครื่องเล่นของคุณได้

โดยการใส่ตัวเปลี่ยนซีดีนี้ คุณสามารถเล่นแผ่น CD-R  
(แผ่นที่สามารถบันทึกได้) ดนตรี และ CD-RW  
(แผ่นที่สามารถเขียนทับได้) ไม่ว่าจะมี  
บันทึกในรูปแบบซีดีเพลงหรือ MP3

- คุณสามารถต่อตัวเปลี่ยนซีดีรุ่น CH-X อื่นๆ ได้ (ยกเว้นรุ่น  
CH-X99 และ CH-X100)
- อย่างไรก็ตาม ตัวเปลี่ยนซีดีดังกล่าวอาจไม่สามารถทำงานร่วมกั  
บดิสก์ MP3 ทำให้คุณไม่สามารถเล่นดิสก์ MP3 ได้
- คุณไม่สามารถใช้ตัวเปลี่ยนซีดีรุ่น KD-MK กับเครื่องเล่นนี้

ก่อนใช้งานตัวเปลี่ยนซีดี คุณควรจะ:

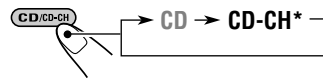
- อ่านคู่มือของตัวเปลี่ยนซีดี
- ถ้าไม่มีแผ่นซีดีอยู่ในช่องใส่แผ่นซีดีหรือแผ่นซีดีวาง  
กลับด้านอยู่ คำว่า “NO DISC” ปรากฏบนหน้าจอ  
หากเป็นเช่นนั้นให้นำแผ่นซีดีออกจากช่องใส่  
แล้ววางให้ถูกต้อง
- ถ้าไม่มีช่องใส่ดิสก์อยู่ในเครื่องเล่นซีดี คำว่า “NO MAG” จะ  
ปรากฏขึ้นที่หน้าจอ ถ้าเป็นเช่นนั้น ให้ใส่ช่องใส่ดิสก์  
เข้าไปในเครื่องเล่นซีดี
- หากคำ “RESET 1” ถึง “RESET 8” ปรากฏบน  
จอภาพ แสดงว่าสายไฟที่ต่อระหว่างเครื่องเล่นกับตัวเปลี่ยน  
ซีดีไม่ถูกต้องหรือไม่แน่น หากเป็นเช่นนั้น ให้ตรวจสอบ  
การต่อสายไฟ และให้แน่ใจว่าได้อัดสายไฟเข้าที่แน่นดีแล้ว  
จากนั้นจึงกดปุ่มคั้งโปรแกรมใหม่ของเครื่องเล่นซีดี

## หมายเหตุ:

คุณไม่สามารถควบคุม และเล่นแผ่น WMA บนซีดีเซ็นเซอร์ได้

## การเล่นแผ่นดิสก์

### เลือกตัวเปลี่ยนซีดี CD (CD-CH)



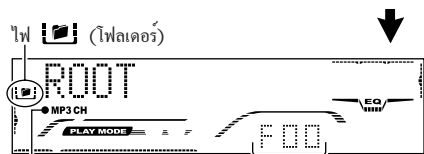
\* ถ้าเปลี่ยนค่า “EXTERNAL IN” ไปเป็น “LINE IN”  
(โปรดดูหน้า 30) คุณจะไม่สามารถเลือกตัวเปลี่ยนซีดีได้

### • หากดิสก์ที่ใส่อยู่เป็นแผ่น MP3:

เครื่องจะเริ่มเล่นจากโฟลเดอร์แรกของดิสก์ที่ใส่อยู่ทันทีที่ตรวจ  
สอบไฟล์เสร็จแล้ว



หมายเลขดิสก์ที่เลือก \*



ไฟ MP3

หมายเลขโฟลเดอร์ที่เลือก

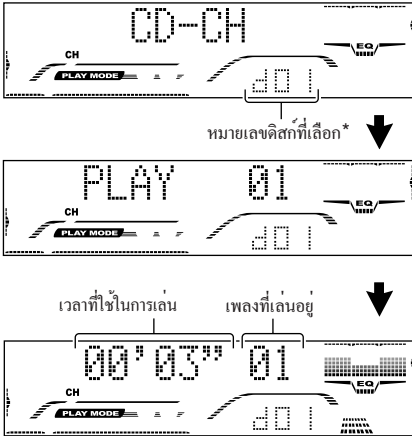
\* เมื่อตั้ง “CLOCK DISP” ไปที่ “CLK DISP ON”  
(โปรดดูหน้า 28) สัญลักษณ์บนหน้าจอจะเปลี่ยนไปแสดงเวลา

### หมายเหตุ:

ชื่อไฟล์เครื่องจะปรากฏขึ้นบนหน้าปิดแทน “ROOT” หากในดิสก์ MP3 มีไฟล์เครื่องอยู่หนึ่งไฟล์เครื่อง

### • หากคลิกที่ไอคอนเป็นแผ่นซีดี:

เครื่องจะเริ่มเล่นจากแฟ้มของดิสก์นั้น



\* เมื่อคีย์ “CLOCK DISP” ไปที่ “CLK DISP ON” (โปรดดูหน้า 28) สัญลักษณ์บนหน้าจอจะเปลี่ยนไปแสดงเวลา

### หมายเหตุ:

- เวลากด CD/CD-CH เครื่องจะเปิดทำงานเองโดยอัตโนมัติ จึงไม่จำเป็นต้องกดปุ่ม **Q/I ATT** เพื่อเปิดให้เครื่องทำงาน
- หากเปลี่ยนแหล่งเสียง ตัวเปลี่ยนซีดีจะหยุดทำงานด้วย และในครั้งต่อไปที่เลือกตัวเปลี่ยนซีดีเป็นแหล่งเสียง ตัวเปลี่ยนซีดีจะเริ่มเล่นแผ่นดิสก์จากจุดที่เคยหยุดเล่นก่อนหน้านี้
- เมื่อคุณเริ่มเล่นดิสก์ CD Text หรือดิสก์ MP3 ข้อมูลของดิสก์จะปรากฏขึ้นบนหน้าปิดโดยอัตโนมัติ (โปรดดูหน้า 16 ถึง 19)

## การเลือกแผ่นดิสก์ที่ต้องการโดยตรง

กดปุ่มหมายเลขให้ตรงกับหมายเลขดิสก์ เพื่อเริ่มเล่นเพลง (ขณะที่ตัวเปลี่ยนซีดีกำลังเล่นเพลง)

7 EQ	8 MO	9 SSM	10 INT	11 RPT	12 RND
1	2	3	4	5	6

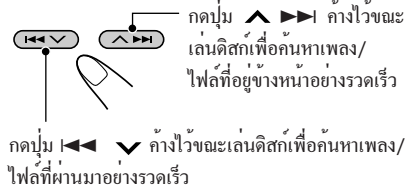
- เลือกแผ่นซีดีแผ่นที่ 1 – 6:

ให้กด 1 (7) – 6 (12) สั้นๆ

- เลือกแผ่นซีดีแผ่นที่ 7 – 12:

ให้กด 1 (7) – 6 (12) ค้างไว้เกินหนึ่งวินาที

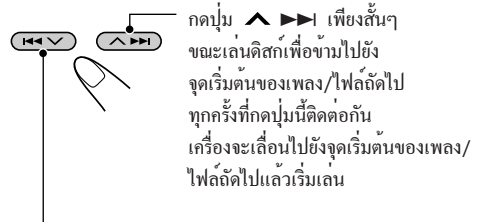
## การไปข้างหน้าอย่างรวดเร็วหรือการเล่นย้อนกลับ



### หมายเหตุ:

ระหว่างดำเนินการนี้กับแผ่นดิสก์ MP3 คุณจะได้ยินเสียงเป็นระยะๆ (เวลาที่ใช้ในการเล่นบนจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นระยะๆ เช่นกัน)

## การไปยังเพลง/ไฟล์ที่อยู่ถัดไปหรือก่อนหน้า

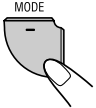


กดปุ่ม **⏮** **⏭** สั้นๆ ขณะเล่นดิสก์เพื่อย้อนไปยังจุดเริ่มต้นของเพลง/ไฟล์ที่กำลังเล่นอยู่ ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ติดต่อกัน เครื่องจะเลื่อนไปยังจุดเริ่มต้นของเพลง/ไฟล์ก่อนหน้าแล้วเริ่มเล่น

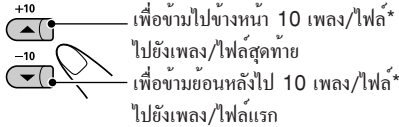
เครื่องจะทำงานเมื่อใช้ตัวเปลี่ยนซีดีที่สามารถทำงานร่วมกับ JVC MP3 เท่านั้น (รุ่น CH-X1500)

## การไปยังเพลง/ไฟล์อย่างรวดเร็ว (ปุ่ม +10 และ -10)

- 1 กดปุ่มโหมดหรือ MODE เพื่อเข้าสู่โหมดการทำงานขณะเล่นแผ่นซีดี



- 2 กดปุ่ม +10 หรือ -10



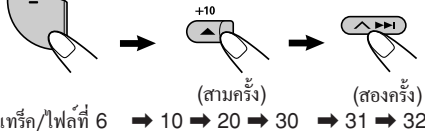
- \* ครั้งแรกที่กดปุ่ม +10 หรือ -10 คุณจะข้ามไปยังเพลงข้างหน้าหรือข้างหลังที่ใกล้ที่สุดที่อยู่ในหลักสิบ (อาทิเช่น เพลงที่ 10, 20, 30)  
จากนั้น เมื่อกดปุ่มในแต่ละครั้ง เครื่องจะข้ามไปที่ละ 10 เพลง/ไฟล์ (โปรดดู "วิธีการใช้ปุ่ม +10 และ -10" ด้านล่าง)
- เมื่อถึงเพลงสุดท้าย เครื่องจะเลือกเพลงแรกต่อ และเช่นเดียวกัน เมื่อถึงเพลงแรก เครื่องจะเลือกเพลงสุดท้ายต่อ

### หมายเหตุ:

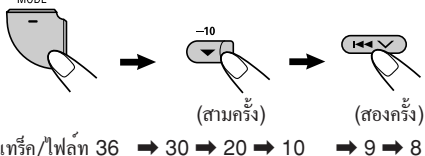
หากแผ่นดิสก์ที่เปิดอยู่เป็นแผ่น MP3 ไฟล์จะข้ามไปภายในโฟลเดอร์เดียวกัน

### วิธีการใช้ปุ่ม +10 และ -10

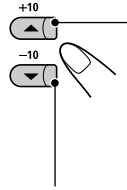
- ตัวอย่าง 1: เมื่อต้องการเลือกเพลง/ไฟล์ที่ 32 ขณะกำลังเล่นเพลง/ไฟล์ที่ 6



- ตัวอย่าง 2: เมื่อต้องการเลือกเพลง/ไฟล์ที่ 8 ขณะกำลังเล่นเพลง/ไฟล์ที่ 36



## การข้ามไปยังโฟลเดอร์ถัดไปหรือก่อนหน้า (สำหรับแผ่น MP3 เท่านั้น)



กดปุ่ม ▲ (ขึ้น) ขณะกำลังเล่นดิสก์ MP3 เพื่อข้ามไปยังโฟลเดอร์ถัดไป  
เมื่อกดปุ่มอย่างต่อเนื่อง เครื่องจะ  
ไปหยุดอยู่ที่โฟลเดอร์ถัดไป และเครื่องจะ  
เริ่มเล่นไฟล์แรกในโฟลเดอร์นั้น

กดปุ่ม ▼ (ลง) ขณะกำลังเล่นดิสก์ MP3 เพื่อกลับไปยัง  
โฟลเดอร์ก่อนหน้า

เมื่อกดปุ่มอย่างต่อเนื่อง เครื่องจะไปหยุดอยู่ที่โฟลเดอร์  
ก่อนหน้านั้น และเครื่องจะเริ่มเล่นไฟล์แรกในโฟลเดอร์

## การแสดงผลข้อมูลของดิสก์สำหรับ CD Text และดิสก์ MP3

ข้อมูลจะแสดงผลได้เมื่อเชื่อมต่อกับตัวเปลี่ยนซีดี JVC ซึ่งมี  
คุณสมบัติการอ่านข้อมูลจาก CD Text และ/หรือแผ่น MP3

## เลือกโหมดแสดงข้อความขณะกำลังเล่น CD Text หรือดิสก์ MP3

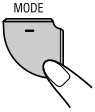


- ดูรายละเอียดที่หน้า 16 เกี่ยวกับข้อมูลดิสก์ CD Text และ  
หน้า 19 เกี่ยวกับข้อมูลดิสก์ MP3



## การเลือกโหมดเล่นซีดี

### การเล่นเพลง/ไฟล์โดยการสุ่ม (เล่นแบบสุ่มเลือกไฟล์เตอร์/สุ่มเลือกคิสก์/สุ่มเลือกแม็กกาซีน)

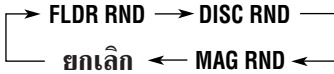


1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่ฟังก์ชันโหมดขณะกำลังเล่นแผ่นซีดี

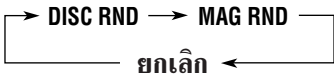


2 กดปุ่ม RND (สุ่ม) ขณะข้อความ "MODE" ยังอยู่บนหน้าจอ ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ โหมดสุ่มเล่นเพลงจะเปลี่ยนไปดังนี้:

สำหรับคิสก์ MP3:



สำหรับซีดี CDs:



ไฟล์ RND

ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก "MAG RND"

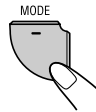
หมายเหตุ:

ไฟล์สัญญาณ MP3 จะสว่างขึ้นเช่นกันถ้าคิสก์ที่กำลังเล่นอยู่เป็นแผ่น MP3

โหมด	สัญญาณที่สว่างขึ้น	ไฟล์ที่เล่นแบบสุ่ม
FLDR RND*	ไฟล์สัญญาณ และ RND จะสว่างขึ้น	ไฟล์ทั้งหมดของไฟล์เตอร์ปัจจุบัน จากนั้นจะเป็นไฟล์ของไฟล์เตอร์ถัดไป และเป็นเช่นนั้นไปเรื่อยๆ
DISC RND	ไฟล์สัญญาณ และ RND จะสว่างขึ้น	ทุกเพลง/ไฟล์ของคิสก์ที่เล่นอยู่แผ่น (หรือคิสก์ที่ระบุ)
MAG RND	ไฟล์ RND จะสว่างขึ้น	ทุกเพลง/ไฟล์ของคิสก์ที่ใส่ทั้งหมดแผ่น

\* "FLDR RND" ใช้ร่วมกับคิสก์ MP3 เท่านั้น

### การเล่นเพลง/ไฟล์เดิมซ้ำ (การเล่นซ้ำเพลง/เล่นซ้ำไฟล์เตอร์/เล่นคิสก์ซ้ำ)

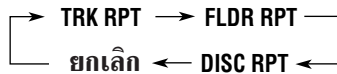


1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่ฟังก์ชันโหมดขณะกำลังเล่นแผ่นซีดี

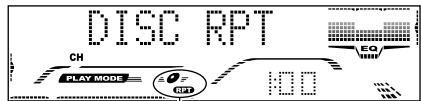
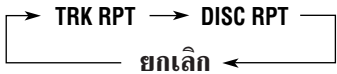


2 กดปุ่ม RPT (ซ้ำ) ขณะข้อความ "MODE" ยังอยู่บนหน้าจอ ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้ โหมดเล่นสุ่มเพลงจะเปลี่ยนไปดังนี้:

สำหรับคิสก์ MP3:



สำหรับซีดี CDs:



ไฟล์สัญญาณ (แผ่น) และ RPT

ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก "DISC RPT"

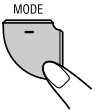
หมายเหตุ:

ไฟล์สัญญาณ MP3 จะสว่างขึ้นเช่นกันถ้าคิสก์ที่กำลังเล่นอยู่เป็นแผ่น MP3

โหมด	สัญญาณที่สว่างขึ้น	ไฟล์ที่เล่นซ้ำ
TRK RPT	ไฟ RPT สว่างขึ้น	เพลง/ไฟล์ที่กำลังเล่นอยู่ (หรือดิสก์ที่ระบุ)
FLDR RPT*	ไฟสัญญาณ และ RPT	ไฟล์ทั้งหมดของ โฟลเดอร์ ปัจจุบัน (หรือโฟลเดอร์ที่ต้องการ) ของแผ่นดิสก์ที่ระบุ
DISC RPT	ไฟสัญญาณ และ RPT จะสว่างขึ้น	ทุกเพลง/ไฟล์ของ ดิสก์ที่เล่นอยู่ (หรือดิสก์ที่ระบุ)

\* “FLDR RPT” ใช้งานได้กับดิสก์ MP3 เท่านั้น

## การเล่นเฉพาะช่วงอินโทร (การเล่นเฉพาะอินโทรของเพลง/ การเล่นเฉพาะอินโทรของโฟลเดอร์/ การเล่นเฉพาะอินโทรของดิสก์)

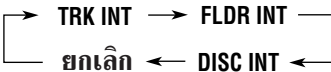


1 กดปุ่ม MODE เพื่อเข้าสู่ฟังก์ชันโหมด ขณะกำลังเล่นแผ่นซีดี

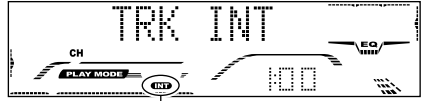


2 กดปุ่ม INT (อินโทร) ขณะข้อความ “MODE” ยังอยู่บนหน้าจอ  
แต่ละครั้งที่คุณกดปุ่มดังกล่าว โหมดอินโทรสแกนจะเปลี่ยนแปลงดังนี้:

สำหรับดิสก์ MP3:



สำหรับซีดี CDs:



ไฟ INT

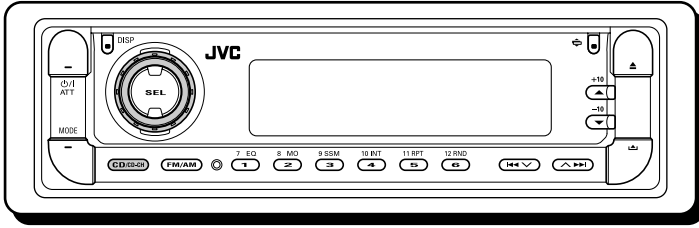
ตัวอย่าง: เมื่อคุณเลือก “TRK INT”

หมายเหตุ:

ไฟสัญญาณ MP3 จะสว่างขึ้นเช่นกันถ้าดิสก์ที่กำลังเล่นอยู่เป็นแผ่น MP3

โหมด	สัญญาณที่สว่างขึ้น	เล่นช่วงแรก (15 วินาที) ของ
TRK INT	ไฟ INT สว่างขึ้น	เพลง/ไฟล์ทั้งหมดของแผ่นปัจจุบัน
FLDR INT*	ไฟสัญญาณ และ INT จะสว่างขึ้น	ไฟล์แรกของทุกๆ โฟลเดอร์บนแผ่นปัจจุบัน
DISC INT	ไฟสัญญาณ และ INT จะสว่างขึ้น	เพลง/ไฟล์แรกของแผ่นที่บรรจุอยู่ในช่อง

\* “FLDR INT” ใช้งานได้กับดิสก์ MP3 เท่านั้น



## ใช้อุปกรณ์อื่นกับเครื่อง

คุณสามารถต่ออุปกรณ์ภายนอกเข้ากับช่องเสียบของตัวเปลี่ยนซีดีที่อยู่ด้านหลังโดยใช้สายของอะแดปเตอร์ รุ่น KS-U57 (ไม่รวมอยู่ในชุดอุปกรณ์นี้)

### การเตรียมการ:

- หากต้องการต่อสายของอะแดปเตอร์ รุ่น KS-U57 และอุปกรณ์ภายนอกเข้ากับตัวเครื่อง โปรดดูคู่มือการติดตั้งและคู่มือการติดตั้ง (คนละเล่ม)
- ก่อนใช้งานอุปกรณ์ภายนอกตามขั้นตอนข้างล่างนี้ ให้ต่ออุปกรณ์นั้นเข้ากับเครื่องให้ถูกต้อง ดู “วิธีตั้งโหมดใช้อุปกรณ์อื่นกับเครื่อง—EXTERNAL IN” หน้า 30

## 1 เลือกอุปกรณ์ภายนอก (LINE IN)



- หาก “LINE IN” ไม่ปรากฏบนจอภาพ โปรดดูหน้า 30 แล้วเลือกการส่งสัญญาณเข้าจากอุปกรณ์อื่น (“LINE IN”)

### หมายเหตุการใช้งานโดยกลุ่มเดียว:

เวลากด CD/CD-CH เครื่องจะเปิดทำงานเองโดยอัตโนมัติ จึงไม่จำเป็นต้องกดปุ่ม 0/I ATT เพื่อเปิดให้เครื่องทำงาน

## 2 เปิดอุปกรณ์ที่ต่อเข้ากับเครื่อง แล้วเริ่มเล่นรายการต่างๆ ตามที่ต้องการ

## 3 ปรับระดับเสียง



## 4 ปรับแต่งเสียงตามต้องการ (โปรดดูหน้า 23 – 25)



## ข้อมูลเพิ่มเติม

### โหมคเสียง (การตั้งระดับความถี่ล่วงหน้า)

รายการด้านล่างแสดงถึงการตั้งระดับความถี่ล่วงหน้าสำหรับแต่ละโหมคเสียง

โหมคเสียง	คลื่นความถี่ที่ตั้งไว้ล่วงหน้า						
	LOW LEVEL	LOW FREQ	LOW WIDTH	MID LEVEL	MID WIDTH	HI LEVEL	HI FREQ
FLAT	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
HARD ROCK	+03	120Hz	4	00	1	+02	8kHz
R&B	+03	80Hz	1	+01	1	+03	15kHz
POP	+02	120Hz	1	+01	1	+02	10kHz
JAZZ	+03	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
DANCE MUSIC	+04	60Hz	2	-02	2	+01	8kHz
COUNTRY	+02	60Hz	3	00	1	+02	12kHz
REGGAE	+03	60Hz	1	+02	1	+02	12kHz
CLASSIC	+01	80Hz	1	00	1	+03	10kHz
USER 1	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 2	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz
USER 3	00	60Hz	1	00	1	00	8kHz

ไทย

#### อักขระ

คุณสามารถใช้ตัวอักษรต่อไปนี้ กำหนดชื่อให้สถานีวิทยุ และแผ่นซีดีได้ (ทั้งในเครื่องและในซีดีเซนเซอร์) (ดูหน้า 31)

- ตัวอักษรเหล่านี้ยังสามารถใช้แสดงข้อมูลอื่นๆ เช่น ชื่อแผ่น/ชื่อศิลปิน

#### ตัวพิมพ์ใหญ่

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	เว้นวรรค			

#### ตัวพิมพ์เล็ก

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	เว้นวรรค			

#### ตัวเลขและสัญลักษณ์

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	เว้นวรรค


การแก้ปัญหาเบื้องต้น ?!

สิ่งที่ดูเหมือนเป็นปัญหาอาจไม่ร้ายแรงเสมอไป กรุณาตรวจสอบตามจุดต่างๆ ต่อไปนี้ก่อนที่จะโทรหาศูนย์บริการ

อาการ	สาเหตุ	วิธีแก้
ทั่วไป	• เสี่ยงไม่ออกจากรถไฟ	ตั้งความดังของเสียงที่ระดับต่ำสุด
		การเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง
	• ตัวเครื่องไม่ทำงาน	ไมโครคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครื่องอาจทำงานผิดพลาดเพราะเสียงรบกวน ฯลฯ
FW/AM	• การตั้งค่าล่วงหน้าของระบบ SSM (Strong-station Sequential Memory จัดจำสถานีเรียงตามลำดับความแรงของสัญญาณ) อัดโน้มน์ติไม่ทำงาน	สัญญาณอ่อนเกินไป
	• มีคลื่นแทรกขณะฟังรายการวิทยุ	ต่อเสาอากาศไม่ดี
การเล่นดีสก์	• ไม่สามารถเล่นดีสก์ได้	ใส่ดีสก์กลับด้าน
	• ไม่สามารถเล่น CD-R/CD-RW ได้	CD-R/CD-RW ยังไม่เสร็จสมบูรณ์
	• ไม่สามารถอ่านเพลงบน CD-R/CD-RW	• ใช้แผ่น CD-R/CD-RW ที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว
		• ทำให้ CD-R/CD-RW เสร็จสมบูรณ์ด้วยอุปกรณ์ที่ใช้ในการบันทึก
	• เครื่องไม่สามารถค้นดีสก์ออกมา	ดิสก์ถูกล็อกไว้
		ปลดล็อกดิสก์ (โปรดดูหน้า 16)
	• เสี่ยงจากดีสก์อาจสะดุดเป็นบางครั้ง	รวี้อยู่บนทางขรุขระ
		ดิสก์มีรอย
		การเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง
		ตรวจสอบสายไฟและการเชื่อมต่อ
	• เครื่องไม่รู้จักแผ่น (“NO DISC” หรือ จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ)	ไม่มีดีสก์อยู่ในช่องบรรจุ
		ใส่ดีสก์ไม่ถูกต้อง
		ใส่ดีสก์ให้ถูกต้อง
		เครื่องอาจทำงานผิดปกติได้
		ขณะกดปุ่ม CD/CD-CH ให้กดปุ่ม SEL (เลือก) ค้างไว้นาน 2 วินาที เพื่อตัดแผ่นออกจากเครื่อง
	• เมื่อข้อความ “PUSH RESET” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	บางครั้งอาจมีสิ่งกีดขวางการทำงานของระบบควบคุม
		กดปุ่มรีเซ็ตบนแผงควบคุมการทำงาน (โปรดดูหน้า 2) หากปุ่มรีเซ็ตไม่ทำงาน ให้ตรวจสอบคู่มือแนะนำการติดตั้ง/ต่อสายไฟ (แยกกันละเล่ม) (ตัวอย่าง: คุณอาจใช้สกรูยาวกว่าที่กำหนด)

ไทย



อาการ	สาเหตุ	วิธีแก้
<ul style="list-style-type: none"> <li>แผ่นแผ่นซีดีไม่ได้อ่าน</li> </ul>	ไม่มีไฟล์ MP3/WMA บนที่ก๊อปปี้บนแผ่นซีดีนี้	เปลี่ยนแผ่นซีดี
	ไฟล์ MP3/WMA ไม่มีนามสกุล <.mp3> หรือ <.wma> อยู่ในชื่อไฟล์	เดิมนามสกุล <.mp3> หรือ <.wma> เข้าตอนท้ายชื่อไฟล์
	ไฟล์ MP3/WMA ไม่ได้ถูกบีบอัดในรูปแบบ ที่เป็นไปตามมาตรฐาน ISO 9660 ระดับ 1, ระดับ 2 โรมิโอ (Romeo) หรือโจเลียต (Joliet)	เปลี่ยนแผ่นซีดี (บันทึกไฟล์ MP3/WMA ให้เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดไว้)
<ul style="list-style-type: none"> <li>มีเสียงรบกวนแทรก</li> </ul>	ไฟล์ที่เล่นไม่ใช่ไฟล์ MP3/WMA (ถึงแม้จะมีนามสกุล <.mp3> หรือ <.wma>)	ข้ามไปยังไฟล์อื่น หรือเปลี่ยนแผ่นซีดี (อย่าใส่นามสกุล <.mp3> หรือ <.wma> ให้กับไฟล์ที่ไม่ใช่ MP3 หรือ WMA)
<ul style="list-style-type: none"> <li>เครื่องใช้เวลาอ่านข้อมูลนานขึ้น (มีข้อความ “FILE CHECK” กระพริบบนจอภาพ)</li> </ul>	เวลาในการอ่านจะต่างกันไป ขึ้นอยู่กับความซับซ้อนของควาคอนทิกเกอร์ของไฟล์เตอร์/ไฟล์	อย่าสร้างไฟล์เดอร์หลายชั้นมากเกินไป
<ul style="list-style-type: none"> <li>ไม่สามารถสั่งให้ไฟล์แสดงข้อมูลตามที่ต้องการได้</li> </ul>	ลำดับของการเล่นจะถูกกำหนดขึ้น ขณะที่บันทึกไฟล์	_____
<ul style="list-style-type: none"> <li>เวลาที่เล่นเพลงไปแล้วไม่ถูกต้อง</li> </ul>	ปัญหานี้อาจเกิดขึ้นเป็นบางครั้งขณะที่เล่น ซึ่งขึ้นอยู่กับว่า บันทึกไฟล์ลงบนแผ่นอย่างไร	_____
<ul style="list-style-type: none"> <li>สัญญาณแสดง  จะกระพริบบนหน้าจอ</li> </ul>	ไฟล์เดอร์ปัจจุบันไม่มีไฟล์ MP3/WMA	เลือกไฟล์เดอร์อื่น
<ul style="list-style-type: none"> <li>“NO FILES” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ</li> </ul>	ไม่มีไฟล์ MP3/WMA อยู่ในแผ่นซีดีเลย	ใส่แผ่นซีดีที่มีไฟล์ MP3/WMA เข้าไป
<ul style="list-style-type: none"> <li>อักขระที่ถูกต้องไม่ปรากฏให้เห็น (เช่น ชื่ออัลบั้ม)</li> </ul>	เครื่องนี้สามารถแสดงได้เฉพาะพยัญชนะ (ตัวใหญ่: A-Z ตัวเล็ก: a-z) ตัวเลข และสัญลักษณ์บางตัวเท่านั้น	_____



อาการ	สาเหตุ	วิธีแก้
• “NO DISC” ปรากฏบนจอภาพ	ไม่มีดิสก์อยู่ในช่องใส่ดิสก์	ใส่ดิสก์ลงในช่องใส่ดิสก์
	ใส่ดิสก์กลับด้าน	ใส่ดิสก์ให้ถูกต้อง
• “NO MAG” ปรากฏบนจอภาพ	ไม่มีช่องใส่ดิสก์อยู่ในตัวเปลี่ยนซีดี	โปรคใส่ช่องใส่ดิสก์
• “RESET 8” ปรากฏบนจอภาพ	เครื่องนี้ต่อเข้ากับตัวเปลี่ยนซีดีอย่างไม่ถูกต้อง	ต่อเครื่องนี้เข้ากับตัวเปลี่ยนซีดีให้ถูกต้อง แล้วกดปุ่มตั้งโปรแกรมใหม่บนตัวเปลี่ยนซีดี
• “RESET 1” ถึง “RESET 7” ปรากฏบนจอภาพ	_____	กดปุ่มตั้งโปรแกรมใหม่ของตัวเปลี่ยนซีดี
• ตัวเปลี่ยนซีดีไม่ทำงาน	ไมโครคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครื่องอาจทำงานผิดพลาดเพราะเสียงรบกวน ฯลฯ	กดปุ่มตั้งเครื่องใหม่ (reset) บนแผงควบคุม (เวลาของนาฬิกาและสถานที่ตั้ง ไว้ในหน่วยความจำจะถูกลบออก ทั้งหมด) (โปรดดูหน้า 2)

เครื่องเล่นซีดี

ไทย

#### การเล่นผิดพลาด:

การเล่นผิดพลาดอาจเกิดขึ้นได้ เมื่อเครื่องบนถนนซึ่งขรุขระมาก การเล่นผิดเช่นนี้จะไม่ทำให้ผลิตภัณฑ์และแผ่นซีดีเสียหาย แต่อาจจะทำให้รู้สึกเสียอารมณ์บ้างเท่านั้น

จึงแนะนำให้หยุดเล่นซีดีขณะขับบนถนนขรุขระ



## ข้อปฏิบัติในการใช้แผ่นดีสก์

เครื่องเล่นนี้ได้รับการออกแบบเพื่อซีดีแบบกดล็อก CD-R (แผ่นที่สามารถบันทึกได้) CD-RW (แผ่นที่สามารถเขียนทับได้) และ CD Text

- เครื่องนี้สามารถใช้กับแผ่น MP3 และ WMA ได้ด้วย

### วิธีจับแผ่นซีดี

ในการนำแผ่นซีดีออกจากถาด

ให้กดตัวล็อกตรงกลางถาด แล้วดึงแผ่นซีดีออกมาโดยจับตรงขอบแผ่น

- ทุกครั้งที่หยิบแผ่นซีดีให้จับตรงขอบเท่านั้น ไม่ควรสัมผัสพื้นที่ซึ่งโฮบนที่กดข้อมูล

ตัวล็อกตรงกลาง



ในการเก็บแผ่นซีดีลงถาด ค่อยๆ สอดแผ่นลงรอบตัวล็อกตรงกลาง (หุบถาดที่มีข้อความขึ้น)

- เมื่อใช้งานเสร็จแล้วควรเก็บซีดีไว้ในถาดเสมอ

### การทำความสะอาดแผ่นซีดี

แผ่นซีดีที่สกปรกอาจทำให้การเล่นซีดีในและขอบนอก หากใส่แผ่นซีดีลักษณะดังกล่าว เครื่องอาจจะไม่ยอมรับแผ่น การลบรอยขรุขระอาจทำได้โดยใช้วัสดุ เช่น ดินสอหรือปากกาถูกลีนขัดบริเวณขอบแผ่น



### การเล่นแผ่นซีดีใหม่

แผ่นซีดีใหม่อาจมีรอยขรุขระบริเวณขอบในและขอบนอก หากใส่แผ่นซีดีลักษณะดังกล่าว เครื่องอาจจะไม่ยอมรับแผ่น การลบรอยขรุขระอาจทำได้โดยใช้วัสดุ เช่น ดินสอหรือปากกาถูกลีนขัดบริเวณขอบแผ่น



### ไอน้ำ

ความชื้นอาจรวมตัวกันเป็นไอน้ำ เกาะอยู่บนเลนส์ที่อยู่ในเครื่องเล่นซีดีได้ หากกรณีดังต่อไปนี้:

- เมื่อเริ่มเปิดเครื่องทำความร้อนในรถ
- เมื่อในรถมีความชื้นมาก

ในกรณีนี้ เครื่องเล่นซีดีอาจทำงานผิดพลาดได้ ให้กดปุ่มเพื่อติดเอาแผ่นดีสก์ออกมา และเปิดเครื่องทิ้งไว้ประมาณสองสามชั่วโมงจนกระทั่งไอน้ำระเหยออกไปจนหมด

## เมื่อเล่นแผ่น CD-R หรือ CD-RW

ก่อนเล่น CD-R หรือ CD-RW ควรอ่านคำแนะนำ หรือข้อควรระวังให้เข้าใจเป็นอย่างดี

- ใช้แผ่น CD-R หรือ CD-RW ที่ผ่านการบันทึกโดยสมบูรณ์แล้ว
  - แผ่น CD-R หรือ CD-RW บางแผ่นอาจเล่นกับเครื่องนี้ไม่ได้เนื่องจากลักษณะของแผ่น และจากสาเหตุเหล่านี้
    - แผ่นสกปรก หรือมีรอยขีดข่วน
    - เกิดไอน้ำ หรือความชื้นเกาะบนเลนส์อ่าน
    - เลนส์อ่านสกปรก
  - แผ่น CD-RW อาจต้องใช้เวลาในการอ่านข้อมูลนานกว่าซีดีปกติ เนื่องจากมีการสะท้อนของลำแสงที่ต่ำกว่า
  - แผ่น CD-R หรือ CD-RW ใว้ต่อความร้อนหรือความชื้นสูง ดังนั้นไม่ควรทิ้งแผ่นไว้ในรถ
  - ไม่ควรใช้แผ่น CD-R หรือ CD-RW ที่มีลักษณะต่อไปนี้
    - แผ่นที่ติดสติ๊กเกอร์, ฉลาก หรือปิดผนึกใดๆ บนพื้นผิวแผ่น
    - แผ่นที่สามารถใช้เครื่องพิมพ์เพื่อจัดพิมพ์ฉลากได้โดยตรง การใช้แผ่นเหล่านี้ในสภาวะอุณหภูมิสูง หรือความชื้นสูง จะทำให้เครื่องทำงานผิดพลาดหรือแผ่นเสียหายได้ ตัวอย่างเช่น
      - สติ๊กเกอร์หรือฉลากอาจร่อน หรือทำให้แผ่นโค้งงอบิดเบี้ยว
      - สติ๊กเกอร์หรือฉลาก อาจฉีกขาด หรือร่อนออก ทำให้แผ่นออกไม่ได้
      - อาจเกิดคราบน้ำมันจากหมึกพิมพ์
- กรุณาอ่านคำแนะนำ และข้อควรระวังเกี่ยวกับฉลากหรือฉลากที่สั่งพิมพ์บนแผ่นโดยละเอียด

#### ข้อควรระวัง:

- อย่าใช้แผ่นซีดีขนาด 8 ซม. (หรือซีดีจิ๋ว) กับผลิตภัณฑ์นี้ (เพราะเครื่องไม่สามารถติดแผ่นซีดีขนาดดังกล่าวออกมาจากช่องใส่ได้)
- อย่าใช้แผ่นซีดีที่รูปร่างไม่มาตรฐาน เช่น แผ่นซีดีรูปหัวใจหรือดอกไม้ มิฉะนั้นเครื่องอาจชำรุดได้
- อย่าให้แผ่นซีดีโดนแสงอาทิตย์โดยตรงหรือความร้อนทุกชนิด ไม่ควรวางแผ่นซีดีไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิและความชื้นสูง และไม่ควรรีงแผ่นซีดีไว้ในรถ
- ห้ามใช้วัสดุใดๆ (เช่น น้ำยาล้างหัวเทปทั่วๆ ไป สเปรย์ทินเนอร์ น้ำมันเบนซิน เป็นต้น) ทำความสะอาดแผ่นซีดี

แผ่นบิดงอ



สติ๊กเกอร์



คราบน้ำมันติดแน่น

แผ่น



สติ๊กเกอร์แปะทับ



## หมวดเครื่องขยายเสียง

กำลังขับสูงสุด:

ลำโพงหน้า: 50 W วัดต่อช่อง

ลำโพงหลัง: 50 W วัดต่อช่อง

กำลังขับต่อเนื่อง (RMS):

ลำโพงหน้า: 19 W วัดต่อช่อง โดยแบ่งเป็น

4 Ω มีความถี่ 40 Hz ถึง

20 000 Hz ในอัตราไม่เกิน 0.8%

ของความเพี้ยนเชิงฮาร์โมนิกส์

ลำโพงหลัง: 19 W วัดต่อช่อง โดยแบ่งเป็น

4 Ω มีความถี่ 40 Hz ถึง

20 000 Hz ในอัตราไม่เกิน 0.8%

ของความเพี้ยนเชิงฮาร์โมนิกส์

ความต้านทานต่อกระแสไฟฟ้าสลับ:

4 Ω (อยู่ในระหว่าง 4 Ω ถึง 8 Ω)

พิสัยการควบคุมความถี่

ต่ำ: ±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)

กลาง: ±12 dB

สูง: ±12 dB (8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, 15 kHz)

การตอบสนองเชิงความถี่: 40 Hz ถึง 20 000 Hz

อัตราส่วนของสัญญาณต่อเสียงรบกวน: 70 dB

ระดับเสียงออก/อิมพีแดนซ์:

5.0 V/20 kΩ โหลด (เต็มที่)

อิมพีแดนซ์เอาพุต: 1 kΩ

ระดับ Subwoofer-Out/อิมพีแดนซ์:

2.0 V/20 kΩ โหลด (เต็มที่)

## หมวดเครื่องรับวิทยุ

ระดับความถี่

FM: 87.5 MHz ถึง 108.0 MHz

AM: 531 kHz ถึง 1 602 kHz

[เครื่องรับวิทยุแบบคลื่น FM]

ความไวใช้งาน: 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω)

50 dB ความไวต่อความถี่: 16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)

ความคมชัดการเปลี่ยนช่อง (400 kHz): 65 dB

การตอบสนองเชิงความถี่: 40 Hz ถึง 15 000 Hz

ระดับเสียงลำโพงแยก: 35 dB

อัตราส่วนการแปลงกระแสไฟฟ้า: 1.5 dB

[เครื่องรับวิทยุแบบคลื่น AM]

ความไว: 20 μV

ความคมชัด: 35 dB

## หมวดเครื่องเล่นซีดี

ชนิดเครื่อง: เครื่องเล่นแผ่นซีดี

ระบบอ่านสัญญาณ: หัวเข็มอ่านด้วยแสงชนิดไม่สัมผัส

(เลเซอร์ชนิดเซมิคอนดักเตอร์)

จำนวนของสัญญาณ: 2 ช่อง (สเตอริโอ)

การตอบสนองความถี่: 5 Hz ถึง 20 000 Hz

พิสัยของการเปลี่ยนแปลง: 96 dB

อัตราสัญญาณต่อเสียงรบกวน: 98 dB

ความแปรปรวนและความสั้นสะท้อนของเสียง:

น้อยกว่าปริมาณที่สามารถวัดได้

รูปแบบการถอดรหัส MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

บิตเรตสูงสุด: 320 Kbps

รูปแบบการถอดรหัส WMA (Windows Media® Audio)

บิตเรตสูงสุด: 192 Kbps

## หมวดทั่วไป

กำลังไฟฟ้าที่ใช้:

แรงดันปฏิบัติงาน:

ใช้ไฟฟ้ากระแสตรง 14.4 V โวลต์

(โดยอยู่ระหว่าง 11 V โวลต์ ถึง 16 V โวลต์ ได้)

ระบบสายดิน: พื้นดินเป็นขั้วลบ

อุณหภูมิที่ปลอดภัยในการใช้งาน:

0°C ถึง +40°C มิติ

ขนาด (กว้าง X สูง X ลึก):

ขนาดติดตั้ง (โดยประมาณ):

182 mm x 52 mm x 159 mm

ขนาดหน้าปัด (โดยประมาณ):

188 mm x 58 mm x 12 mm

น้ำหนัก (โดยประมาณ):

1.5 kg (ไม่รวมอุปกรณ์ประกอบอื่น)

รูปแบบและข้อมูลจำเพาะ

อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

หากมีปัญหาในการใช้งาน  
กรุณาติดต่อผู้จำหน่าย  
กรุณาอ่านวิธีตั้งค่าเครื่องใหม่

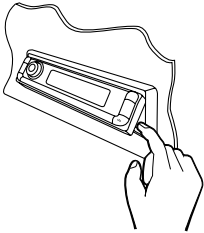
## مهم للمنتجات الليزرية

١. صنف ١ منتج ليزري
٢. تنبيه: لا تفتح الغطاء العلوي. لا يوجد اجزاء داخل الجهاز يستطيع المستخدم صيانتها. في حالة الحاجة للصيانة؛ اترك جميع اعمال الصيانة للأشخاص المختصين فقط.
٣. تنبيه: هناك اشعة ليزرية مرئية وغير مرئية عند الفتح والاطلاق غير الضروري او غير الصحيح. تجنب التعرض المباشر للأشعة.
٤. انتاج المصنقات: ملصق التنبيه، موجود خارج الجهاز.

<b>CAUTION:</b> Visible and invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM.	<b>ADVARSEL:</b> Synlig og usynlig laserstråling når maskinen er åben eller interlocken fejler. Undgå direkte eksponering for strålingen.	<b>WARNING:</b> Synlig och osynlig laserstrålning när skåpet öppnas och spärran är urkopplad. Beträkta ej strålen.	<b>VARO:</b> Avattavissa ja suojalukitus ohittamatta tai viallisessa olotilassa näkyvä ja näkymättömälle lasersäteilylle. Vältä säteiden kohdistumista suoraan itseesi. (f)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

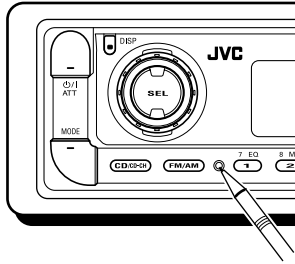
### تنبيه:

لا تدخل اصبعك مطلقا بين لوحة التحكم والجهاز، لانه يمكن ان يتم مسك اصبعك او يسبب لك جرح. انظر صفحة ٣٢.)



### كيفية اعادة ضبط الجهاز

اضغط زر اعادة الضبط الموجود على لوحة التحكم بواسطة استعمال قلم ذو رأس مدبب او اداة مشابهة. هذا الاجراء سوف يعيد ضبط الميكروكمبيوتر الداخلي.



### ملاحظة:

الضبطات المضبوطة مسبقا—  
مثل القنوات المضبوطة مسبقا او ضبطات الصوت—سوف يتم ايضا مسحها.

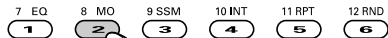
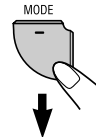
### كيفية استعمال زر الوضع MODE

إذا ضغطت زر الوضع MODE، يدخل الجهاز وضع الوظائف وتشغل ازرار الارقام والازرار ▲/▼ كازرار وظائف مختلفة.

مثال: عندما يشغل زر الرقم ٢ كزر (الصوت الاحادي) MO.



مبين العد التنزلي للوقت



لاستعمال هذه الازرار كازرار ارقام مرة اخرى بعد ضغط زر الوضع MODE، انتظر لمدة ٥ ثوان بدون ضغط اي زر من هذه الازرار حتى يتم الغاء وضع الوظائف.  
• ضغط زر الوضع MODE مرة اخرى يلغي ايضا وضع الوظائف.

نشكرك على شرائك احد منتجات JVC. يرجى قراءة كافة التعليمات بدقة وحذر قبل البدء بعملية التشغيل، والتأكد من الفهم الكامل لعمليات التشغيل من أجل الحصول على افضل اداء ممكن من هذا الجهاز.

## المحتويات

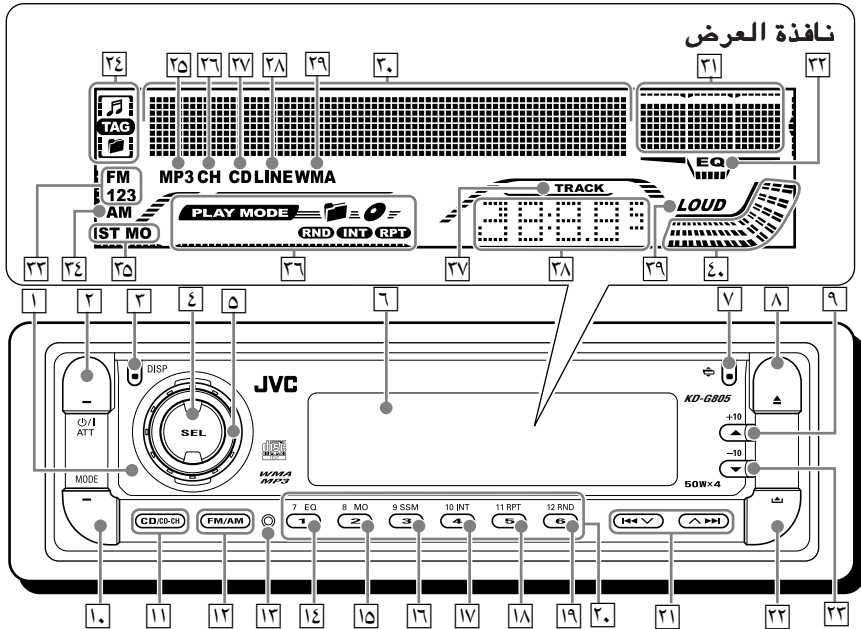
١٨.....	تشغيلات اسطوانات MP3/WMA	٢	كيفية اعادة ضبط الجهاز
١٨ .....	تشغيل الاسطوانة	٢	كيفية استعمال زر الوضع MODE
١٩ .....	ايجاد ملف او مقطع معين على اسطوانة	٤	اماكن الازرار
٢١ .....	اختيار اوضاع تشغيل	٤	لوحة التحكم
٢٣.....	ضبطوات الصوت	٥	وحدة التحكم عن بعد
٢٣ .....	ضبط الصوت	٦	تجهيز وحدة التحكم عن بعد
٢٤ .....	اختيار اوضاع الصوت المضبوطة مسبقا (iEQ: المعادل الذكي)	٧	التشغيلات الاساسية
٢٥ .....	خزن ضبطوات الصوت الخاصة بك	٧	توصيل الطاقة الكهربائية
٢٦.....	الوظائف الرئيسية الاخرى	٨	الغاء وظيفة استعراض شاشة العرض
٢٦ .....	تغيير الضبوطات العامة (PSM)	٩	ضبط الساعة
٣١ .....	عين اسماء للمصادر	١٠.....	تشغيلات الراديو
٣٢ .....	تغيير زاوية لوحة التحكم	١٠	الاستماع للراديو
٣٣ .....	كيفية نزع لوحة التحكم	١١	خزن المحطات في الذاكرة
		١٢	التوليف على محطة مضبوطة مسبقا
٣٤.....	تشغيلات مبدل الاسطوانة	١٣.....	تشغيلات الاسطوانة المدمجة CD
٣٤ .....	الدمجة CD	١٣	الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD
٣٧ .....	تشغيل الاسطوانات		ايجاد مسار او نقطة معينة على الاسطوانة المدمجة CD
	اختيار اوضاع تشغيل	١٤	اختيار اوضاع الاستماع للاسطوانة المدمجة CD
٣٩.....	تشغيلات جهاز الكمبيوتر الخارجي	١٥	الدمجة CD
٣٩ .....	الاستماع لجهاز الكمبيوتر الخارجي	١٦	تشغيل اسطوانة النص CD
٤٠.....	المعلومات الاضافية	١٦	منع اخراج الاسطوانة المدمجة
٤١.....	البحث عن الاعطال والاصلاح	١٧.....	مقدمة عن اسطوانات MP3/WMA
٤٤.....	الصيانة	١٧	ما هي اسطوانات MP3/WMA ؟
٤٤ .....	التعامل مع الاسطوانات		كيف يتم تسجيل ملفات MP3/WMA وتشغيلها ؟
٤٥.....	المواصفات	١٧	

## قبل الاستعمال

### \*من أجل الامان ....

\*درجة الحرارة المناسبة داخل السيارة ....  
في حالة وقوف السيارة في اماكن حارة او باردة لفترة زمنية طويلة، يرجى الانتظار حتى تصبح درجة الحرارة مناسبة داخل السيارة قبل تشغيل الجهاز.

- يرجى عدم رفع مستوى الصوت بشكل عالي جدا، لان ذلك يجعلك غير قادر على سماع الاصوات الخارجية خلال قيادة السيارة، وهذا الوضع يشكل خطورة عند قيادة السيارة.
- يرجى ايقاف السيارة قبل البدء بعمل احدى التشغيلات المعقدة.



### نافذة العرض

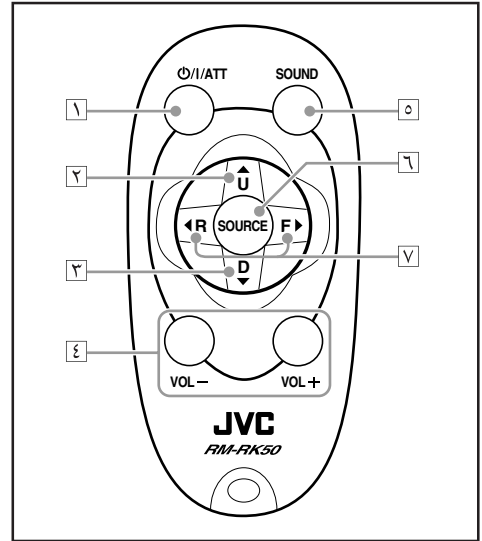
- ٢٤ مبيّنات معلومات الاسطوانة (المسار/الملف) (بطاقة ID3)، TAG، (الحافظة)
- ٢٥ مبيّن MP3
- ٢٦ مبيّن (مبدل الاسطوانة المدمجة CH (CD
- ٢٧ مبيّن CD
- ٢٨ مبيّن LINE
- ٢٩ مبيّن WMA
- ٣٠ شاشة العرض الرئيسية
- ٣١ مبيّن نمط المعادل
- ٣٢ مبيّن مستوى الصوت
- ٣٣ مبيّن (المعادل) EQ
- ٣٤ مبيّنات موجة FM
- ٣٥ مبيّنات استقبال الموالب (صوت الستيريو) ST، (الصوت الاحادي) MO
- ٣٦ مبيّنات وضع التشغيل (الحافظة)
- ٣٧ مبيّن (المسار) TRACK
- ٣٨ شاشة عرض المصدر/الساعة
- ٣٩ مبيّن (تعليق الصوت) LOUD
- ٤٠ مبيّن مستوى الصوت
- ٤١ مبيّن مستوى قوة الصوت

### حساس التحكم عن بعد

- ١ زر (الاستعداد للتشغيل/التشغيل/المخفف) ATT
- ٢ زر (العرض) DISP
- ٣ زر الاختيار) SEL
- ٤ قرص الضبط
- ٥ نافذة العرض
- ٦ زر (الزاوية)
- ٧ زر (الاخراج)
- ٨ زر (للاعلى)
- ٩ زر +10
- ١٠ زر MODE
- ١١ زر (مبدل الاسطوانة المدمجة CD) CD/CD-CH
- ١٢ زر FM/AM
- ١٣ زر اعادة الضبط
- ١٤ زر (المعادل) EQ
- ١٥ زر (الصوت الاحادي) MO
- ١٦ زر (ذاكرة حفظ محطات الاشارات القوية بالتتابع) SSM
- ١٧ زر (عرض المقدمات) INT
- ١٨ زر (الاستماع المتكرر) RPT
- ١٩ زر (الاستماع العشوائي) RND
- ٢٠ ازرار الارقام
- ٢١ ازرار
- ٢٢ زر (تحرير لوحة التحكم)
- ٢٣ زر (للاسفل)
- زر -10



## وحدة التحكم عن بعد



- ٢ • لاختيار المحطات المضبوطة مسبقا اثناء الاستماع الى الراديو.  
في كل مرة تضغط بها الزر، يزداد رقم المحطة المضبوطة مسبقا، ويتم التوليف على المحطة المختارة.
- يتخطى الى الملف الاول من الحافظة السابقة اثناء الاستماع الى اسطوانة MP3 او WMA.  
في كل مرة تضغط بها الزر، يمكنك الانتقال الى الحافظة السابقة وبدء تشغيل الملف الاول.
- اثناء تشغيل اسطوانة MP3 على مبدل اسطوانات مدمجة CD متوافق مع اسطوانات MP3؛  
- يتخطى الى الاسطوانة السابقة اذا تم ضغط الزر بصورة خفيفة.  
- يتخطى الى الحافظة السابقة اذا تم ضغط ومتابعة الضغط على الزر.
- ملاحظة:** اثناء تشغيل اسطوانة CD على مبدل اسطوانات مدمجة CD، يتخطى دائما الى الاسطوانة السابقة.

- ٤ • يشغل هذا الزر مثل قرص الضبط الموجود على الجهاز الرئيسي.  
**ملاحظة:** لا تشغل هذه الازرار لتعديل (PSM) وضع الضبط المفضل.

- ٥ • لاختيار وضع الصوت (iEQ: المعادل الذكي).  
في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع الصوت (iEQ).

- ٦ • يختار هذا الزر المصدر.  
في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير المصدر.

- ٧ • يبحث هذا الزر عن المحطات اثناء الاستماع الى الراديو.  
• يقدم بصورة -سريعة او يرجع المسار/الملف اذا تم ضغط ومتابعة الضغط على الزر اثناء الاستماع الى الاسطوانة.  
• يتخطى الى بداية المسار/الملف التالي او يرجع الى بداية المسارات/الملفات الحالية (او السابقة) اذا تم ضغط ومتابعة الضغط على الزر اثناء الاستماع الى الاسطوانة.

- ١ • يشغل هذا الزر الجهاز اذا تم ضغط الزر عندما يكون الجهاز في حالة ايقاف.  
• يوقف هذا الزر تشغيل الجهاز اذا تم ضغط ومتابعة الضغط على الزر حتى تظهر اشارة الوداع "SEE YOU" على شاشة العرض.  
• يخفض هذا الزر مستوى قوة الصوت بشكل سريع اذا تم ضغط الزر بصورة خفيفة.  
• اضغط الزر مرة اخرى لاستعادة الصوت.

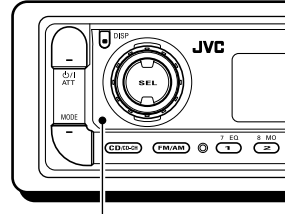
- ٢ • يختار هذا الزر الموجة اثناء الاستماع الى الراديو.

- في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير الموجة.
- يتخطى الى الملف الاول من الحافظة التالية اثناء الاستماع الى اسطوانة MP3 او WMA.  
في كل مرة تضغط بها الزر، يمكنك الانتقال الى الحافظة التالية وبدء تشغيل الملف الاول.
- اثناء تشغيل اسطوانة MP3 على مبدل اسطوانات مدمجة CD متوافق مع اسطوانات MP3؛  
- يتخطى الى الاسطوانة التالية اذا تم ضغط الزر بصورة خفيفة.  
- يتخطى الى الحافظة التالية اذا تم ضغط ومتابعة الضغط على الزر.
- ملاحظة:** اثناء تشغيل اسطوانة CD على مبدل اسطوانات مدمجة CD، يتخطى دائما الى الاسطوانة التالية.

## تجهيز وحدة التحكم عن بعد

قبل استعمال وحدة التحكم عن بعد:

- وجه وحدة التحكم عن بعد مباشرة باتجاه حساس التحكم عن بعد الموجود على الجهاز الرئيسي. تأكد من عدم وجود عائق بين الجهاز و وحدة التحكم عن بعد.



حساس التحكم عن بعد

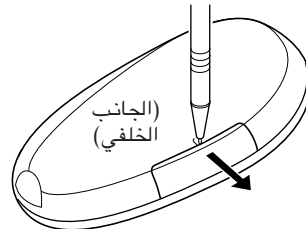
- لا تعرض حساس التحكم عن بعد لاضاءة قوية (مثل اشعة الشمس المباشرة أو الاضاءة الاصطناعية).

## تركيب البطاريات داخل وحدة التحكم عن بعد

عندما يقل مدى التحكم أو تقل فعالية وحدة التحكم عن بعد، بديل البطارية المستهلكة ببطارية جديدة.

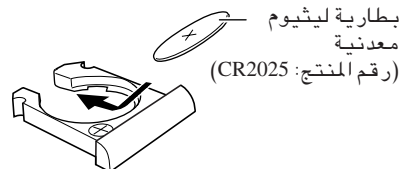
### ١. انزع حامل البطارية.

- (١) ادفع حامل البطاريات للخارج بالاتجاه المبين بالسهم بواسطة استعمال قلم حبر مدبب أو أداة مشابهة.
- (٢) انزع حامل البطارية.



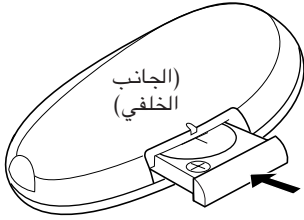
### ٢. ضع البطارية.

ان لقي البطارية داخل حامل البطارية مع مراعاة ان يكون الجانب الموجب + من البطارية متجهاً للاعلى حتى تثبت البطارية داخل حامل البطارية.



### ٣. اعد حامل البطارية.

ادخل حامل البطارية مرة ثانية وادفعه للداخل حتى تسمع صوت طقطقة.

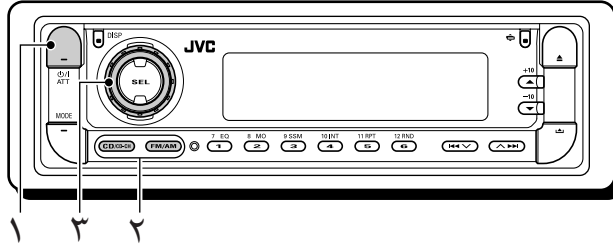


### تحذير:

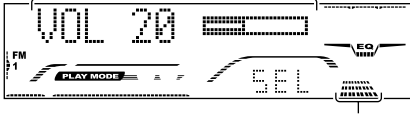
- اخزن البطاريات في مكان بعيداً عن متناول الاطفال.
- اذا بلع احد الاطفال البطارية بطريق الخطأ، استشر الطبيب فوراً.
- لا تعيد شحن البطاريات أو تكسرها أو تفككها أو تسخنها أو تتخلص منها بواسطة القائها في النار.
- بخلاف ذلك فإنه يمكن أن تخرج حرارة قوية من البطاريات أو يمكن أن تنفجر أو يحدث حريق.
- لا تخطط البطاريات مع مواد معدنية أخرى.
- بخلاف ذلك فإنه يمكن أن تخرج حرارة قوية من البطاريات أو يمكن أن تنفجر أو يحدث حريق.
- عند التخلص من البطاريات أو في حالة تخزينها، غلفها بواسطة شريط واعزلها: بخلاف ذلك فإنه يمكن أن تخرج حرارة قوية من البطاريات أو يمكن أن تنفجر أو ينشب حريق.
- لا تثقب البطاريات بواسطة ملقط صغير أو أداة مشابهة.
- بخلاف ذلك فإنه يمكن أن تخرج حرارة قوية من البطاريات أو يمكن أن تنفجر أو يحدث حريق.

### تنبيه:

لا تترك وحدة التحكم عن بعد في مكان (مثل تابلو السيارة) معرض لاشعة الشمس المباشرة لمدة زمنية طويلة. بخلاف ذلك، يمكن أن يحصل ضرر للوحدة.



يظهر مستوى قوة الصوت.



مبيّن مستوى قوة الصوت

٤ اضبط مستوى قوة الصوت كما تريد.  
(انظر الصفحات ٢٣ - ٢٥)

**لخفض مستوى قوة الصوت بشكل سريع**

اضغط الزر  $\Phi/I$  ATT قليلا اثناء الاستماع الى اي مصدر. يبدأ مبيّن كتم الصوت "ATT" بالومض على شاشة العرض، وسوف ينخفض مستوى قوة الصوت بشكل سريع.

لاستعادة مستوى قوة الصوت السابق، اضغط الزر قليلا مرة اخرى.

• اذا دورت قرص الضبط، يمكنك ايضا استعادة الصوت.

**لفصل الطاقة الكهربائية**

اضغط وتابع الضغط على الزر  $\Phi/I$  ATT لمدة اكثر

من ثانية واحدة.

تظهر اشارة الوداع "SEE YOU"، ويتم ايقاف تشغيل الجهاز.

• **اذا تم فصل الطاقة الكهربائية اثناء الاستماع الى الاسطوانة،**

سوف يبدأ تشغيل الاسطوانة من

المكان الذي توقف عنده التشغيل في السابق، في المرة القادمة عند توصيل الطاقة الكهربائية.

**تنبيه حول ضبط مستوى قوة الصوت:**

تكون الاسطوانات ضجيج قليل جدا مقارنة مع

المصادر الاخرى. اذا كان مستوى قوة الصوت

مضبوطا من اجل الاستماع للموالم، مثلا، فانه

يمكن ان يحصل ضرر للسماعات بسبب الزيادة

المفاجئة في مستوى خرج الصوت. لهذا، اخفض

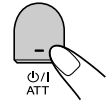
مستوى قوة الصوت قبل تشغيل الاسطوانة

وبعد ذلك اضبط مستوى قوة الصوت على

المستوى المطلوب اثناء الاستماع.

## توصيل الطاقة الكهربائية

١ اوصل الطاقة الكهربائية.



**ملاحظة حول التشغيل بلمسة واحدة:**  
عندما تختار المصدر في الخطوة ٢ المذكورة في الاسفل، يتم توصيل الطاقة الكهربائية اوتوماتيكيا. لا يوجد حاجة لضغط هذا الزر لتوصيل الطاقة الكهربائية.

٢ اختر المصدر.

CD/CD-CH FM/AM



لتشغيل الموالم (FM او AM)،

انظر الصفحات ١٠ - ١٢.

لتشغيل اسطوانة CD،

انظر الصفحات ١٣ - ١٦.

لتشغيل اسطوانة MP3/WMA،

انظر الصفحات ١٨ - ٢٢.

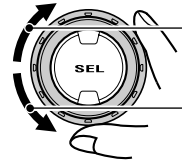
لتشغيل مبدل الاسطوانة المدمجة CD،

انظر الصفحات ٢٤ - ٢٨.

لتشغيل جهاز الكمبيوتر الخارجي (LINE IN)،

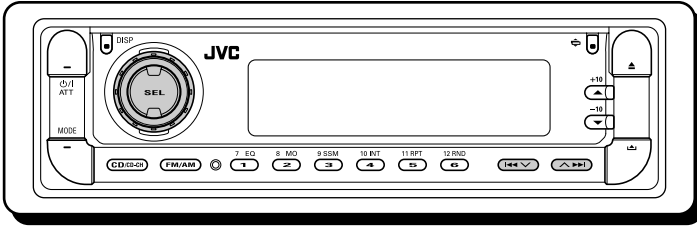
انظر صفحة ٣٩.

٣ اضبط مستوى قوة الصوت.



لزيادة مستوى قوة الصوت

لخفض مستوى قوة الصوت



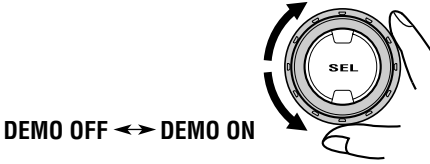
٣ اختر إيقاف الاستعراض "DEMO OFF".

## الغاء وظيفة استعراض شاشة العرض

عند الشحن من المصنع، تم تنشيط وظيفة استعراض شاشة العرض، ويبدأ الاستعراض أوتوماتيكيا في حالة عدم إجراء عمليات تشغيل لمدة ٢٠ ثانية تقريبا.

- ننصح بالغاء وضع الاستعراض قبل استعمال الجهاز للمرة الاولى.

لإلغاء وظيفة استعراض شاشة العرض، اتبع الاجراء في الاسفل:



DEMO OFF ↔ DEMO ON



٤ انهي الضبط.

١ اضغط وتابع الضغط على زر (الاختيار) SEL لمدة أكثر من ٢ ثانية حتى يظهر احد بنود PSM على شاشة العرض.

(PSM: انظر صفحة ٢٧).

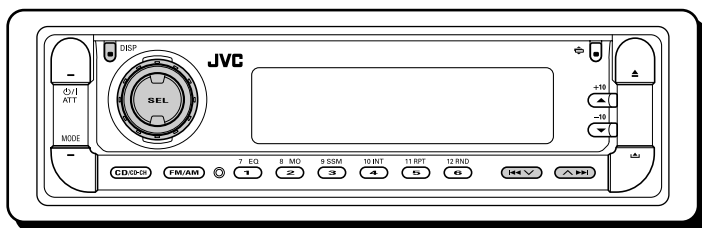


لتنشيط وظيفة استعراض شاشة العرض، اعد نفس الاجراء واختر استعراض "DEMO ON" في الخطوة ٣.

٢ اختر اشارة الاستعراض "DEMO MODE" اذا كانت غير ظاهرة على شاشة العرض.







٤ انهي الضبط.



١  
اضغط وتابع الضغط على زر (الاختيار)  
SEL لمدة أكثر من ٢ ثانية حتى يظهر احد  
بنود PSM على شاشة العرض.  
(PSM: انظر صفحة ٢٧).



**ملاحظة:**

لاظهار وقت الساعة على شاشة العرض، انظر  
صفحة ٢٨.

**لفحص المعلومات الاخرى اثناء التشغيل، اضغط زر  
(العرض) DISP.**

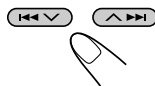


في كل مرة تضغط بها الزر ، سوف تظهر المعلومات الأخرى في الجزء السفلي من شاشة العرض. (انظر صفحة ٢٨ من أجل التفاصيل.)

- ضغط زر (العرض) DISP عندما يكون الجهاز في حالة إيقاف ، سوف يظهر وقت الساعة لمدة ٥ ثوانٍ تقريبا.

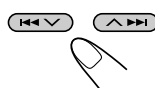
٢ اضبط الساعة.

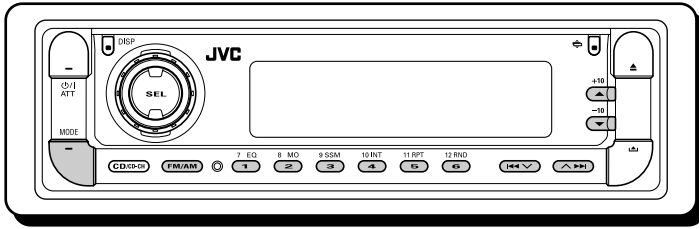
- ١ اختر مبيِّن (الساعة) "CLOCK HOUR" إذا  
كان غير ظاهر على شاشة العرض.
- ٢ اضبط الساعة.



### ٣ اضبط الدقائق.

- ١ اختر مبيّن (الدقائق) "CLOCK MINUTE".  
٢ اضبط الدقائق.





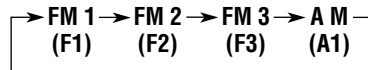
## الاستماع للراديو

يمكنك استعمال اما البحث الاوتوماتيكي او البحث اليدوي للتوليف على محطة معينة.

## البحث عن المحطة اوتوماتيكيا: البحث التلقائي

### ١ اختر الموجة (3 - FM1، AM).

في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير الموجة كما يلي:



تظهر الموجة المختارة\*.



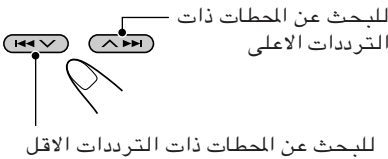
يضيء عند استقبال بث موجة FM ستيريو مع اشارة قوية بصورة كافية.

\* عندما يكون عرض الساعة "CLOCK DISP" مضبوطا على وضع تشغيل "CLK DISP ON" (انظر صفحة ٢٨)، سوف يتغير حالا البيان الحالي الى وقت الساعة.

### ملاحظة:

يوجد في هذا المستقبل ثلاث موجات FM (FM3، FM2، FM1). يمكنك استعمال اي موجة من هذه الموجات للاستماع الى بث موجة FM.

### ٢ ابداء البحث عن المحطة.



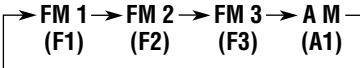
عند استقبال محطة، يتوقف البحث.

لايقاف البحث قبل استقبال محطة، اضغط نفس الزر الذي ضغطته من اجل البحث.

## البحث عن المحطة يدويا: البحث اليدوي

### ١ اختر الموجة (3 - FM1، AM).

في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير الموجة كما يلي:

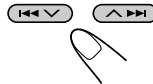


### ملاحظة:

يوجد في هذا المستقبل ثلاث موجات FM (FM3، FM2، FM1). يمكنك استعمال اي موجة من هذه الموجات للاستماع الى بث موجة FM.

### ٢ اضغط وتابع الضغط على الزر >>> او <<<

الزر <<< حتى تظهر اشارة (البحث اليدوي) "M.SEEK" على شاشة العرض.



## خزن المحطات في الذاكرة

يمكن استخدام احدى الطريقتين التاليتين لخزن محطات البحث في الذاكرة.

- الضبط المسبق الاوتوماتيكي لمحطات SSM:FM (ذاكرة حفظ محطات الاشارات القوية بالتتابع)
- الضبط المسبق اليدوي لكلا من محطات FM و AM

### الضبط المسبق الاوتوماتيكي لمحطة

#### SSM:FM

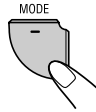
يمكن عمل ضبط مسبق لـ ٦ محطات FM محلية في كل موجة من موجات FM (FM1, FM2, FM3).

### ١ اختر الموجة FM (3 - FM1) التي تريد خزن محطات FM عليها.

في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير الموجة كما يلي:



### ٢ اضغط زر الوضع MODE للدخول في وضع الوظائف.



### ٣ اضغط وتابع الضغط على الزر SSM لمدة ٢ ثانية تقريبا.

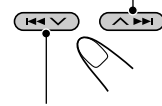


يظهر الرمز "SSM"، وبعد ذلك يختفي عند الانتهاء من الضبط المسبق الاوتوماتيكي.

يتم البحث عن محطات FM المحلية ذات الاشارات القوية وتخزن اوتوماتيكيا على رقم الموجة الذي اخترته (FM1, FM2, FM3). يتم الضبط المسبق لهذه المحطات داخل ازرار الارقام—من رقم ١ (اقل تردد) الى رقم ٦ (اعلى تردد). بعد الانتهاء من الضبط المسبق الاوتوماتيكي، يتم التوليف اوتوماتيكيا على المحطة المخزونة على الزر رقم ١.

## ٣ والف على المحطة التي تريدها اثناء بقاء اشارة (البحث اليدوي) "M.SEEK" على شاشة العرض.

للتوليف على المحطات ذات الترددات الاعلى

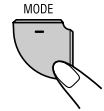


للتوليف على المحطات ذات الترددات الاقل

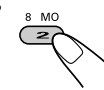
- اذا رفعت اصبعك عن الزر، سوف يتوقف وضع البحث اليدوي اوتوماتيكيا بعد ٥ ثوان.
- اذا تابعت الضغط على الزر، يتم تغيير التردد بشكل متتابع (بفاصل ٥ كيلو هرتز لموجة FM و ٩ كيلو هرتز لموجة AM) حتى يتم ايقاف الضغط على الزر.

## في حالة وجود صعوبة في استقبال بث موجة FM الستيريويو:

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول الى وضع الوظائف اثناء الاستماع الى بث موجة FM الستيريويو.



٢ اضغط زر (الصوت الاحادي) MO، اثناء بقاء اشارة الوضع "MODE" على شاشة العرض، حتى تظهر الاشارة "MONO" على شاشة العرض. في كل مرة تضغط بها الزر، يتحول وضع الصوت الاحادي بين وضع تشغيل وايقاف بالتبادل.



مبين (الصوت الاحادي) MO

عندما يضيء مبيّن (الصوت الاحادي) MO على شاشة العرض، يصبح الصوت الذي تسمعه صوت احادي، ولكن سوف يتحسن الاستقبال.

## ٤ اعد الاجراء المذكور في الاعلى من اجل خزن محطة اخرى على ارقام الضبط المسبق الاخرى.

### ملاحظات:

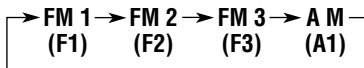
- يتم حذف المحطة المضبوطة مسبقا في حالة خزن محطة جديدة على نفس رقم الضبط المسبق.
- يتم حذف المحطات المضبوطة مسبقا في حالة انقطاع تزويد الطاقة الكهربائية عن دائرة الذاكرة (مثلا، خلال تبديل البطارية). في حالة انقطاع الطاقة الكهربائية، اعد الضبط المسبق لهذه المحطات.

## التوليف على محطة مضبوطة مسبقا

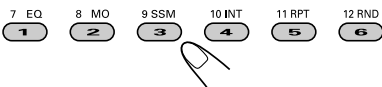
يمكن التوليف على محطة مضبوطة مسبقا بسهولة. تذكر انه يجب ان تخزن المحطات اولا. في حالة عدم خزن المحطات، انظر قسم "خزن المحطات في الذاكرة" الموجود على الصفحات ١١ و ١٢.

### ١ اختر الموجة (3 - FM1, AM).

في كل مرة تضغط بها الزر،  
تتغير الموجة كما يلي:



### ٢ اختر الرقم (1 - 6) للمحطة المضبوطة مسبقا التي تريدها.



### ملاحظة:

يمكنك ايضا استعمال الزر (للاعلى) ▲ او الزر (للاسفل) ▼ الموجودة على الجهاز لاختيار محطات الضبط المسبق التالية او السابقة. في كل مرة تضغط بها الزر (للاعلى) ▲ او الزر (للاسفل) ▼، يتم التوليف على محطة الضبط المسبق التالية او السابقة.

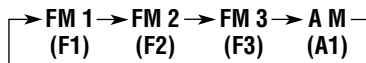
## الضبط المسبق اليدوي

يمكنك عمل ضبط مسبق لغاية ٦ محطات في كل موجة (FM1, FM2, FM3 و AM) يدويا.

مثال: لاختزن محطة FM ذات تردد ٩٢,٥ ميغا هرتز على رقم الضبط المسبق ١ لموجة FM1.

### ١ خزن الموجة (3 - FM1, AM) التي تريد ان تخزن عليها محطات (في هذا المثال، موجة FM1).

في كل مرة تضغط بها الزر،  
تتغير الموجة كما يلي:



### ٢ والف على المحطة (في هذا المثال، محطة تردد ٩٢,٥ ميغا هرتز).

للتوليف على المحطات ذات الترددات الاعلى



للتوليف على المحطات ذات الترددات الاقل



### ٣ اضغط وتابع الضغط على زر الرقم (في هذا المثال، 1) لمدة اكثر من ٢ ثانية.

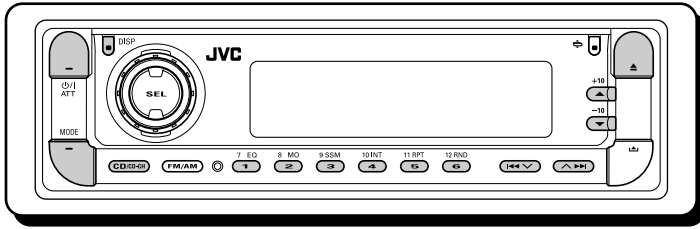


يوضح رقم الضبط المسبق لمدة بسيطة.

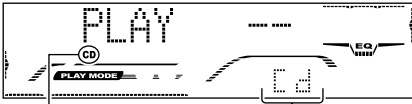




# تشغيلات الاسطوانة المدمجة CD



تتغير شاشة العرض وتبين ما يلي:



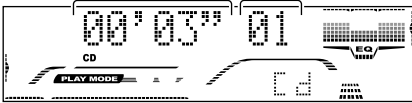
مبين CD

بيان المصدر  
الحالي \*

عدد المسارات الكلي  
للاسطوانة المدخلة



رقم المسار الحالي



\* عندما يكون عرض الساعة "CLOCK DISP"

مضبوطا على وضع تشغيل "CLK DISP ON"

(انظر صفحة ٢٨)، سوف يتغير حالا البيان الحالي  
الى وقت الساعة.

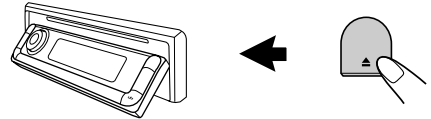
## ملاحظات:

- عندما تكون الاسطوانة المدمجة CD مدخلة بصورة مقلوبة، تتحرك لوحة التحكم للأسفل، وتخرج الاسطوانة المدمجة CD اوتوماتيكيا من فتحة التحميل. يتغير المصدر الى المصدر المختار في السابق.
- اذا كانت اسطوانة CD غير موجودة داخل فتحة التحميل، لا يمكنك اختيار اسطوانة CD كمصدر.
- اذا كانت الاسطوانة هي اسطوانة نص CD، سوف يظهر عنوان الاسطوانة/المغني وبعد ذلك عنوان المسار اوتوماتيكيا.

ارجع الى قسم "تشغيلات اسطوانات MP3/WMA" الموجود على الصفحات ١٨ الى ٢٢ من تشغيل اسطوانات MP3/WMA.

## الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD

### ١ افتح لوحة التحكم.

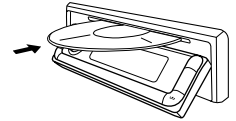


ملاحظة حول التشغيل بللمسة - واحدة:

عندما تكون الاسطوانة المدمجة CD مدخلة داخل فتحة التحميل، فان ضغط الزر CD/CD-CH يشغل الجهاز ويبدأ التشغيل اوتوماتيكيا.

### ٢ ادخل الاسطوانة المدمجة CD داخل فتحة تحميل الاسطوانة المدمجة.

يسحب الجهاز الاسطوانة المدمجة CD، وترجع لوحة التحكم الى الوضع السابق (انظر صفحة ٢٢)، ويبدأ الاستماع اوتوماتيكيا.



سوف يتم الاستماع الى كل المسارات بالتتابع حتى يتم ايقاف التشغيل.

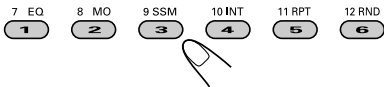
## للذهاب الى المسارات التالية او السابقة

اضغط الزر **▶▶** **^** بصورة خفيفة اثناء تشغيل الاسطوانة المدمجة CD، للذهاب الى الامام الى بداية المسار التالي. في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية المسارات التالية ويتم تشغيلها.

اضغط الزر **◀◀** **v** بصورة خفيفة اثناء تشغيل الاسطوانة المدمجة CD، للذهاب الى الخلف الى بداية المسار الحالي. في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية المسارات السابقة ويتم تشغيلها.

## للذهاب الى مسار معين مباشرة

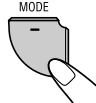
اضغط زر الرقم المناظر لرقم المسار من اجل بدء الاستماع اليه.



- لاختيار رقم المسار من ١-٦:
- اضغط ازرار الارقام (7) 1 - (12) 6 بصورة خفيفة.
- لاختيار رقم المسار من ٧-١٢:
- اضغط وتابع الضغط على الزر (7) 1 - (12) 6 لمدة اكثر من ١ ثانية.

## للذهاب الى مسار بسرعة (الازرار +10 و -10)

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول الى وضع الوظائف اثناء الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD.



٢ اضغط الزر +10 او -10.

لتخطي ١٠ مسارات\* للامام الى المسار الأخير

لتخطي ١٠ مسارات\* للخلف الى المسار الأول

- \* في المرة الاولى التي تضغط بها الزر +10 او -10، يتخطى المسار الى اقرب مسار اعلى او اخفض برقم مسار مضاعف العشرة (مثال: المسار ١٠، ٢٠، ٣٠).
- بعد ذلك، في كل مرة تضغط بها الزر، يمكنك تخطي ١٠ مسارات (انظر قسم "كيفية استعمال الازرار +10 و -10"، الموجود على صفحة ١٥).
- بعد المسار الاخير، سوف يتم اختيار المسار الاول، والعكس بالعكس.

## لايقاف الاستماع واخراج الاسطوانة المدمجة CD

اضغط الزر **▶▶**.

- يتوقف تشغيل الاسطوانة المدمجة CD، وتتحرك لوحة التحكم للأسفل. يتم اخراج الاسطوانة المدمجة CD اوتوماتيكيا من فتحة التحميل.
- اذا غيرت المصدر او فصلت الطاقة الكهربائية، يتوقف ايضا تشغيل الاسطوانة المدمجة CD (بدون اخراج الاسطوانة المدمجة CD).
- في المرة القادمة عندما تختار الاسطوانة المدمجة "CD" كمصدر للاستماع، سوف يبدأ تشغيل الاسطوانة CD من المكان الذي توقف عنده التشغيل سابقا.

## لترجيع لوحة التحكم الى الوضع السابق، اضغط

الزر **▶▶** مرة ثانية.

- اذا بقيت فتحة التحميل مفتوحة بصورة كاملة لمدة ١ دقيقة تقريبا، (يصدر صوت بيب اذا كان ضبط مفتاح البيب "BEEP SWITCH" مضبوط على وضع تشغيل "BEEP ON"—انظر صفحة ٢٩) ترجع لوحة التحكم الى وضعها السابق اوتوماتيكيا.
- انتبه من اجل عدم تعلق الاسطوانة او اصبعك بين لوحة التحكم والجهاز.

## ملاحظات:

- في حالة عدم نزع الاسطوانة المقدوفة لمدة حوالي ١٥ ثانية، يتم ادخال الاسطوانة اوتوماتيكيا مرة ثانية داخل فتحة التحميل من اجل حماية الاسطوانة من الغبار.
- (سوف لا يبدأ تشغيل الاسطوانة هذه المرة).
- يمكنك اخراج الاسطوانة حتى في حالة ايقاف تشغيل الجهاز.

## ايجاد مسار او نقطة معينة على الاسطوانة المدمجة CD

### للتقديم السريع او ترجيع المسار

اضغط وتابع الضغط على الزر **▶▶** **^**، اثناء الاستماع للاسطوانة المدمجة CD، لتقديم المسار بسرعة للامام.

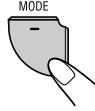
اضغط وتابع الضغط على الزر **◀◀** **v**، اثناء الاستماع للاسطوانة المدمجة CD، لترجيع المسار للخلف.



## للاستماع الى المسارات بشكل متكرر (الاستماع المتكرر للمسار)

يمكنك الاستماع الى المسار الحالي بشكل متكرر .

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول الى وضع الوظائف اثناء الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD.



٢ اضغط زر (الاستماع المتكرر)

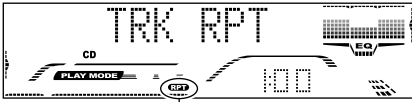
RPT، اثناء بقاء اشارة الوضع "MODE" على شاشة العرض، حتى تظهر الاشارة "TRK RPT"

على شاشة العرض.

في كل مرة تضغط بها الزر،

يتحول وضع الاستماع المتكرر بين

وضع تشغيل وايقاف بالتبادل.



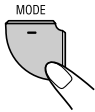
مبَيِّن RPT

عندما يتم تشغيل الاستماع المتكرر للمسار، يضيء المَبَيِّن RPT على شاشة العرض. يبدأ الاستماع للمسار الحالي بشكل متكرر.

## للاستماع فقط الى مقدمات المسارات (مسح مقدمات المسارات)

يمكنك الاستماع الى اول ١٥ ثانية من كل مسار بالتتابع.

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول في وضع الوظائف اثناء الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD.



٢ اضغط زر (عرض المقدمات) INT، اثناء بقاء اشارة الوضع "MODE" على شاشة العرض، حتى تظهر الاشارة "TRK INT"

على شاشة العرض.

في كل مرة تضغط بها الزر، يتحوّل

وضع مسح مقدمات المسارات بين

تشغيل وايقاف بالتبادل.

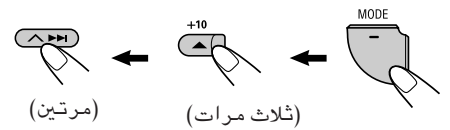


مبَيِّن INT

عندما يتم تشغيل مسح مقدمات المسارات، يضيء المَبَيِّن INT على شاشة العرض. يتم الاستماع الى اول ١٥ ثانية من كل مسار بالتتابع.

## كيفية استعمال الازرار +10 و -10

• مثال ١: لاختيار رقم المسار ٣٢ اثناء الاستماع الى المسار رقم ٦



المسار ٦ ١٠ ← ٢٠ ← ٣٠ ٣٢ ← ٣١ ← ٣٢

• مثال ٢: لاختيار رقم المسار ٨ اثناء الاستماع الى المسار رقم ٣٦



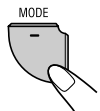
المسار ٣٦ ٢٠ ← ٢٠ ← ١٠ ٨ ← ٩ ← ٨

## اختيار اوضاع الاستماع للاسطوانة المدمجة CD

### للاستماع الى المسارات بشكل عشوائي (الاستماع العشوائي للاسطوانة)

يمكنك تشغيل كل المسارات الموجودة على الاسطوانة المدمجة CD بشكل عشوائي.

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول الى وضع الوظائف اثناء الاستماع الى الاسطوانة المدمجة CD.



٢ اضغط زر (الاستماع العشوائي) RND، اثناء بقاء اشارة الوضع

"MODE" على شاشة العرض، حتى تظهر الاشارة "DISC RND" على شاشة العرض.

في كل مرة تضغط بها الزر،

يتحول وضع الاستماع العشوائي

بين وضع تشغيل وايقاف بالتبادل.



مبَيِّنات (الاسطوانة) RND و

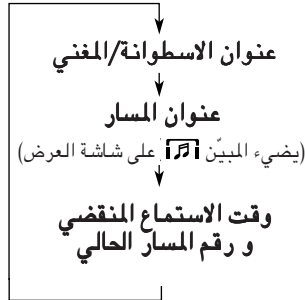
عندما يتم تشغيل الاستماع العشوائي للاسطوانة، تضيء المَبَيِّنات RND و على شاشة العرض. يتم اختيار مسار عشوائيا ويبدأ الاستماع.

## تشغيل اسطوانة النص CD

في اسطوانة النص CD، بعض المعلومات حول الاسطوانة (عنوان الاسطوانة، المغني وعنوان المسار) مسجلة على الاسطوانة. سوف تظهر معلومات اسطوانة النص CD او توماتيكيا عند تشغيل اسطوانة نص CD.

### لتغيير معلومات اسطوانة النص CD يدويا، اختر وضع عرض النص اثناء تشغيل اسطوانة نص CD.

اضغط الزر (العرض) DISP بالتتابع. في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع العرض كما يلي:



#### ملاحظات:

- تبين شاشة العرض لغاية ١٢ حروف بنفس الوقت وتقلب الشاشة في حالة وجود اكثر من ١٢ حروف. انظر ايضا قسم "الاختيار وضع التقلب— SCROLL MODE" الموجود على صفحة ٢٩.
- سوف لا تظهر بعض الحروف او الرموز (سوف تكون فارغة او مبدلة) على شاشة العرض.
- في حالة عدم تعيين اسم للاسطوانة المدمجة CD، سوف تظهر اشارة عدم وجود اسم "NO NAME".
- لتعيين اسم لاسطوانة صوت CD، انظر صفحة ٣١.
- في حالة عدم تسجيل عنوان الاسطوانة/المغني او عنوان المسار لاسطوانة نص CD، تظهر اشارة عدم وجود اسم "NO NAME".
- عندما يكون عنوان المسار ظاهرا، يظهر ايضا مبيّن المسار TRACK ورقم المسار الحالي في القسم السفلي من شاشة العرض.

## منع اخراج الاسطوانة المدمجة

يمكنك منع اخراج الاسطوانة ويمكنك قفل الاسطوانة داخل فتحة التحميل.

### اثناء ضغط الزر CD/CD-CH، اضغط وتابع الضغط على الزر ATT ٥/1 لمدة اكثر من ٢ ثانية.



تومض اشارة عدم مقدرة اخراج الاسطوانة "NO EJECT" على شاشة العرض لمدة ٥ ثوان تقريبا، ويتم قفل الاسطوانة ولا يمكن اخراجها.



### لإلغاء المنع وفك قفل الاسطوانة

اثناء ضغط الزر CD/CD-CH، اضغط وتابع الضغط على الزر ATT ٥/1 مرة ثانية لمدة اكثر من ٢ ثانية. تومض اشارة مقدرة اخراج الاسطوانة "EJECT OK" لمدة ٥ ثوان تقريبا على شاشة العرض، ويتم فك قفل الاسطوانة.





## كيف يتم تسجيل ملفات MP3/WMA وتشغيلها؟

يمكن تسجيل "ملفات (مسارات)" MP3/WMA في "حواظ" — بتقنية الكمبيوتر الشخصي PC. اثناء التسجيل، يمكن تنظيم الملفات والحواظ بطريقة مشابهة الى تنظيم الملفات والحواظ لمعلومات الكمبيوتر. "الجذر" مشابه لجذر الشجرة. يمكنك ربط كل ملف وحافطة مع بعض والوصول اليهم من الجذر.

يبين المثال في الرسم الموجود في الاسفل كيفية تسجيل ملفات MP3/WMA على اسطوانة CD-R او CD-RW، وكيف يتم تشغيلها، وكيف يتم البحث عن الملفات على هذا الجهاز.

### ملاحظات:

- لا يستطيع هذا الجهاز قراءة او تشغيل ملف MP3 بدون كود توسيع <mp3> ومسار WMA بدون كود توسيع <wma>.
- هذا المشغل غير متوافق مع المعلومات المشفرة.
- ملفات MP3 بفورمات طبقة ١ وفورمات طبقة ٢.
- هذا الجهاز غير متوافق مع ملفات WMA غير المؤسسة على Windows Media® Audio
- هذا الجهاز غير متوافق مع جدول التشغيل\*\*.

\*\* جدول التشغيل هو ملف نص بسيط، مستعمل في الكمبيوتر الشخصي PC، ويمكن المستعملين من عمل ترتيب التشغيل حسب الطلب بدون اعادة ترتيب الملفات يدويا.

## ما هي اسطوانات MP3/WMA؟

MP3 هو اختصار لعبارة "MPEG Audio Layer 3". MP3 هو ببساطة فورمات ملف يحتوي على ضغط معلومات بنسبة ١:١ (١٢٨ كيلوبت بالثانية\*).

اسطوانة (Windows Media® Audio) WMA هي فورمات ضغط صوت رقمي مطور من قبل مؤسسة Microsoft Corporation.

\* نسبة البت هي متوسط عدد البت الذي تستهلكه ثانية واحدة من معلومات الصوت. تستخدم الوحدة كيلو بت بالثانية. للحصول على جودة صوت افضل، اختر نسبة بت اعلى. نسبة البت الاكثر شيوعا لتحويل الرموز هي ١٢٨ كيلو بت بالثانية.

- من اجل معلومات مفصلة حول اسطوانات MP3/WMA، ارجع الى "دليل إلى ملفات MP3/WMA" (مجلد منفصل).

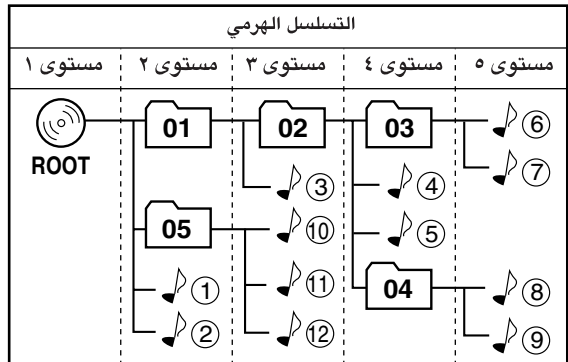
## التوافق مع ID3 Tag

يمكن خزن معلومات اضافية، مثل عنوان الالبوم، اسم المغني، عنوان الاغنية، سنة التسجيل، انواع الموسيقى وشرح مختصر على ملف MP3/WMA.

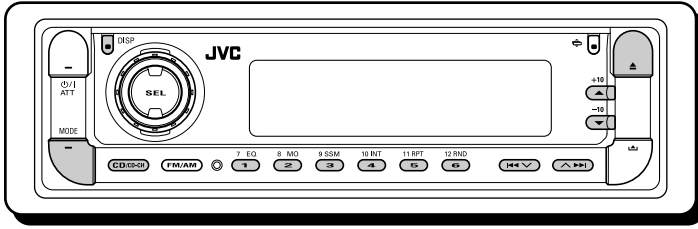
يستطيع هذا الجهاز اظهار كلا من بطاقة ID3v1 (نسخة ١) وبطاقة ID3v2 (نسخة ٢) على شاشة العرض. (انظر صفحة ١٩).

- لا يمكن عرض بعض الحروف بصورة صحيحة.
- اذا كان كلا من بطاقة ID3v1 و ID3v2 مسجلة على الاسطوانة، سوف يتم اظهار معلومات بطاقة ID3v2.

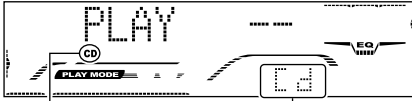
01 : الحواظ مع ترتيب تشغيلها
1 : ملفات MP3/WMA مع ترتيب تشغيلها



Microsoft و Windows Media هي اما علامة تجارية مسجلة او علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/او الاقطار الاخرى.



تتغير شاشة العرض وتبين ما يلي:



مبين CD

↓



العدد الكلي  
للحافظ

العدد الكلي  
للملفات



مبين MP3 أو WMA \*

مثال: عندما تحتوي الاسطوانة على ١٩  
حافضة و ١٤٤ ملف MP3/WMA

\* عندما يكون عرض الساعة "CLOCK DISP"  
مضبوطا على وضع تشغيل "CLK DISP ON"  
(انظر صفحة ٢٨)، سوف يتغير حالا البيان  
الحالي الى وقت الساعة.

\* يضيء مابين WMA أو MP3 وذلك اعتمادا على  
الملف المكتشف اولاً.

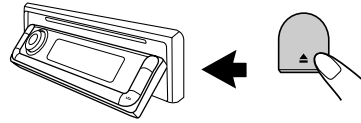
## ملاحظات:

- تتطلب اسطوانات MP3/WMA وقت اطول للقراءة.  
(يختلف الوقت بسبب تعقيد تشكيل الحافضة/الملف).
- عند بدء التشغيل، يظهر اسم الحافضة واسم الملف (أو  
بطاقات ID3) أوتوماتيكياً. (انظر ايضا صفحة ١٩).
- اذا غيرت المصدر أو فصلت الطاقة الكهربائية،  
يتوقف تشغيل الاسطوانة (بدون اخراج الاسطوانة).  
في المرة القادمة عندما تختار مشغل الاسطوانة  
الدمجة CD كمصدر أو عند توصيل الطاقة  
الكهربائية، يبدأ تشغيل الاسطوانة من المكان الذي  
توقفت عنده الاسطوانة في السابق.

ارجع ايضا الى قسم "تشغيلات الاسطوانة المدمجة  
CD" الموجود على الصفحات من ١٣ الى ١٦.

## تشغيل الاسطوانة

### ١ افتح لوحة التحكم.

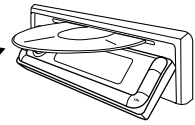


### ملاحظة حول التشغيل بلمسة واحدة:

عندما تكون الاسطوانة مدخلة داخل فتحة  
التحميل، فان ضغط الزر CD/CD-CH يشغل  
الجهاز ويبدأ التشغيل أوتوماتيكياً.

### ٢ ادخل الاسطوانة داخل فتحة التحميل.

يسحب الجهاز الاسطوانة،  
وترجع لوحة التحكم الى  
الوضع السابق (انظر  
صفحة ٢٢)، ويبدأ  
الاستماع أوتوماتيكياً.



سوف يتم الاستماع الى كل الملفات بالتتابع حتى  
يتم إيقاف التشغيل.

## لايقاف الاستماع واخراج الاسطوانة

اضغط الزر ▲.

يتوقف التشغيل وتتحرك لوحة التحكم للأسفل.  
تخرج الاسطوانة أو توماتيكيا من فتحة التحميل.

### ملاحظات:

- تبين شاشة العرض لغاية ١٢ حروف بنفس الوقت وتقلب الشاشة في حالة وجود أكثر من ١٢ حروف.  
انظر أيضا قسم "لاختيار وضع التقلب— SCROLL MODE" الموجود على صفحة ٢٩.
- عندما يكون اسم الملف ظاهرا، يظهر أيضا مبيّن المسار TRACK ورقم الملف الحالي في القسم السفلي من شاشة العرض.

## ايجاد ملف او مقطع معين على اسطوانة

### للتقديم السريع او ترجيع الملف

اضغط وتابع الضغط على الزر >>> ▲، أثناء الاستماع للاسطوانة المدمجة، لتقديم الملف للامام بشكل سريع.

اضغط وتابع الضغط على الزر <<< ▼، أثناء الاستماع للاسطوانة المدمجة، لترجيع الملف للخلف.

### ملاحظة:

أثناء هذه العملية، يمكن فقط سماع اصوات متقطعة. (يتغير وقت التشغيل المنقضي بصورة متقطعة على شاشة العرض).

### للتخطي الى الملفات التالية او السابقة

اضغط الزر >>> ▲ بصورة خفيفة أثناء التشغيل، للتخطي الى الامام الى بداية الملف التالي.

في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية الملفات التالية ويتم تشغيلها.

اضغط الزر <<< ▼ بصورة خفيفة أثناء التشغيل، للتخطي الى الخلف الى بداية الملف الحالي.

في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية الملفات السابقة ويتم تشغيلها.

### لتغيير معلومات شاشة العرض

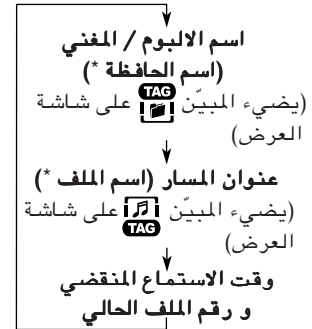
أثناء تشغيل ملف MP3/WMA، يمكنك تغيير

معلومات الاسطوانة المبينة على شاشة العرض.

اضغط زر (العرض) DISP بالتتابع. في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير شاشة العرض لبيان ما يلي:

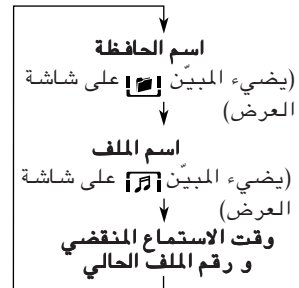


- عندما يتم ضبط عرض البطاقة "TAG DISPLAY" على وضع تشغيل (الضبط الاول): انظر (صفحة ٣٠)



\* اذا كانت بطاقات ID3 غير مسجلة، يظهر اسم الحافظة واسم الملف. في هذه الحالة، سوف لا يضيء مبيّن البطاقة TAG على شاشة العرض.

- عندما يتم ضبط عرض البطاقة "TAG DISPLAY" على وضع ايقاف "TAG DISP OFF"

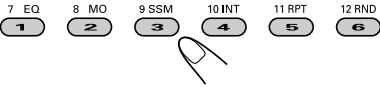


## للذهاب الى حافظه معينة مباشرة

### هام:

لاختيار الحواظ بصورة مباشرة باستعمال زر (ازرار) الرقم، مطلوب تعيين ارقام بـ ٢ عدد في بداية اسماء الحواظ. (يمكن عمل ذلك فقط اثناء تسجيل اسطوانات CD-Rs او CD-RWs).  
مثال: اذا كان اسم الحافظة "01 ABC"  
← اضغط الزر 1 للذهاب الى الحافظة 01 ABC  
اذا كان اسم الحافظة "1 ABC"، فان ضغط الزر 1 لا يشتغل.  
اذا كان اسم الحافظة "12 ABC"  
← اضغط وتابع الضغط على الزر (12) 6 للذهاب الى الحافظة 12 ABC.

اضغط زر الرقم المطابق لرقم الحافظة لبدء تشغيل الملف الاول من الحافظة المختارة.



- لاختيار رقم الحافظة ١ - ٦.
- اضغط ازرار الارقام (7) - (12) 6 بصورة خفيفة.
- لاختيار رقم الحافظة ٧ - ١٢:
- اضغط وتابع الضغط على الزر (7) - (12) 6 لمدة اكثر من ١ ثانية.

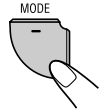
### ملاحظات:

- في حالة ومض المبيّن [ ] على شاشة العرض بعد ان يتم اختيار الحافظة، هذا يعني ان الحافظة لا تحتوي اي ملف من ملفات MP3/WMA.
- لا يمكنك اختيار حافظه برقم اكثر من ١٢ بصورة مباشرة.

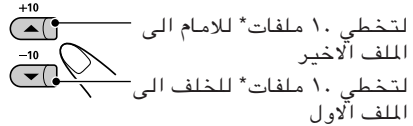
لاختيار ملف معين من الحافظة، اضغط الزر >>> او الزر <<< بعد اختيار الحافظة.

## للذهاب الى ملف معين بسرعة ضمن الحافظة الحالية (الازرار +10 و -10)

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول في وضع الوظائف اثناء الاستماع الى الاسطوانة.



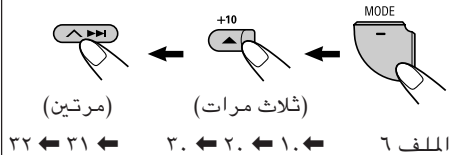
٢ اضغط الزر +10 او -10.



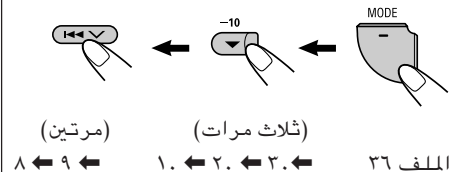
- \* في المرة الاولى التي تضغط بها الزر +10 او -10، يتخطى الملف الى اقرب ملف اعلى او اخفض برقم ملف مضاعف العشرة (مثال: الملف ١٠، ٢٠، ٣٠).
- بعد ذلك، في كل مرة تضغط بها الزر، يمكنك تتخطى ١٠ ملفات (انظر قسم "كيفية استعمال الازرار +10 و -10" المذكور في الاسفل).
- بعد الملف الاخير، سوف يتم اختيار الملف الاول، والعكس بالعكس.

### كيفية استعمال الازرار +10 و -10

- مثال ١: لاختيار الملف رقم ٣٢، اثناء الاستماع الى الملف رقم ٦



- مثال ٢: لاختيار الملف رقم ٨، اثناء الاستماع الى الملف رقم ٣٦

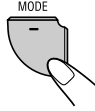


## اختيار اوضاع تشغيل

### لتشغيل الملفات بصورة عشوائية (الاستماع العشوائي للحافظة/الاستماع العشوائي للاسطوانة)

يمكنك تشغيل كل ملفات الحافظة الحالية او كل الملفات الموجودة على الاسطوانة بصورة عشوائية.

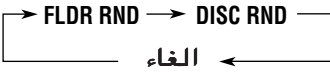
١ اضغط زر الوضع MODE للدخول  
في وضع الوظائف اثناء  
الاستماع الى الاسطوانة.



٢ اضغط زر (الاستماع العشوائي)  
RND، اثناء بقاء اشارة الوضع  
"MODE" على شاشة العرض،  
حتى تظهر الاشارة "FLDR RND"  
او "DISC RND" على شاشة  
العرض.



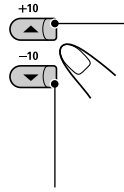
في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير  
وضع الاستماع العشوائي كما يلي:



مبينات (الحافظة) و RND

مثال: عندما تختار وضع "FLDR RND" اثناء  
الاستماع الى ملف MP3

## للتخطي الى الحافظة التالية او السابقة



اضغط الزر (للاعلى) ▲ اثناء  
الاستماع للاسطوانة المدمجة،  
للتخطي للامام الى الحافظة التالية.  
في كل مرة تضغط بها الزر  
بالتتابع، يتم ايجاد الحافظة التالية  
(ويبدأ تشغيل الملف الاول من  
الحافظة، اذا كان مسجلاً).

اضغط الزر (للاسفل) ▼ اثناء الاستماع للاسطوانة  
المدمجة، للتخطي للخلف الى الحافظة السابقة.  
في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد  
الحافظة السابقة (ويبدأ تشغيل الملف الاول من  
الحافظة، اذا كان مسجلاً).

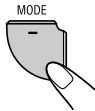
### ملاحظة:

اذا كانت الحافظة لا تحتوي على اي ملف من ملفات  
MP3/WMA، يتم تخطي الحافظة.

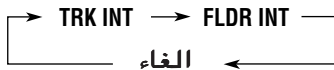
## للاستماع فقط الى المقدمات (مسح مقدمات المسارات/ مسح مقدمات الحوافظ)

يمكنك تشغيل اول ١٥ ثانية من كل ملف بالتسلسل.

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول في وضع الوظائف أثناء الاستماع الى الاسطوانة.



٢ اضغط زر (عرض المقدمات) INT، أثناء بقاء اشارة الوضع "MODE" على شاشة العرض، حتى تظهر الاشارة "TRK INT" او "FLDR INT" على شاشة العرض. في كل مرة تضغط بها الزر، يتحول وضع مسح المقدمات كما يلي:



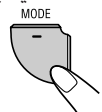
مبيّن INT

مثال: عندما تختار وضع "TRK INT" أثناء الاستماع الى ملف MP3

## تشغيل الملفات بصورة متكررة (الاستماع المتكرر للمسار/ الاستماع المتكرر للحافظة)

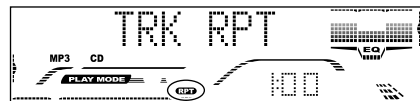
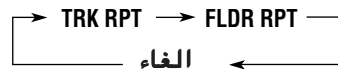
يمكنك تشغيل الملف الحالي او كل الملفات الموجودة في الحافظة الحالية بصورة متكررة.

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول في وضع الوظائف أثناء الاستماع الى الاسطوانة.



٢ اضغط زر (الاستماع المتكرر) RPT، أثناء بقاء اشارة الوضع "MODE" على شاشة العرض، حتى تظهر الاشارة "TRK RPT" او "FLDR RPT" على شاشة العرض.

في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير وضع الاستماع المتكرر كما يلي:



مبيّن RPT

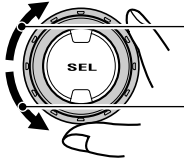
مثال: عندما تختار وضع "TRK RPT" أثناء الاستماع الى ملف MP3

الوضع	المبيّن النشط	يشغل البدايات اول (١٥ ثانية)
TRK INT	يضيء مبيّن INT.	كل ملفات الموجودة على الاسطوانة الحالية.
FLDR INT	تضيء المبيّنات INT. و	الملف الاول لكل حافظة على الاسطوانة الحالية.

الوضع	المبيّن النشط	يشغل بصورة متكررة
TRK RPT	يضيء المبيّن RPT.	الملف الحالي (او المحددة).
FLDR RPT	تضيء المبيّنات RPT. و	كل ملفات الحافظة الحالية (او المحددة).



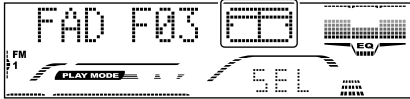
## ٢ عدّل الضبط.



لزيادة المستوى او  
لتشغيل تعلية الصوت

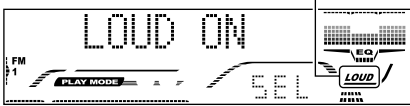
لتقليل المستوى او لايقاف  
تعلية الصوت

يتغير نمط البيان كلما ضبطت  
ايهات الصوت او التعادل.



مثال ١: عندما تضبط (ايهات الصوت) "FAD"

مبين LOUD



مثال ٢: عند تشغيل تعلية الصوت

## ٣ اعد الخطوات ١ و ٢ لتعديل البنود الاخرى.

## ضبط الصوت

يمكنك تعديل خصائص الصوت حسب تفضيلك.

### ١ اختر البند الذي تربط تعديله.

في كل مرة تضغط بها الزر ،  
تتغير البنود القابلة للتعديل  
كما يلي:



البيان	الضبط:	المدى
FAD <sup>١*</sup> (ايهات الصوت)	اضبط صوت تعادل السماعة الامامية و الخلفية.	R06 (فقط الخلفية)   F06 (فقط الامامية)
BAL (الباص)	اضبط صوت تعادل السماعة اليسرى و اليمنى.	L06 (فقط اليسرى)   R06 (فقط اليمنى)
LOUD (التعلية)	تعزيز الترددات المنخفضة والعالية لتكوين صوت متعادل بصورة جيدة بمستوى قوة صوت منخفضة.	LOUD ON (تشغيل التعلية)   LOUD OFF (ايقاف التعلية)
WOOFER <sup>٢*</sup> (سماعة الويفر الفرعية)	اضبط مستوى خرج سماعة الويفر الفرعية.	00 (اقل حد)   08 (اقصى حد)
VOL <sup>٣*</sup> (قوة الصوت)	اضبط مستوى قوة الصوت.	00 (اقل حد)   30 او 50 (اقصى حد) <sup>٤*</sup>

<sup>١\*</sup> في حالة استعمال نظام ٢ - سماعة، ضع مستوى  
ايهات الصوت على وضع صفر "00".

<sup>٢\*</sup> يتم تفعيل هذا البيان فقط عندما تكون سماعة  
الويفر الفرعية موصولة.

<sup>٣\*</sup> عادة يشتغل قرص الضبط مثل ضابط مستوى قوة  
الصوت. لهذا، لا يوجد حاجة لاختيار وظيفة مستوى  
قوة الصوت "VOL" لضبط مستوى قوة الصوت.

<sup>٤\*</sup> اعتمادا على ضبط تحكم الكسب لضخم الصوت.  
(انظر صفحة ٣٠ من اجل التفاصيل.)

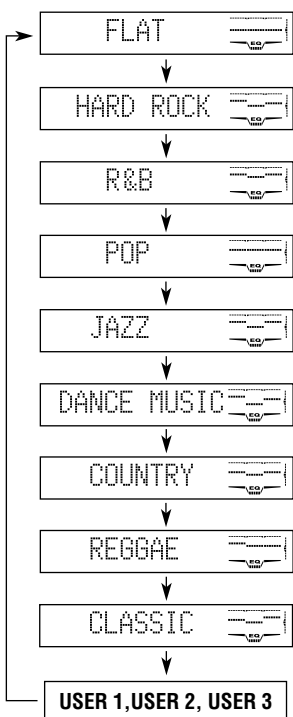
لإلغاء وضع الصوت المضبوط مسبقاً، اختر وضع "FLAT" في الخطوة ٣.

#### ملاحظات:

- يمكنك تعديل اوضاع الصوت المضبوطة مسبقاً بصورة مؤقتة. ومع ذلك، سوف يتم إعادة ضبط الضبوطات المؤقتة عندما تختار وضع صوت آخر.
- من أجل التفاصيل حول الضبوطات المضبوطة مسبقاً لكل وضع صوت، انظر الجدول الموجود على صفحة ٤٠.
- لاطهار نمط المعادل الذكي iEQ على شاشة العرض أثناء التشغيل، اختر "EQ & LEVEL" أو "SILENT" لقياس المستوى. انظر أيضاً صفحة ٢٨.

#### عند استعمال وحدة التحكم عن بعد:

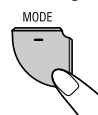
اضغط زر الصوت SOUND بالتتابع. في كل مرة تضغط بها الزر، تتغير اوضاع الصوت كما يلي:



## اختيار اوضاع الصوت المضبوطة مسبقاً (iEQ: المعادل الذكي)

- يمكنك اختيار وضع صوت مضبوط مسبقاً (iEQ: المعادل الذكي) يتناسب مع أنواع الموسيقى المختلفة.
- يوجد وقت محدد لعمل الاجراء التالي. اذا التغي الضبط قبل الانتهاء من الضبط، ابدأ من الخطوة ١ مرة ثانية.

#### ١ ضغط زر الوضع MODE للدخول في وضع الوظائف.



#### ٢ اضغط زر (المعادل) EQ أثناء بقاء اشارة الوضع "MODE" على شاشة العرض.

يتم استدعاء وضع الصوت المختار اخر مرة.



#### ٣ اختر وضع الصوت الذي تريده.

أثناء تدوير قرص الضبط، تتغير اوضاع الصوت كما يلي:



⇌ R&B ⇌ HARD ROCK ⇌ FLAT  
⇌ DANCE MUSIC ⇌ JAZZ ⇌ POP  
⇌ CLASSIC ⇌ REGGAE ⇌ COUNTRY  
⇌ USER 3 ⇌ USER 2 ⇌ USER 1  
(رجوع الى البداية)

يتغير نمط البيان لكل وضع صوت.



مثال: عندما تختار وضع "HARD ROCK"

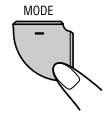


## خزن ضبوطات الصوت الخاصة بك

يمكنك ضبط اوضاع الصوت حسب تفضيلك وخزن ضبوطاتك الخاصة في الذاكرة (USER 1, USER 2 و USER 3).

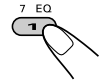
• يوجد وقت محدد لعمل الاجراء التالي. اذا التفتي الضبط قبل الانتهاء من الضبط، ابدأ من الخطوة ١ مرة ثانية.

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول في وضع الوظائف.

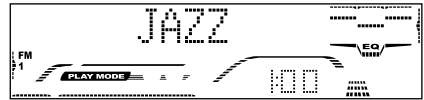


٢ اضغط زر (المعادل) EQ اثناء بقاء اشارة الوضع "MODE" على شاشة العرض.

يتم استدعاء وضع الصوت المختار اخر مرة.



٣ اختر وضع الصوت الذي تريد تعديله.



مثال: عندما تختار وضع "JAZZ"

٤ اختر عناصر الصوت لتعديلها.

في كل مرة تضغط بها الزر، يتم استدعاء وضع الصوت المختار اخر مرة.



LOW WIDTH ← LOW FREQ ← \*LOW LEVEL  
← MID WIDTH ← \*MID LEVEL  
← HI (عالي) FREQ ← HI (عالي) LEVEL  
← (رجوع الى البداية)

FREQ (LOW, HI):

اختر التردد المركزي لتعديله.

WIDTH (LOW, MID):

اختر مستوى عرض نطاق التردد.

LEVEL (LOW, MID, HI):

اضبط مستوى التعزيز.

\* واسطة ضغط الزر ▲ او ▼ او ◀▶، يمكنك الانتقال مباشرة كما يلي:



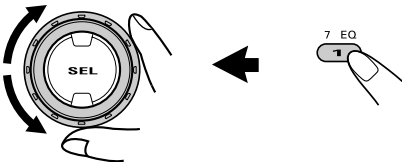
٥ اضبط عنصر الصوت المختار.



القيم المضبوطة مسبقا			البيان
HI	MID	LOW	
LEVEL			
-06 (اقل حد)	-06 (اقل حد)	-06 (اقل حد)	
+06 (اقصى حد)	+06 (اقصى حد)	+06 (اقصى حد)	
FREQ.			
8kHz		60Hz	
10kHz		80Hz	
12kHz		100Hz	
15kHz		120Hz	
WIDTH			
	1 (اقل حد)	1 (اقل حد)	
	2 (اقصى حد)	4 (اقصى حد)	

٦ اعد الخطوات ٤ و ٥ لتعديل عناصر الصوت الاخرى.

٧ اختر احد اوضاع صوت المستعمل (USER 1, USER 2, USER 3).



٨ اضغط الزر EQ لخزن الضبوطات.

تظهر اشارة الذاكرة "MEMORY" لمدة بسيطة.





٣ اضبط بند PSM المختار.



## تغيير الضبوط العامة (PSM)

يمكنك تغيير البنود المدرجة في الجدول الموجود على صفحة ٢٧ بواسطة استعمال ضبط (وضع الضبط المفضل) PSM.

### الاجراء الاساسي

٤ اعد الخطوات ٢ و ٣ لضبط بنود PSM الأخرى إذا كان ضروريا.

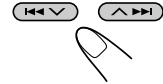
٥ انهي الضبط.



١ اضغط وتابع الضغط على زر (الاختيار) SEL لمدة أكثر من ٢ ثانية حتى يظهر احد بنود PSM على شاشة العرض. (انظر صفحة ٢٧).



٢ اختر بند PSM الذي تريد ضبطه.



مثال: عندما تختار وضع "DIMMER MODE"



## بنود وضع الضبط المفضل (PSM)

- من أجل العمليات المفصلة لكل بند من بنود PSM، ارجع الى الصفحة المدرجة في الجدول.

البيانات	القيم القابلة للاختيار/البند	الضبطات المسبقة في المصنع	انظر صفحة
<b>DEMO MODE</b> استعراض شاشة العرض	DEMO ON      DEMO OFF	DEMO ON	٨
<b>CLOCK HOUR</b> ضبط الساعة	1 — 12	1 (1:00)	٩
<b>CLOCK MINUTE</b> ضبط الدقيقة	00 — 59	00 (1:00)	
<b>CLOCK DISP</b> شاشة عرض الساعة	CLK DISP ON      CLK DISP OFF	CLK DISP ON	٢٨
<b>LEVELMETER</b> مقياس المستوى	LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 SILENT ↔ EQ & LEVEL	LEVEL 1	٢٨
<b>DIMMER MODE</b> وضع خافت شدة الاضاءة	DIMMER AUTO ↔ DIMMER OFF ↕ DIMMER ON ↕	DIMMER AUTO	٢٨
<b>TELEPHONE</b> كتم الصوت من اجل الهاتف	MUTING OFF ↔ MUTING 1 ↕ MUTING 2 ↕	MUTING OFF	٢٩
<b>BEEP SWITCH</b> نغمة لمس - المفتاح	BEEP ON      BEEP OFF	BEEP ON	٢٩
<b>CONTRAST</b> تباين شاشة العرض	01 — 10	05	٢٩
<b>SCROLL MODE</b> وضع التقلب	SCROLL ONCE ↔ SCROLL AUTO ↕ SCROLL OFF ↕	SCROLL ONCE	٢٩
<b>WOOFER FREQ</b> تردد قطع سماعة الويفر الفرعية	FREQ MID ↔ FREQ HIGH ↕ FREQ LOW ↕	FREQ MID	٢٩
<b>EXTERNAL IN</b> <sup>١*</sup> جهاز الكمبيوتر الخارجي	LINE IN      CHANGER	LINE IN	٣٠
<b>TAG DISPLAY</b> عرض البطاقة	TAG DISP ON      TAG DISP OFF	TAG DISP ON	٣٠
<b>AMP. GAIN</b> <sup>٢*</sup> تحكم الكسب لضخم الصوت	HIGH POWER      LOW POWER	HIGH POWER	٣٠
<b>SLOT LIGHT</b> ضوء فتحة ادخال الاسطوانة	ON      OFF	ON	٣٠

<sup>١\*</sup> يتم عرضه فقط عندما يتم اختيار احد المصادر التالية—موجة FM، AM، و CD.

<sup>٢\*</sup> يتعمادا على ضبط تحكم كسب المضخم. (انظر صفحة ٣٠ من اجل التفاصيل.)



## لضبط شاشة عرض الساعة CLOCK DISP—

يمكنك ضبط الساعة لآظهارها في القسم السفلي من شاشة العرض عندما يكون الجهاز في حالة تشغيل. عند الشحن من المصنع، الساعة مضبوطة لآظهارها على شاشة العرض.

- CLK DISP ON: شاشة عرض الساعة في حالة تشغيل.
- CLK DISP OFF: شاشة عرض الساعة في حالة إيقاف. عند اختيار إيقاف عرض الساعة "CLK DISP OFF"، يظهر اسم المصدر الحالي، موجة الحطة، رقم الحافظة، أو رقم الاسطوانة، بدلا من شاشة عرض الساعة (باستثناء عندما يتم اختيار دخل الخط "LINE IN" كمصدر).

عندما يكون عرض الساعة "CLOCK DISP" مضبوطة على وضع إيقاف "CLK DISP OFF":

المصدر	البيان الاولي	عند ضغط زر DISP (العرض)
الموالمف	النطاق	
CD او CD-CH	الاسطوانة المدمجة CD، رقم الحافظة، او رقم الاسطوانة	تظهر الساعة لمدة ٥ ثوان تقريبا.

عندما يكون عرض الساعة "CLOCK DISP" مضبوطة على وضع إيقاف "CLK DISP ON":

المصدر	البيان الاولي	عند ضغط زر DISP (العرض)
الموالمف	الساعة	يظهر تردد الحطة او رقم النطاق لمدة ٥ ثوان تقريبا.
CD	الساعة	تظهر الاسطوانة المدمجة CD، او رقم المسار/الملف/ الحافظة لمدة ٥ ثوان تقريبا.
CD-CH	الساعة	يظهر رقم الاسطوانة، او رقم المسار/الملف/ الحافظة لمدة ٥ ثوان تقريبا.

## لاختيار مقياس المستوى LEVELMETER—

يمكنك اختيار شاشة عرض مقياس المستوى حسب تفضيلك. عند الشحن من المصنع، هذا الوضع مضبوط على وضع "LEVEL 1".

- LEVEL 1/LEVEL 2: يعرض مقياس مستوى الصوت بانمط اضاءة مختلفة.
- EQ & LEVEL: يتم عرض نمط المعادل ومقياس مستوى الصوت.
- SILENT: يتم عرض نمط المعادل ومقياس مستوى قوة الصوت.

## لاختيار وضع خافت شدة الاضاءة DIMMER MODE—

عند تشغيل اضاءة السيارة الامامية، يتم خفت اضاءة الشاشة او توماتيكيا (خافت شدة اضاءة تلقائي).

عند الشحن من المصنع، تم تنشيط وضع خافت شدة الاضاءة التلقائي.

- DIMMER AUTO: ينشط خافت شدة الاضاءة التلقائي.
- DIMMER OFF: يلغي خافت شدة الاضاءة التلقائي.
- DIMMER ON: دائما يخفت شدة اضاءة الشاشة.

### ملاحظة:

يمكن ان لا يشتغل خافت شدة الاضاءة المزود مع هذا الجهاز على بعض السارات خصوصا السيارات التي تمتلك قرص ضبط لخفت شدة الاضاءة.

في هذه الحالة، اضبط وضع خافت شدة الاضاءة على وضع تشغيل "DIMMER ON" او إيقاف "DIMMER OFF".



## لاختيار وضع التقلب — SCROLL MODE —

يمكنك اختيار وضع التقلب لمعلومات الاسطوانة (في حالة عدم مقدرة اظهار كل النص مع بعض بنفس الوقت).  
عند الشحن من المصنع، تم ضبط وضع التقلب على مرة واحدة "SCROLL ONCE".

- SCROLL ONCE : يقلب مرة واحدة.
- SCROLL AUTO : يكرر التقلب (على فترات ٥-٥ ثوان).
- SCROLL OFF : يلغي وضع التقلب.

### ملاحظة:

حتى اذا تم ضبط وضع التقلب على وضع ايقاف "SCROLL OFF" فانه يمكنك تقلب العرض بواسطة ضغط زر (العرض) DISP لمدة اكثر من واحد ثانية.

## لاختيار كتم الصوت من اجل الهاتف — TELEPHONE —

يستعمل هذا الوضع عندما يكون الهاتف الخليوي موصول داخل السيارة. اعتمادا على نوع الهاتف الخليوي الموصول داخل السيارة، اختر اما الوضع "MUTING 1" او الوضع "MUTING 2"، الذي يكتم الاصوات من هذا الجهاز. عند الشحن من المصنع، تم ايقاف تنشيط هذا الوضع.  
عند الشحن من المصنع، هذا الوضع غير نشيط.

- MUTING 1 : اختر هذا في حالة ان هذا الضبط يكتم الاصوات اثناء استعمال جهاز الهاتف الخليوي.
- MUTING 2 : اختر هذا في حالة ان هذا الضبط يكتم الاصوات اثناء استعمال جهاز الهاتف الخليوي.
- MUTING OFF : هذا الوضع يلغي كتم الصوت من اجل الهاتف الخليوي.

### ملاحظة:

عند اختيار الاسطوانة المدمجة CD او مبدل الاسطوانات المدمجة CD كمصدر، يتم ايقاف التشغيل بصورة مؤقتة اثناء كتم الصوت من اجل الهاتف.

## لاختيار تردد قطع سماعة الويفر الفرعية — WOOFER FREQ —

عندما تكون سماعة الويفر الفرعية موصولة مع هذا الجهاز، اختر مستوى تردد القطع المناسب لسماعة الويفر الفرعية.  
عند الشحن من المصنع، تردد قطع سماعة الويفر الفرعية مضبوط على "FREQ MID".

- FREQ LOW : يتم قطع الترددات الاعلى من ٥٠ هرتز عن سماعة الويفر الفرعية.
- FREQ MID : يتم قطع الترددات الاعلى من ٨٠ هرتز عن سماعة الويفر الفرعية.
- FREQ HIGH : يتم قطع الترددات الاعلى من ١٢٠ هرتز عن سماعة الويفر الفرعية.

## لتشغيل او ايقاف نغمة لمس - المفتاح — BEEP SWITCH —

يمكنك عدم تنشيط وظيفة النغمة بلمس - المفتاح اذا اردت عدم اصدار اشارة بيب عندما تضغط الزر. عند الشحن من المصنع، نغمة لمس - المفتاح غير نشيطة.

- BEEP ON : هذا الوضع ينشط وظيفة النغمة بلمس - المفتاح.
- BEEP OFF : هذا الوضع يوقف تشغيل وظيفة النغمة بلمس - المفتاح.

## لضبط مستوى تباين شاشة العرض — CONTRAST

اضبط تباين شاشة العرض (01 - 10) لجعل بيانات شاشة العرض واضحة ومقروءة.  
عند الشحن من المصنع، مستوى تباين شاشة العرض مضبوط على مستوى 05.



## لاختيار جهاز الكمبيوتر الخارجي للاستعمال

يمكنك توصيل جهاز الكمبيوتر الخارجي مع مقبس مبدل الاسطوانة المدمجة CD الموجود على خلفية الجهاز بواسطة استعمال مهايئ دخل الخط KS-U57 (غير مرفق مع الجهاز).  
لاستعمال جهاز الكمبيوتر الخارجي كمصدر استماع من خلال هذا الجهاز، تحتاج لاختيار اي جهاز كمبيوتر—مبدل الاسطوانة المدمجة CD ام جهاز الكمبيوتر الخارجي—تريد ان تستعمل.  
عند الشحن من المصنع، تم اختيار مبدل الاسطوانة المدمجة CD كجهاز كمبيوتر خارجي.

- CHANGER: لاستعمال مبدل الاسطوانة المدمجة CD كجهاز خارجي.
- LINE IN: لاستعمال جهاز كمبيوتر خارجي غير مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

### ملاحظة:

من اجل توصيل مهايئ دخل الخط KS-U57 وجهاز الكمبيوتر الخارجي، ارجع الى كتيب تعليمات التركيب/التوصيل (كتاب منفصل).

## لتشغيل او ايقاف عرض البطاقة

### — TAG DISPLAY

يمكن ان يحتوي ملف MP3/WMA على معلومات ملف تسمى "ID3 Tag" حيث يتم تسجيل اسم الالبوم، المغني، عنوان المسار، الخ.  
يوجد نسختان-ID3v1 (بطاقة ID3 نسخة ١) و ID3v2 (بطاقة ID3 نسخة ٢). اذا كان كلا من بطاقة ID3v1 و ID3v2 مسجلة على الاسطوانة، سوف يتم اظهار بطاقة ID3v2.  
عند الشحن من المصنع، تم اختيار تشغيل البطاقة "TAG DISP ON".

- TAG DISP ON: يشغل عرض بطاقة ID3 اثناء تشغيل ملفات MP3/WMA.
- اذا كان ملف MP3/WMA لا يحتوي على بطاقات ID3، يظهر اسم الحافظة واسم الملف.

### ملاحظة:

اذا غيّرت الضبط من وضع الايقاف "TAG DISP OFF" الى وضع التشغيل "TAG DISP ON" اثناء الاستماع الى ملف MP3/WMA، سوف يتم تنشيط عرض البطاقة عندما يبدأ الاستماع للملف التالي.

- TAG DISP OFF: يوقف تشغيل عرض بطاقة ID3 اثناء تشغيل ملفات MP3/WMA. (يمكن فقط اظهار اسم الحافظة واسم الملف).

## لاختيار تحكم الكسب لمضخم الصوت AMP.GAIN—

يمكنك تغيير مستوى قوة الصوت القصوى لهذا الجهاز. عندما تكون طاقة السماعات القصوى اقل من ٥٠ واط، اختر الوضع "LOW POWER" لمنع السماعات من الضرر.  
عند الشحن من المصنع، تم اختيار الوضع "HIGH POWER".

- LOW POWER: يمكنك تعديل مستوى قوة الصوت من "VOL 00" الى "VOL 30".

### ملاحظة:

اذا غيّرت الضبط من "HIGH POWER" الى "LOW POWER" اثناء الاستماع على مستوى قوة صوت اعلى من ٣٠، يغير الجهاز مستوى قوة الصوت او توماتيكيا على وضع "VOL 30".

- HIGH POWER: يمكنك تعديل مستوى قوة الصوت من "VOL 00" الى "VOL 50".

## لتشغيل او ايقاف ضوء فتحة ادخال الاسطوانة — SLOT LIGHT

يمكنك ايقاف تشغيل ضوء فتحة ادخال الاسطوانة في حالة عدم رغبتك في الاضاءة عند ادخال واخراج الاسطوانة.  
عند الشحن من المصنع، ضوء فتحة ادخال الاسطوانة في حالة تنشيط.

- ON: ينشط الاضاءة.
- OFF: يوقف تنشيط الاضاءة.



## عين اسماء للمصادر

يمكنك تعيين اسماء لترددات المحطات والاسطوانات المدمجة CDs (في كلا من هذا الجهاز وفي مبدل الاسطوانات المدمجة CD).  
بعد تعيين الاسم، سوف يظهر الاسم على شاشة العرض عندما تختار المصدر.

المصادر	اقصى حد لعدد الحروف
ترددات المحطة	لغاية ٩ حروف (لغاية ٣٠ تردد محطة متضمنة موجة AM و FM)
*الاسطوانات المدمجة CD	لغاية ٣٢ حرف (لغاية ٤٠ اسطوانة)

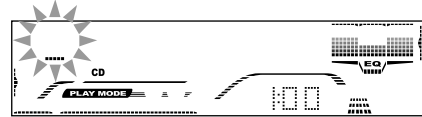
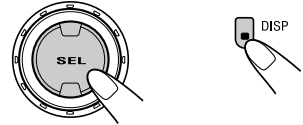
\* لا يمكنك تعيين اسم لاسطوانة نص CD، او اسطوانة MP3/WMA.

## اختر المصدر الذي تريد تعيين اسم له.

CD/CD-CH FM/AM

عندما تختار المصدر، يتم توصيل الطاقة الكهربائية او توماتيكيا.

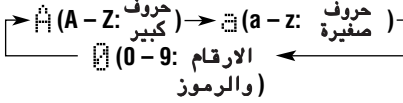
## ٢ اثناء الضغط على زر العرض (العرض) DISP، اضغط زر (الاختيار) SEL لمدة اكثر من ٢ ثانية.



مثال: عندما تختار الاسطوانة المدمجة CD كمصدر

## ٣ اختر ضبط الحرف الذي تريده اثناء ومض موضع الحرف الاول.

في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير ضبط الحرف كما يلي:

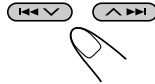


## ٤ اختر الحرف.

حول الحروف المتوفرة، انظر صفحة ٤٠.



## ٥ حرك المؤشر الى موضع الحرف التالي (او السابق).



## ٦ اعد الخطوات ٣ الى ٥ حتى تنتهي من ادخال الاسم.

## ٧ انهي الاجراء اثناء ومض اخر حرف مختار.



## لمسح الحروف المدخلة

لمسح كل الحروف المدخلة بوقت واحد، اضغط وتابع الضغط على زر العرض (العرض) DISP لمدة اكثر من ١ ثانية كما هو مشروح في الاجراء المذكور في الاعلى.

## ملاحظات:

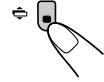
- عندما تحاول تعيين اسم للاسطوانة ٤١ او لتردد المحطة ٣١، تظهر اشارة امتلاء الاسم "NAME FULL" ولا يمكنك الدخول في وضع ادخال النص. في هذه الحالة، احذف الاسماء التي لا تريدها قبل التعيين.
- عندما يكون مبدل الاسطوانة المدمجة CD موصول، يمكنك تعيين اسماء للاسطوانات المدمجة CD داخل مبدل الاسطوانة المدمجة CD. هذه الاسماء يمكن ايضا عرضها على شاشة العرض اذا ادخلت الاسطوانات المدمجة CD داخل هذا الجهاز.



## تغيير زاوية لوحة التحكم

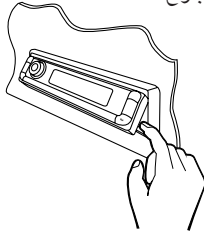
يمكنك تغيير زاوية لوحة التحكم الى اربعة اوضاع.

اضغط زر الزاوية (الزاوية) بالتتابع لتعديل زاوية لوحة التحكم على الوضع الذي تريده.



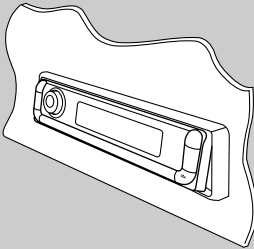
### تنبيه:

لا تدخل اصبعك مطلقا بين لوحة التحكم والجهاز،  
لانه يمكن ان يتم مسك اصبعك او يسبب لك  
جرح.

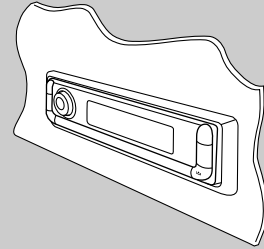


تتغير زوايا لوحة التحكم كما يلي:

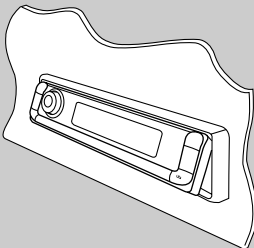
ANGLE 02



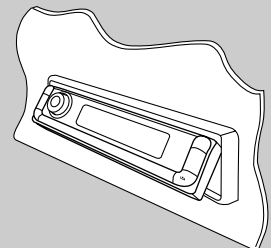
ANGLE 01



ANGLE 03



ANGLE 04



### ملاحظة:

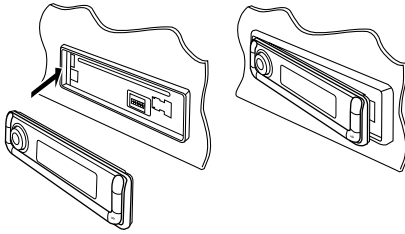
اذا فصلت الطاقة الكهربائية، ترجع لوحة التحكم الى وضع الاغلاق اوتوماتيكيا. في المرة القادمة عند توصيل الطاقة الكهربائية، تتحرك لوحة التحكم الى الوضع السابق.



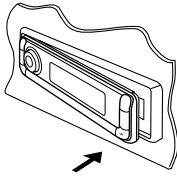


## كيفية تركيب لوحة التحكم

١ ادخل الجانب الايسر للوحة التحكم داخل  
الاخدود الموجود على حامل اللوحة.



٢ اضغط الجانب الايمن للوحة التحكم  
لتثبيت لوحة التحكم على حامل اللوحة.



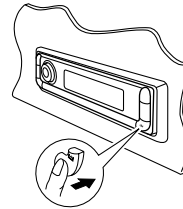
## كيفية نزع لوحة التحكم

يمكنك نزع لوحة التحكم عندما تغادر السيارة.  
عند نزع او تركيب لوحة التحكم، تأكد من عدم  
تضرر الموصلات الموجودة على خلفية لوحة التحكم  
وعلى حامل اللوحة.

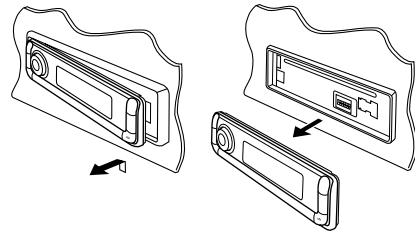
### كيفية نزع لوحة التحكم

قبل نزع لوحة التحكم، تأكد من فصل الطاقة  
الكهربائية.

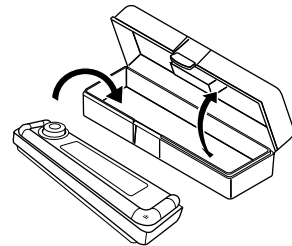
١ فك لوحة التحكم.



٢ ارفع ثم اسحب لوحة التحكم لخارج  
الجهاز.

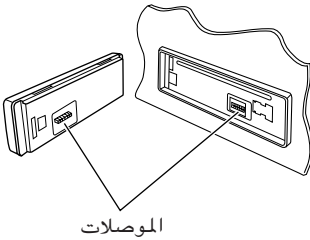


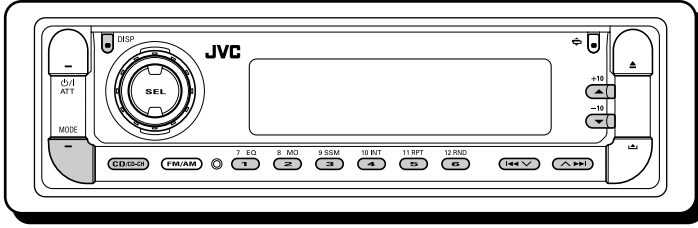
٣ ضع لوحة التحكم المنزوعة داخل  
الصندوق المزود.



### ملاحظة حول تنظيف الموصلات:

في حالة نزع لوحة التحكم بشكل متكرر، فإنه  
يمكن ان يحصل عدم تلامس الموصلات بشكل جيد.  
لتقليل امكانية عدم تلامس الموصلات بشكل  
جيد، امسح الموصلات، على فترات زمنية،  
بقطعة قطن او قطعة قماش نظيفة ومبللة  
بالكحول مع مراعاة عدم تضرر الموصلات.





## تشغيل الاسطوانات

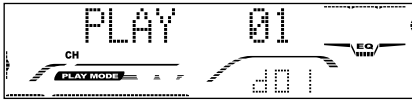
### اختر مبدل الاسطوانة المدمجة CD (CD-CH).



\* اذا غيّرت ضبط "EXTERNAL IN" الى "LINE IN" (انظر صفحة ٣٠). لا يمكن اختيار مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

### • عندما تكون الاسطوانة الحالية هي اسطوانة MP3:

يبدأ التشغيل من الحافظة الاولى للاسطوانة الحالية بعد ان يتم الانتهاء من فحص الملف.



مبين MP3 الحافظة المختارة

### • عندما يكون عرض الساعة "CLOCK DISP"

مضبوطا على وضع تشغيل "CLK DISP ON" (انظر صفحة ٢٨)، سوف يتغير حالا البيان الحالي الى وقت الساعة.

ننصح باستعمال مبدل اسطوانات مدمجة CD - متوافق مع اسطوانات MP3 من صناعة JVC مع هذا الجهاز.

بواسطة استعمال هذا المبدل للاسطوانة المدمجة CD، يمكنك تشغيل الاسطوانات (القابلة للتسجيل) CD-Rs والاسطوانات (القابلة للكتابة) CD-RWs الاصلية والمسجلة اما بقرصات اسطوانة صوتية CD او بقرصات اسطوانة MP3.

• يمكنك ايضا توصيل مبدلات الاسطوانات المدمجة CD من سلسلة CH-X الاخرى (باستثناء CH-X99 و CH-X100). ومع ذلك، هذا المبدلات غير متوافقة مع اسطوانات MP3، ولهذا لا يمكنك تشغيل اسطوانات MP3.

• لا يمكنك استعمال مبدلات الاسطوانات المدمجة CD من سلسلة KD-MK مع هذا الجهاز.

### قبل تشغيل مبدل الاسطوانة المدمجة CD:

- يرجى الرجوع الى تعليمات التشغيل المرفقة مع مبدل الاسطوانة المدمجة CD.
- في حالة عدم وجود اسطوانات داخل مخزن مبدل الاسطوانة المدمجة CD او في حالة ان الاسطوانات مدخلة بشكل مقلوب، يظهر رمز عدم وجود اسطوانات "NO DISC" على شاشة العرض. اذا حصل مثل ذلك، انزع المخزن وبعد ذلك ادخل الاسطوانات المدمجة بشكل صحيح داخل المخزن.
- في حالة عدم وجود مخزن محمل داخل مبدل الاسطوانة المدمجة CD، يظهر رمز عدم وجود مخزن "NO MAG" على شاشة العرض. اذا حصل ذلك، ادخل المخزن داخل مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

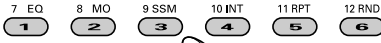
• اذا ظهرت الاشارة "RESET 1" - "RESET 8" على شاشة العرض، هذا يعني ان عملية التوصيل بين الجهاز ومبدل الاسطوانة المدمجة CD غير صحيحة. اذا حصل مثل ذلك، افحص عملية التوصيل واصل اسلاك التوصيل بشكل صحيح، وبعد ذلك اضغط زر اعادة الضبط الموجود على مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

### ملاحظة:

لا يمكنك ضبط وتشغيل اي اسطوانة من اسطوانات WMA على مبدل الاسطوانة المدمجة CD.

## للاذهاب الى اسطوانة معينة مباشرة

اضغط زر الرقم المناظر لرقم الاسطوانة المدمجة لبدء الاستماع اليها (اثناء تشغيل مبدل الاسطوانة المدمجة CD).



- لاختيار رقم الاسطوانة من ١ - ٦:
- اضغط ازرار الارقام 1 (7) - 6 (12) بصورة خفيفة.
- لاختيار رقم الاسطوانة من ٧ - ١٢:
- اضغط وتابع الضغط على الزر 1 (7) - 6 (12) لمدة اكثر من ١ ثانية.

## للتقديم السريع او لترجيع المسار/الملف

اضغط وتابع الضغط على الزر اثناء التشغيل، لتقديم المسار/الملف بسرعة للامام.

اضغط وتابع الضغط على الزر اثناء التشغيل، لترجيع المسار/الملف للخلف.

### ملاحظة:

اثناء هذه العملية على اسطوانة MP3، يمكنك فقط سماع اصوات متقطعة. (يتغير ايضا وقت التشغيل المنقضي بصورة متقطعة على شاشة العرض).

## للاذهاب الى المسارات/الملفات التالية او السابقة

اضغط الزر بصورة خفيفة اثناء التشغيل، للتخطي الى الامام الى بداية المسار/الملف التالي.

في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية المسارات/الملفات التالية ويتم تشغيلها.

اضغط الزر بصورة خفيفة اثناء التشغيل، للتخطي الى الخلف الى بداية المسار/الملف الحالي.

في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد بداية المسارات/الملفات السابقة ويتم تشغيلها.

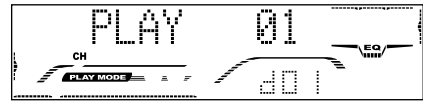
### ملاحظة:

يظهر اسم الحافظة على شاشة العرض بدلا من الجذر "ROOT"، اذا احتوت اسطوانة MP3 على حافظة.

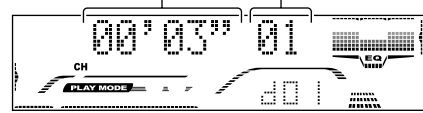
- عندما تكون الاسطوانة الحالية هي اسطوانة CD: يبدأ التشغيل من اول مسار الاولى للاسطوانة الحالية.



↓ رقم الاسطوانة المختارة \*



↓ رقم المسار الحالي وقت الاستماع المنقضي

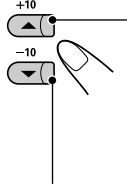


- عندما يكون عرض الساعة "CLOCK DISP" مضبوطا على وضع تشغيل "CLK DISP ON" (انظر صفحة ٢٨)، سوف يتغير حالا البیان الحالي الى وقت الساعة.

### ملاحظات:

- عندما تضغط الزر CD/CD-CH، يتم توصيل الطاقة الكهربائية او توماتيكيا. لا يوجد حاجة لضغط الزر ATT/1 للتوصيل الطاقة الكهربائية.
- اذا غيرت المصدر، يتوقف ايضا تشغيل مبدل الاسطوانة المدمجة CD. في المرة القادمة عندما تختار مبدل الاسطوانة المدمجة كمصدر، يبدأ تشغيل مبدل الاسطوانة المدمجة CD من المكان الذي توقف عنده التشغيل في السابق.
- عندما تبدأ تشغيل اسطوانة نص CD او اسطوانة MP3، سوف تظهر معلومات الاسطوانة او توماتيكيا على شاشة العرض. (انظر الصفحات ١٦ و ١٩).

## للتنقل الى الحافظة التالية او الحافظة السابقة (فقط لاسطوانات MP3)



اضغط الزر (للاعلى) ▲ اثناء تشغيل اسطوانة MP3، للذهاب الى الحافظة التالية.

في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد الحافظة التالية، ويبدأ تشغيل الملف الاول داخل الحافظة.

اضغط الزر (للاسفل) ▼ اثناء تشغيل اسطوانة MP3، للذهاب الى الحافظة السابقة.

في كل مرة تضغط بها الزر بالتتابع، يتم ايجاد الحافظة السابقة، ويبدأ تشغيل الملف الاول داخل الحافظة.

## لاظهار معلومات الاسطوانة لاسطوانة MP3 نص CD واسطوانة

يمكن ذلك فقط عند توصيل مبدل اسطوانات مدمجة CD من صناعة JVC مزود بإمكانية قراءة معلومات اسطوانة نص CD و/او اسطوانة MP3.

## اختر وضع عرض النص اثناء تشغيل اسطوانة نص CD او اسطوانة MP3.

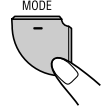


• من اجل التفاصيل، انظر صفحة ١٦ حول معلومات اسطوانة النص CD و صفحة ١٩ حول معلومات اسطوانة MP3.

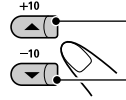
هذه العملية ممكنة فقط عند استعمال مبدل اسطوانات مدمجة CD -متوافق مع اسطوانة MP3 من صناعة JVC (CH-X1500).

## للذهاب الى مسار/ملف بسرعة (الازرار +10 و -10)

١ اضغط زر الوضع MODE للدخول الى وضع الوظائف اثناء الاستماع الى الاسطوانة.



٢ اضغط الزر +10 او -10.



لتخطي ١٠ مسارات/ملفات \* للامام الى المسار/الملف الاخير

لتخطي ١٠ مسارات/ملفات \* للخلف الى المسار/الملف الاول

\* في المرة الاولى التي تضغط بها الزر +10 او -10، يتخطى المسار/الملف الى اقرب مسار/ملف اعلى او اخفض برقم مسار/ملف مضاعف العشرة (مثال: المسار/الملف ١٠، ٢٠، ٣٠).

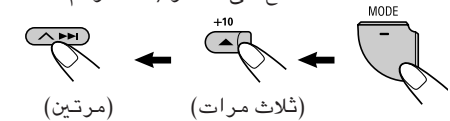
بعد ذلك، في كل مرة تضغط بها الزر، يمكنك تخطي ١٠ مسارات/ملفات (انظر قسم "كيفية استعمال الازرار +10 و -10" المذكور في الاسفل).  
• بعد المسار/الملف الاخير، سوف يتم اختيار المسار/الملف الاول، والعكس بالعكس.

### ملاحظة:

اذا كانت الاسطوانة التي تشتغل حاليا هي اسطوانة MP3، يتم تخطي الملفات خلال نفس الحافظة.

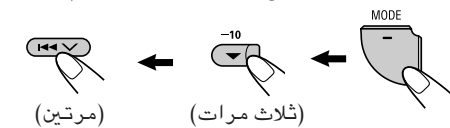
## كيفية استعمال الازرار +10 و -10

• مثال ١: لاختيار المسار/الملف رقم ٣٢، اثناء الاستماع الى المسار/الملف رقم ٦



المسار/الملف ٦ ← ١٠ ← ٢٠ ← ٣٠ ← ٣١ ← ٣٢

• مثال ٢: لاختيار المسار/الملف رقم ٨، اثناء الاستماع الى المسار/الملف رقم ٣٦



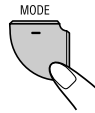
المسار/الملف ٣٦ ← ٣٠ ← ٢٠ ← ١٠ ← ٩ ← ٨

الوضع	المبيّن النشط	يشغل عشوائيا
*FLDR RND	تضيء المبيّنات و RND.	كل ملفات الحافظة الحالية، وبعد ذلك ملفات الحافظة التالية، الخ.
DISC RND	تضيء المبيّنات و RND.	كل مسارات/ملفات الاسطوانة الحالية (أو المحددة).
MAG RND	يضيء المبيّن و RND.	كل مسارات/ملفات الاسطوانة المدخلة.

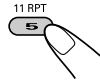
\* وضع "FLDR RND" قابل للتطبيق فقط لاسطوانة MP3.

## للاستماع المتكرر للمسارات/الملفات (تكرار المسار/تكرار الحافظة/الاستماع المتكرر للاسطوانة)

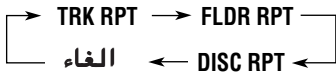
١ اضغط زر الوضع MODE للدخول  
الى وضع الوظائف اثناء  
التشغيل.



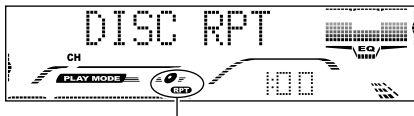
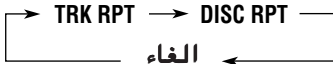
٢ اضغط زر (الاستماع المتكرر) RPT.  
اثناء بقاء اشارة الوضع "MODE"  
على شاشة العرض.  
في كل مرة تضغط بها الزر،  
يتغير وضع الاستماع المتكرر  
كما يلي:



لاسطوانات MP3:



لاسطوانات CDs:



مبيّنات (الاسطوانة) RPT و

مثال: عندما تختار الوضع "DISC RPT"

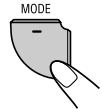
ملاحظة:

يضيء ايضا مبيّن MP3 اذا كانت الاسطوانة التي  
تشغل حاليا هي اسطوانة MP3.

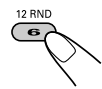
## اختيار اوضاع تشغيل

للاستماع الى المسارات/الملفات بشكل  
عشوائي (الاستماع العشوائي للحافظة/  
الاستماع العشوائي للاسطوانة/الاستماع  
العشوائي للمخزن)

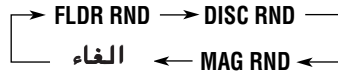
١ اضغط زر الوضع MODE للدخول  
الى وضع الوظائف اثناء التشغيل.



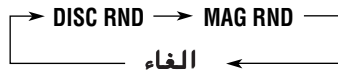
٢ اضغط زر (الاستماع العشوائي)  
RND، اثناء بقاء اشارة الوضع  
"MODE" على شاشة العرض.  
في كل مرة تضغط بها الزر، يتغير  
وضع الاستماع العشوائي كما يلي:



لاسطوانات MP3:



لاسطوانات CDs:

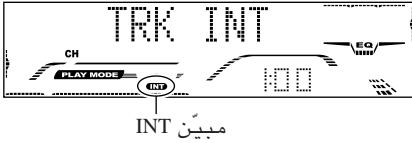


مبيّن RND

مثال: عندما تختار الوضع "MAG RND"

ملاحظة:

يضيء ايضا مبيّن MP3 اذا كانت الاسطوانة التي  
تشغل حاليا هي اسطوانة MP3.



مثال: عندما تختار الوضع "TRK INT"

#### ملاحظة:

يضيء ايضا مبَيّن MP3 اذا كانت الاسطوانة التي تشتغل حاليا هي اسطوانة MP3.

الوضع	المبَيّن النشيط	يشغّل البدايات اول (١٥ ثانية)
TRK INT	يضيء مبَيّن INT.	كل المسارات/ الملفات الموجودة على الاسطوانة الحالية.
*FLDR INT	تضيء المبيّنات INT و	الملف الاول لكل حافطة على الاسطوانة الحالية.
DISC INT	تضيء المبيّنات INT و	المسارات/الملفات الاولى لكل الاسطوانات المدخلة.

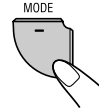
\* وضع "FLDR INT" قابل للتطبيق فقط لاسطوانة MP3.

الوضع	المبَيّن النشيط	يشغّل بصورة متكررة
TRK RPT	يضيء المبَيّن RPT.	المسار/الملف الحالي (او المحددة).
*FLDR RPT	تضيء المبيّنات RPT و	كل ملفات الحافطة الحالية (او المحددة) للالسطوانة الحالية.
DISC RPT	تضيء المبيّنات RPT و	كل مسارات/ملفات الاسطوانة الحالية (او المحددة).

\* وضع "FLDR RPT" قابل للتطبيق فقط لاسطوانة MP3.

### للاستماع فقط الى المقدمات (مسح مقدمات المسارات/مسح مقدمات الحواظ/مسح مقدمات الاسطوانة)

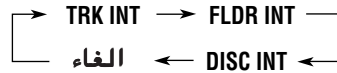
١ اضغط زر الوضع MODE  
للدخول الى وضع الوظائف  
اثناء التشغيل.



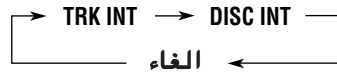
٢ اضغط زر (عرض المقدمات)  
INT، اثناء بقاء اشارة الوضع  
"MODE" على شاشة العرض.  
في كل مرة تضغط بها الزر،  
يتغير وضع مسح المقدمات كما  
يلي:



لاسطوانات MP3:

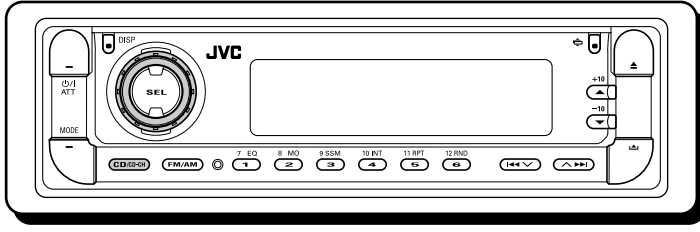


لاسطوانات CDs:





# تشغيلات جهاز الكمبيوتر الخارجي



## ٢ الاستماع لجهاز الكمبيوتر الخارجي

شغل جهاز الكمبيوتر المتصل وابدأ الاستماع للمصدر.

### ٣ اضبط مستوى قوة الصوت.



### ٤ اضبط مستوى قوة الصوت كما تريد. (انظر الصفحات ٢٣ و ٢٥).

يمكنك توصيل جهاز كمبيوتر خارجي مع مقبس مبدل الاسطوانة المدمجة CD الموجود على الخلفية الجهاز بواسطة استعمال مهائىء دخل الخط KS-U57 (غير مرفق مع الجهاز).

#### التحضيرات:

- من اجل توصيل مهائىء دخل الخط KS-U57 وجهاز الكمبيوتر الخارجي، ارجع الى كتيب تعليمات التركيب/التوصيل (كتاب منفصل).
- قبل تشغيل جهاز الكمبيوتر الخارجي بواسطة استعمال الاجراء التالي، اختر الدخلى الخارجى بشكل صحيح. انظر قسم "لاختيار جهاز الكمبيوتر الخارجى للاستعمال—EXTERNAL IN" الموجود على صفحة ٣٠.

### ١ اختر الجهاز الخارجى (LINE IN).



- في حالة عدم ظهور اشارة دخل الخط "LINE IN" على شاشة العرض، انظر صفحة ٣٠ واختر الدخلى الخارجى ("LINE IN").

#### ملاحظة حول التشغيل بلمسة - واحدة:

عندما تضغط الزر CD/CD-CH، يتم توصيل الطاقة الكهربائية اوتوماتيكيا. لا يوجد حاجة لضغط الزر ATT ON لتوصيل الطاقة الكهربائية.

## اوضاع الصوت (ضبطات مستوى التردد المضبوط مسبقا)

يبيّن الجدول التالي ضبطات مستوى التردد المضبوط مسبقا لكل وضع صوت.

قيم التعادل المضبوطة مسبقا							الصوت الوضع
HI FREQ	HI LEVEL	MID WIDTH	MID LEVEL	LOW WIDTH	LOW FREQ	LOW LEVEL	
8kHz	00	1	00	1	60Hz	00	FLAT
8kHz	+02	1	00	4	120Hz	+03	HARD ROCK
15kHz	+03	1	+01	1	80Hz	+03	R&B
10kHz	+02	1	+01	1	120Hz	+02	POP
10kHz	+03	1	00	1	80Hz	+03	JAZZ
8kHz	+01	2	-02	2	60Hz	+04	DANCE MUSIC
12kHz	+02	1	00	3	60Hz	+02	COUNTRY
12kHz	+02	1	+02	1	60Hz	+03	REGGAE
10kHz	+03	1	00	1	80Hz	+01	CLASSIC
8kHz	00	1	00	1	60Hz	00	USER 1
8kHz	00	1	00	1	60Hz	00	USER 2
8kHz	00	1	00	1	60Hz	00	USER 3

## الحروف المتوفرة

يمكنك استعمال الحروف والرموز التالية لتعيين اسماء لترددات المحطات والاسطوانات المدمجة CDs (في كلا من هذا الجهاز وفي مبدّل الاسطوانات المدمجة CD). (انظر صفحة ٣١).

- يمكن ايضا استعمال هذه الحروف لاطهار المعلومات الاخرى مثل العنوان/المغني على شاشة العرض.

### الارقام والرموز

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	"	#	\$	%
&	'	(	)	*
+	,	-	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	فراغ

### حروف صغيرة

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	فراغ			

### حروف كبير

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	فراغ			



# البحث عن الاعطال والاصلاح

يمكن ان لا يكون الخلل عطلا جديا. يرجى فحص النقاط التالية قبل استدعاء او ارسال الجهاز الى مركز الصيانة.

الاعراض	الاسباب	العلاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يتم سماع صوت من السماعات.</li> </ul>	مستوى قوة الصوت مضبوط على اقل مستوى.	لا يتم سماع صوت من السماعات.
	التوصيلات غير صحيحة.	افحص الاسلاك والتوصيلات.
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يشتغل الجهاز مطلقا.</li> </ul>	يمكن ان يشتغل الميكروكمبيوتر - الداخلي بصورة غير صحيحة بسبب الضجيج، الخ.	اضغط زر اعادة الضبط الموجود على لوحة التحكم. (في هذه الحالة يتم الغاء ضبط الساعة والمحطات المضبوطة مسبقا في الذاكرة.) (انظر صفحة ٢٠)
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يشتغل الضبط المسبق الاوتوماتيكي لـ SSM (ذاكرة حفظ محطات الاشارات القوية بالتتابع).</li> </ul>	الاشارات ضعيفة جدا.	اخزن المحطات يدويا.
	الهوائي غير موصول بشكل صحيح.	اوصل الهوائي بشكل صحيح.
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يمكن تشغيل الاسطوانة.</li> </ul>	الاسطوانة مدخلة بصورة مقلوبة.	ادخل الاسطوانة بشكل صحيح.
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يمكن تشغيل اسطوانات CD-R/CD-RW.</li> <li>لا يمكن تخطي المسارات الموجودة على الاسطوانات CD-R/CD-RW.</li> </ul>	اسطوانات CD-R/CD-RW غير منجزة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ادخل اسطوانات CD-R/CD-RW منجزة.</li> <li>انجز اسطوانات CD-R/CD-RW بالكمبيوتر المستعمل للتسجيل.</li> </ul>
	الاسطوانة مقفلة.	فك قفل الاسطوانة. (انظر صفحة ١٦)
<ul style="list-style-type: none"> <li>صوت الاسطوانة متقطع في بعض الاحيان.</li> </ul>	انت تقود السيارة على طريق وعرة.	اوقف التشغيل اثناء القيادة على طرق وعرة.
	الاسطوانة مخدوشة.	غير الاسطوانة.
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يمكن التعرف على الاسطوانة (تظهر الاشارة "NO DISC" على شاشة العرض).</li> </ul>	لا يوجد اسطوانة داخل فتحة التحميل.	ادخل الاسطوانة داخل فتحة التحميل.
	الاسطوانة مدخلة بصورة خاطئة.	ادخل الاسطوانة بشكل صحيح.
<ul style="list-style-type: none"> <li>عندما تظهر الاشارة "PUSH RESET" على شاشة العرض.</li> </ul>	يمكن ان يشتغل الجهاز بصورة غير صحيحة.	اثناء ضغط الزر CD/CD-CH، اضغط وتابع الضغط على زر (الاختيار) SEL لمدة اكثر من ٢ ثانية لأخراج الاسطوانة.
	يوجد شيء يعيق حركة التحكم.	اضغط زر اعادة الضبط الموجود على لوحة التحكم. (انظر صفحة ٢٠) في حالة ان زر اعادة الضبط لا يشتغل، افحص تعليمات التركيب/ التوصيل (كتاب منفصل). (مثال: يمكن انك استعملت برغي اطول من البرغي المحدد.)

عام

FM/AM

تشغيل الاسطوانة

الاعراض	الاسباب	العلاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يمكن تشغيل الاسطوانة.</li> </ul>	<p>لا يوجد ملفات MP3/WMA مسجلة على الاسطوانة.</p>	<p>غير الاسطوانة.</p>
	<p>لا تحتوي ملفات MP3/WMA على كود توسيع &lt;mp3&gt; او &lt;wma&gt; داخل اسماء المسارات.</p>	<p>اضف كود التوسيع &lt;mp3&gt; او &lt;wma&gt; الى اسماء الملفات.</p>
	<p>ملفات MP3/WMA غير مسجلة بפורمات متوافق مع ISO 9660 مستوى ١، مستوى ٢، Romeo، او Joliet.</p>	<p>غير الاسطوانة. (سجل ملفات MP3/WMA باستعمال برنامج متوافق.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توليد ضجيج.</li> </ul>	<p>الملف الذي تم تشغيله ليس ملف MP3/WMA (بالرغم من انه يمتلك كود توسيع &lt;mp3&gt; او &lt;wma&gt;).</p>	<p>تخطى الى ملف اخر او غير الاسطوانة. (لا تضيف كود التوسيع &lt;mp3&gt; او &lt;wma&gt; الى ملفات غير ملفات MP3/WMA).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتطلب وقت قراءة اطول (تتابع اشارة فحص الملف "FILE CHECK" الومض على شاشة العرض).</li> </ul>	<p>يختلف وقت القراءة بسبب تعقيد تشكيل الحافظة/الملف.</p>	<p>تستعمل تسلسلات هرمية وحافظ كثيرة جدا.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يمكن تشغيل الملفات بالترتيب الذي تريدها ان تشتغل به.</li> </ul>	<p>يتم تحديد ترتيب التشغيل عند تسجيل الملفات.</p>	<p>_____</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>وقت التشغيل المنقضي غير صحيح.</li> </ul>	<p>يحدث هذا احيانا اثناء التشغيل. يحصل ذلك بسبب طريقة تسجيل الملفات على الاسطوانة.</p>	<p>_____</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يومض المبین "⏏" على شاشة العرض.</li> </ul>	<p>لا تحتوي الاسطوانة الحالية على اي ملف من ملفات MP3/WMA.</p>	<p>اختر حافظة اخرى.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تظهر الاشارة "NO FILES" على شاشة العرض.</li> </ul>	<p>لا تحتوي الحافظة الحالية على اي ملف من ملفات MP3/WMA.</p>	<p>ادخل اسطوانة تحتوي على ملفات MP3/WMA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يتم عرض الحروف بصورة صحيحة. (مثل اسم الالبوم)</li> </ul>	<p>يستطيع هذا الجهاز فقط عرض الحروف الهجائية (الحروف الكبيرة: A-Z، الصغيرة: a-z)، الارقام، وعدد محدود من الرموز.</p>	<p>_____</p>

تشغيل MP3/WMA



	العلاج	الاسباب	الاعراض
مبدل الاسطوانة المدمجة CD	دخل الاسطوانات داخل المخزن.	لا يوجد اسطوانة داخل المخزن.	• تظهر الاشارة "NO DISC" على شاشة العرض.
	ادخل الاسطوانات بصورة صحيحة.	الاسطوانات مدخلة بصورة مقلوبة.	
	ادخل المخزن.	لا يوجد مخزن محمّل داخل مبدل الاسطوانة المدمجة CD.	• تظهر الاشارة "NO MAG" على شاشة العرض.
	اوصل الجهاز مع مبدل الاسطوانة المدمجة CD بشكل صحيح وبعد ذلك اضغط زر اعادة الضبط الموجود على مبدل الاسطوانة المدمجة CD.	هذا الجهاز غير موصول مع مبدل الاسطوانة المدمجة CD بشكل صحيح.	• تظهر الاشارة "RESET 8" على شاشة العرض.
	اضغط زر اعادة الضبط الموجود على مبدل الاسطوانة المدمجة CD.	_____	• تظهر الاشارة "RESET 1" - "RESET 7" على شاشة العرض.
	اضغط زر اعادة الضبط الموجود على لوحة التحكم. (في هذه الحالة يتم الغاء ضبط الساعة والمحطات المضبوطة مسبقا في الذاكرة.) (انظر صفحة ٢٠).	يمكن ان يشتغل الميكروكمبيوتر - الداخلي بصورة غير صحيحة بسبب الضجيج، الخ.	• لا يشتغل مبدل الاسطوانة المدمجة CD على الاطلاق.

#### حول عدم تحديد المسار:

يمكن ان يحدث عدم تحديد للمسار نتيجة القيادة على طرق وعرة للغاية. ان ذلك لا يؤدي الى تلف الجهاز والاسطوانة، ولكنه سوف يسبب ازعاج. نوصي بأنيقاف الاستماع للاسطوانات اثناء القيادة على مثل هذه الطرق الصعبة والوعرة.

## التعامل مع الاسطوانات

لقد تم تصميم هذا الجهاز لتشغيل اسطوانات CDs، الاسطوانات (القابلة للتسجيل) CD-Rs، الاسطوانات (القابلة للكتابة) CD-RWs واسطوانات النص CD. • هذا الجهاز ايضا متوافق مع اسطوانات MP3 و WMA.

### كيفية التعامل مع الاسطوانات



#### عند اخراج الاسطوانة من الحافظة،

اضغط حامل مركز الحافظة للأسفل ثم ارفع الاسطوانة للخارج بواسطة مسكها من الحواف.

• امسك الاسطوانة المدمجة دائما من الحواف. لا تلمس ايدا سطح التسجيل.

#### عند حفظ الاسطوانة داخل الحافظة،

ادخل الاسطوانة المدمجة حول مركز الحافظة (مع مراعاة ان يكون وجه السطح المطبوع للاعلى). • تأكد من حفظ الاسطوانات داخل الحافظات بعد الاستعمال.

### للمحافظة على الاسطوانات المدمجة بشكل نظيف



يمكن ان لا تشتغل الاسطوانة المتسخة بشكل صحيح. عندما تصبح الاسطوانة متسخة، امسحها بواسطة قطعة قماش ناعمة بخط مستقيم من المركز الى الحافة.

### للاستماع للاسطوانات الجديدة



يمكن ان تحتوي الاسطوانات الجديدة بعض التلوثات الصلبة حول الحواف الداخلية والحواف الخارجية. في حالة استعمال مثل هذه الاسطوانات، يمكن ان يرفض هذا الجهاز تشغيل مثل هذه الاسطوانات.

من اجل التخلص من هذه التلوثات الصلبة، حك الحواف بواسطة قلم رصاص او قلم حبر، حك.

### تكاثر الرطوبة

يمكن ان تتكاثر الرطوبة على العدسة داخل مشغل الاسطوانات المدمجة CD في الحالات التالية: • بعد بدء تشغيل المدمجة داخل السيارة. • عندما تصبح نسبة الرطوبة عالية داخل السيارة. في حالة حدوث مثل هذه الحالات، يمكن ان يحدث نقص في اداء مشغل الاسطوانات المدمجة CD. في هذه الحالة، اخرج الاسطوانة واترك الجهاز في حالة تشغيل لعدة ساعات حتى تبخر الرطوبة بشكل كامل.

## عند تشغيل اسطوانة CD-R او اسطوانة CD-RW

- قبل تشغيل اسطوانات CD-Rs او اسطوانات CD-RWs و اقرأ تعليمات وتحذيرات تشغيل هذه الاسطوانات بعناية.
- استعمل فقط اسطوانات CD-Rs او CD-RWs "منجزة".
- يمكن ان لا تشتغل بعض اسطوانات CD-Rs، بسبب خصائص هذه الاسطوانات، وللأسباب التالية:
  - الاسطوانات وسخة او مخدوشة.
  - تكاثر الرطوبة على عدسة اللاقط الموجودة داخل الجهاز.
  - عدسة اللاقط الموجودة داخل الجهاز وسخة.
- يمكن ان تتطلب اسطوانات CD-RWs مدة اطول للقراءة، سبب ذلك ان معامل انعكاس اسطوانات CD-RWs هو اقل من الاسطوانات العادية CD.
- اسطوانات CD-Rs و CD-RWs قابلة للتأثر بدرجات الحرارة العالية ودرجات الرطوبة العالية، لهذا لا تترك الاسطوانات داخل السيارة.
- لاستعمل الاسطوانات CD-Rs او الاسطوانات CD-RWs التالية:
  - الاسطوانات التي تحتوي على ملصقات، او لبيلات، او ختم وقاية على اسطح هذه الاسطوانات.
  - الاسطوانات التي يمكن طباعة اللبيلات عليها مباشرة بواسطة طابعة حبر نفث.
  - يمكن ان يسبب استعمال هذه الاسطوانات بدرجات حرارة عالية او درجات رطوبة عالية نقص في التأدية او ضرر للاسطوانات. مثل،
  - يمكن ان تنكمش المصقات او اللبيلات وتسبب انحناء للاسطوانة.
  - يمكن ان تتقشر المصقات او اللبيلات ولا يمكن اخراج الاسطوانات.
  - يمكن ان تصبح الطباعة على الاسطوانات لزجة او قابلة للتدبيق.
  - اقرأ التعليمات أو التحذيرات حول اللبيلات والاسطوانات القابلة للطباعة بعناية.

### تحذيرات:

- لا تدخل اسطوانات مقاس 8 سم (اسطوانات مدمجة CDs مفردة) داخل فتحة التحميل. (لا يمكن اخراج مثل هذه الاسطوانات).
- لا تدخل اي اسطوانة مدمجة ذات شكل غير عادي —مثل شكل قلب او شكل الورد، لان مثل هذه الاسطوانات ستسبب عطل بالجهاز.
- لا تعرض الاسطوانات لاشعة الشمس المباشرة او اي مصدر حراري ولا تضع الاسطوانات المدمجة في مكان معرض لدرجات الحرارة والرطوبة العالية. لا تترك الاسطوانات المدمجة داخل السيارة.
- لا تستعمل اي مادة مذيبة (مثل منظف التسجيل الاعيادي، رشاش، سائل متطاير، بنزين، الخ).

ليبل  
الصاق — اسطوانة

ملصق  
لزجة — اسطوانة

اسطوانة  
محنبة — اسطوانة

## قسم مضخم الصوت

خرج الطاقة الأقصى:

الامامي: ٥٠ واط لكل قناة

الخلفي: ٥٠ واط لكل قناة

خرج الطاقة المستمر (RMS):

الامامي: ١٩ واط لكل قناة عند ٤ اوم، ٤٠ الى

٢٠٠٠ هرتز مع تشويه توافقي كلي

اقل من ٠.٨٪.

الخلفي: ١٩ واط لكل قناة عند ٤ اوم، ٤٠ الى

٢٠٠٠ هرتز مع تشويه توافقي كلي

اقل من ٠.٨٪.

ممانعة التحميل: ٤ اوم (٤ اوم الى ٨ اوم مجال

مسموح به)

مدى التحكم بالتردد

منخفض Low:  $\pm 12$  ديسبل (٦٠ هرتز، ٨٠ هرتز،

١٠٠ هرتز،  $\pm 12$  هرتز)

متوسط Mid:  $\pm 12$  ديسبل

عالي High:  $\pm 12$  ديسبل (٨ كيلو هرتز، ١٠ كيلو هرتز،

١٢ كيلو هرتز، ١٥ كيلو هرتز)

استجابة التردد: ٤٠ الى ٢٠٠٠ هرتز

نسبة الإشارة - الى - الضجيج: ٧٠ ديسبل

مستوى خرج الخط/الممانعة:

٥٠ فولت/٢٠ كيلو اوم (مقياس كامل)

ممانعة الخرج: ١ كيلو اوم

مستوى خرج - سماعة الويوفر الفرعية/الممانعة:

٢٠ فولت/٢٠ كيلو اوم (مقياس كامل)

## قسم الموالمف

مجال التردد:

FM: ٨٧.٥ الى ١٠.٨ ميغاهرتز

AM: ٥٣١ الى ١٦.٢ كيلو هرتز

## [موالمف FM]

الحساسية القابلة للاستعمال:

١١.٣ dBf (١٠٠ ميكرو فولت/٧٥ اوم)

٥ ديسبل حساسية ساكنة:

١٦.٢ dBf (١.٨ ميكرو فولت/٧٥ اوم)

قابلية اختيار القناة البديلة (٤٠٠ كيلو هرتز):

٦٥ ديسبل

استجابة التردد: ٤٠ الى ١٥٠٠ هرتز

فصل صوت الستيريو: ٣٥ ديسبل

نسبة الاحتجاز: ١٠٥ ديسبل

## [موالمف AM]

الحساسية: ٢٠ ميكرو فولت

قابلية الاختيار: ٣٥ ديسبل

## قسم مشغل الاسطوانة المدمجة CD

الطراز: مشغل اسطوانة مدمجة

نظام اكتشاف الاشارة: التقاط مرئي بدون تلامس

(ليزر شبه موصل)

عدد القنوات: ٢ قناة (ستيريو)

استجابة التردد: ٥ الى ٢٠٠٠ هرتز

المدى الديناميكي: ٩٦ ديسبل

نسبة الاشارة - الى - الضجيج: ٩٨ ديسبل

التفاوت والخلل: اقل من الحد القابل للقياس

فورمات تحليل شفرة MP3:

MPEG1/2 Audio Layer 3

معدل البت الاقصى: ٣٢٠ كيلو بت بالثانية

:WMA (Windows Media® Audio)

معدل البت الاقصى: ١٩٢ كيلو بت بالثانية

## معلومات عامة

متطلبات الطاقة الكهربائية:

فولطية التشغيل:

تيار مباشر ١٤.٤ فولت

(المجال المسموح به ١١ الى ١٦ فولت)

نظام التأريض: تأريض سالب

درجة الحرارة التي يمكن تشغيل الجهاز بها:

من صفر درجة مئوية الى ٤٠ + درجة

مئوية

الابعاد (عرض × ارتفاع × عمق):

مقاس التركيب (تقريباً):

١٨٢ × ٥٢ × ١٥٩ مم

مقاس اللوحة (تقريباً):

١٨٨ × ٥٨ × ١٢ مم

الوزن (تقريباً):

١.٥ كجم (باستثناء الملحقات)

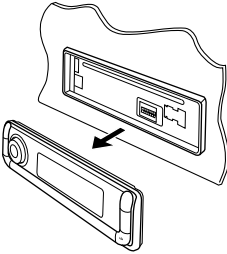
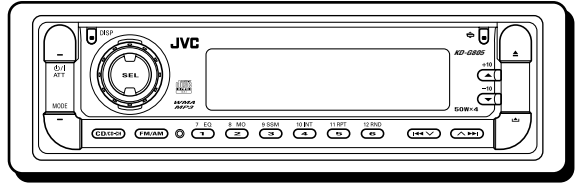
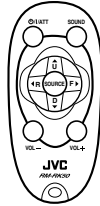
التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون اشعار.

**في حالة حدوث عطل في التشغيل؟**  
**يرجى اعادة ضبط الجهاز**  
**ارجع الى الصفحة المتعلقة بكيفية اعادة ضبط الجهاز**

# JVC

KD-G805

راديو مع مشغل CD



**MP3 WMA**



- هذا الجهاز مزود بوظيفة استعراض لشاشة العرض. لالغاء وظيفة الاستعراض، انظر صفحة ٨.

لعمليات التركيب والتوصيلات، يرجى مراجعة كتيب التعليمات المنفصل.

## كتيب التعليمات



EN, CT, TH, AR  
© 2003 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

1203KKSMDETJEIN

# JVG Instructions

## CD-RECIEVER

## KD-805